

| 河 洛 |

【娜说河洛】

“古人出门咋装钱”之袖里乾坤

哎呀，钱从袖子里掉出来了

□记者 张丽娜 文/图



银质挎包

现在有这么几个人出门不带包？

天这么热，男男女女衣着轻薄，出门要带的东西却一样不能少：钱包、钥匙、手机、纸巾，塞到口袋里鼓鼓囊囊的，不好看；女的还要额外带上镜子、口红、香水、粉盒什么的，口袋里根本塞不下，不带包怎么行啊！

包不仅是现代人的生活必需品，还是一种美学装饰。许多女人买包

成痴，换一套衣服就换一个包。

如果生活在古代怎么办？古代没有挎包，古人的随身物品都放在哪儿？

古装影视剧里常有这样的镜头：公子从袖子里抽出扇子，小姐从袖子里抖出手绢儿，大臣从袖子里取出奏折，平民从袖子里掏出钱币……

想必袖子里可以藏不少东西。古人的袖子那么肥大，袖口又张着，怎么不见钱掉出来呢？

我就此问题向洛阳学者晁会元请教，老先生说，古人的袖子里有口袋呢！

晁会元老师正在北京参加古董拍卖会，百忙之中打电话给我答疑解惑：

古人一般都穿好几层衣服，即便在夏天，宽袍大袖里也有一层贴身衣服。为了美观，外衣上通常不缝口袋，但在内衣袖子距手腕20厘米左右的位置缝袖袋：袋口斜向腋窝，袋口固定且有布盖，袋底不固定。

还有一种说法，袖袋缝在肘后方偏上的位置。论据是东晋医学家葛洪编了本《肘后急方》，“肘后”意为此书应放在肘后的口袋中应急，相当于现在的“家庭常备偏方”。

管它缝在哪儿，反正袖袋装上零

碎物品后，无论胳膊怎么动，皆因重力原因自然下垂，不用担心东西会掉出来。除非袖袋破了，那就弯着腰捡钱吧——古人喜欢把零钱塞在袖袋里，以备不时之需。

首饰、玉石等轻巧物品俗称“细软”，也可以放在袖袋里，“袖珍”一词便由此而来。江湖中人，袖子里藏着暗器，比如袖刀、袖箭，杀人于无形。

袖里藏珍的都是有钱老爷。穷人没啥可装的，要袖袋也没用，为了省布料，做内衣时不做袖子，有的干脆不穿内衣，只穿个外衣充门面。一扯衣襟，坏了，袖口到胳膊肘上了，这就叫“捉襟见肘”。

捉襟见肘，说得文雅一点儿，叫“两袖清风”。其本意是形容做官清廉，袖袋里没钱，可以随便摆袖扇风，但常有些穷酸文人借此自慰，自命清高。

清代以后，汉服式微，袖袋就少见了。图中这个银质挎包，乃近代的物件，现藏于洛阳周氏银器博物馆。把随身物品装在这样一个名贵的包里，炫富的意味显然多过实用。

低调的人，腰缠万贯也不露富。为啥用腰缠万贯来形容人有钱呢？这就涉及古人装随身物品的另一个方法。咱们下期接着说。

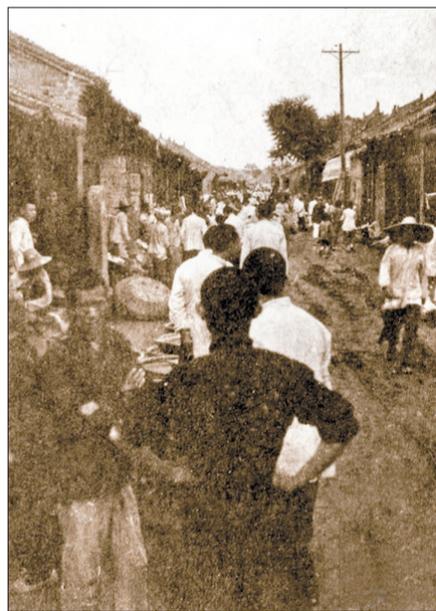
【河图洛影】

老照片 不了情

南大街热闹依旧

洛阳解放前东、西、南、北四条大街构成老城基本格局。看看洛阳解放前的南大街和现在的南大街，给人的感觉是：这里一直很繁华。

时代在变，街景也在变，不变的是热闹，是浓浓的生活气息。（何乐）



旧时南大街（资料图片）



今日南大街（资料图片）

市总工会
免费电影周周看带上《河洛》版
全家一起看

本周公益电影为《笑功震武林》，周四、周五凭工会会员证或本人身份证可领电影票两张。（凭《河洛》版可加领一张）

领票时间：上午8:30—12:00；下午2:00—5:30

领票地点：市工人俱乐部售票处

放映时间：6月7日晚7:00

6月即将放映的公益电影为：6月7日《笑功震武林》、6月14日《警察故事》、6月21日《财神客栈》、6月28日《私人订制》

【河洛典故】

十鼠同穴 一起摆治

□秋天

“十鼠同穴”比喻许多坏人聚在一起，互相争斗；也有把坏人聚在一起，一举歼灭的意思。它出自《三国志·魏书·鲍勋传》，此文有这样一段话：“帝（魏文帝曹丕）大怒曰：‘勋（鲍勋）无活分，而汝等敢纵之，收三官以下付刺奸，当十鼠同穴。’”

惹得曹丕龙颜大怒的人叫鲍勋，字叔业，是鲍信的儿子。鲍信与曹操的交情非常深，在一次战斗中，鲍信为掩护曹操突围而战死沙场，连尸首也没有留下。曹操伤感之余，用木头刻了鲍信的雕像，用来凭吊。后来，曹操追思鲍信恩德，特别厚待鲍氏一族。

于情于理，曹丕对鲍勋不该痛下杀手，可鲍勋“死心眼”到家了。

曹操死后不久，曹丕要去游猎，鲍勋忙劝阻：“皇帝的一举一动，百姓可都看着呢。您在守丧期间出去游玩，实在说不过去啊！”曹丕十分生气，一把扯过他的奏折，撕了个粉碎……

在游猎过程中，曹丕高兴地问侍中刘晔：是游猎活动好，还是听歌弹琴

好？刘晔忙说：当然是游猎好啊。曹丕正得意，鲍勋却要曹丕治刘晔的谄媚之罪，还剖析了音乐比游猎高尚的很多理由。曹丕立刻没了兴致，就回宫了。

曹丕很郁闷，觉得鲍勋事事与他“作对”。比如曹丕决定远征东吴，鲍勋谏曰：我们长途跋涉去远征，很耗费国力，何况蜀吴联手，我们胜算不大啊……大大小小的不愉快，在君臣二人心中弥漫。

曹丕领军路过陈留郡，驻军营垒还没有建好，只有营标。太守孙邕没走大路就来拜见曹丕，顺道还探访了鲍勋。这不符合当时的军规，军营令史刘曜检举揭发了孙邕，鲍勋认为事出有因，就没有深究。大军回到洛阳后，刘曜犯了事，鲍勋要依法惩办他。刘曜为求自保，向曹丕揭发了鲍勋……曹丕不顾大臣求情，还说为鲍勋求情的人就是“十鼠同穴”的奸人，要一起治罪。

鲍勋死了，留下了忠直的清名。

老照片记录了时代变迁，散落在河洛大地上的古树名木、古街道、老民宅、旧窑院、古亭台、古城堡等，无不带着河洛文化的鲜明烙印，向我们讲述着古往今来的传奇故事。敬请关注，欢迎投稿或提供线索。

■投稿邮箱：
wbheluo19@163.com
■电话：
0379-65233687