

我爱我家

凡人小记

扛气罐儿的女人

□张文红

自从我家接通天然气管道以后,我就没有再见过张嫂。

我仍清楚地记得第一次见到张嫂的情景。那天,家里的液化气用完了。平时都是我丈夫换气,可他去上班了,我只好拨打了液化气经销点张师傅的电话。

不多时,我听见有人敲门,开门一看,一位中年妇女站在门口。要不是她旁边的液化气罐儿,我真不敢相信,我家住六楼,这女人硬是把液化气罐儿扛上来了!

我赶紧帮她把液化气罐儿抬到了厨房。在闲谈中,我了解到,她和她丈夫前些年双双下岗了,实在没有别的门路,就开了这个液化气经销点。她个子不高,身材也不壮实,一张历经风吹日晒变得黝黑的脸庞,看着就叫人心疼。男人扛液化气罐儿上楼已属不易,她一个女人家,真是让人感到惊讶。

现在,很多小区都接通了天然气管道。我有时甚至担心张嫂家的生意,但转念一想,一个能扛起液化气罐儿的女人,还有什么扛不起的?

五味人生

享受另一种生活

□李载明

在毕业前,我退掉了用了5年的手机卡。还有不到两个月我就要启程去南京实习,没必要再办一个上网套餐,于是,我开始了没有网络的另一种生活。

早上起来,我虽然不能刷微博,但可以打开电视,看看早间新闻,再翻翻刚送来的报纸,还可以打开收音机,听听广播。

上午阳光正好,虽然我不能用微博来记录初夏的蓝天白云,却可以泡一杯清茶,在袅袅茶香里,坐在阳台的躺椅上,品几首好诗好词,读几篇优美散文,享受这也许以后不会再有的清静。

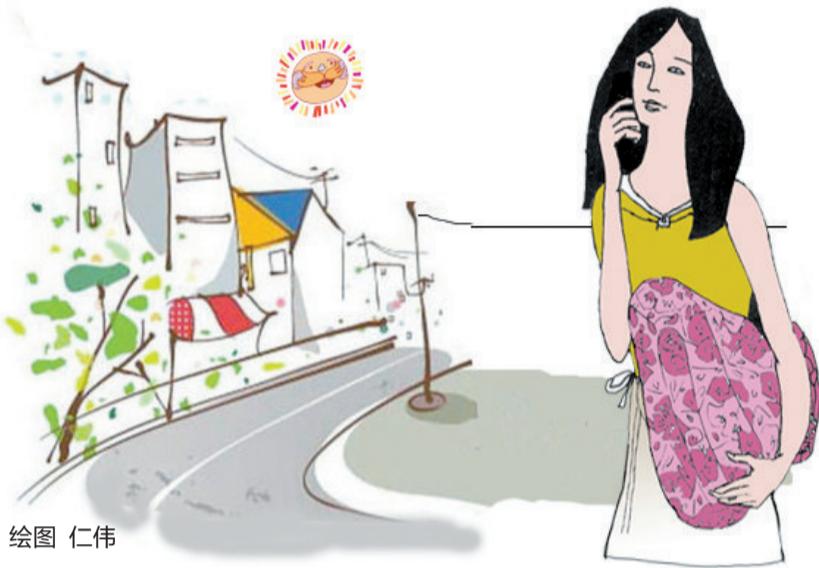
午后,我将菊花放在玻璃杯中,再倒入开水,看那黄色的花瓣在水中缓缓绽放,伴着轻音乐或钢琴曲,整理一下笔记本电脑里有感而发的文字,不为给任何人看,也不需要任何人点赞,只为留下一些美好的记忆。

在晚饭后,我约上几个好友或家人,散散步,打打球,聊聊天,在回家后打开台灯,看看专业书。

远离朋友圈与微博的一天,也可以很充实,很快乐。没有网络的日子,可以享受另一种生活,这样的生活更真实。

太阳的味道

□金锐



绘图 仁伟

阴雨绵绵好几天,天终于在双休日放晴了,我迫不及待地将被子抱出去晒。

我喜欢在晴朗的日子里晒被子,一床又一床,看着被子在暖暖的阳光下舒展开身体,心情非常愉快。

记得我小时候,妈妈爱晒被子。每当星期天有晴和的太阳,她就将家里所有的被褥拿出来,搭在晾绳上。阳光照在树叶上,又从树叶缝里露出来,洒在被子上,细细碎碎的。风一来,那些光亮的碎片就在被面上活泼地跳跃。

当大一些的时候,我们就时常帮着妈妈晒被子。每到春秋时节,在天气晴朗的星期天,楼下就晒满了各家各户的被褥,红红绿绿的,真是一大景观呢。下午四五点钟,大家就把被

褥收回去。晒后的被褥蓬蓬松松的,躺在上面舒服极了,晚上盖着有太阳味道的被子,对于我们而言是那么快乐和幸福。

在结婚后,我把晒被子的习惯带到了自己的小家,隔上一段时间就要在艳阳高照的休息日晒被子。我撤下床单,卷起褥子,抱着褥子和被子下楼晾晒,下午收回来,铺褥子,铺床单,铺被子,不厌其烦,乐此不疲,只为享受那一刻满屋弥漫着好闻的太阳味道。看着儿子在晒得蓬松的褥子上欢呼雀跃,看着老公在一旁惬意的笑脸,我的心情无比快乐。晚上,一家人躺在温暖的被子里,一天的疲劳都随之烟消云散,在满满的太阳味道里安然入眠。

晒被子的生活,还晒出了好心情。

市井写真

谁关的门

□雪飞

疼死我了!我一边揉着腮帮子,一边摸索着掏出钥匙开门,好进去吃治牙疼的药。就在我推开门拔出钥匙的瞬间,屋门竟然哐的一声关上了。屋里有人?我转念一想:不对啊,回来的时候,我明明看见老公在路边跟人打牌,孩子住校,谁会在屋里呢?有贼!我脑子里闪过这个念头。

看看空荡荡的楼道,我吓得顾不上牙疼,锁上防盗门,急急忙忙地下了楼。我四下看看,楼下除了一个坐轮椅的阿姨在打盹儿,再没有其他人。我赶紧打电话给老公:“快回来!咱家进贼了!”“不会吧?大白天谁会这么大胆?”“我刚开门,门就被关上了。你在外面,谁会在屋里?我报……”“先别报警!我回去看看!”

不一会儿,老公气喘吁吁地回来了。我捡起地上的一块儿砖头,老公也提了一根棍子,蹑手蹑脚地上了楼梯。老公把耳朵贴在门上,屏气凝神听了一会儿,屋里什么动静也没有。老公果断地掏出钥匙,开门进屋。“出来!”我用颤抖的声音喊了一声。屋里静悄悄的,老公在屋里转了一圈儿,一个人影也没有。“瞎咋呼啥?”老公的声音刚落,哐的一声,屋门再次被关上了。

“啊!”我惊叫一声,四处张望。老公笑得前仰后合:“咱家阳台的窗户是开着的,你说是谁关的门。”

文学ABC

又是小雨淅沥时

□莲语

夜阑人静,我轻敲键盘抒写着自己的心情。窗外,传来滴答滴答的声音。我拉开窗帘,小雨滴打在窗上,溅出星星水花,两三滴聚在一起,又顺着玻璃窗滑落。这些可爱的水精灵!

“细雨湿衣看不见,闲花落地听无声”,我喜爱听雨,尤其在寂静的夜里,听窗外淅淅沥沥的雨声,绵绵的思绪就弥漫开来……

细雨,柔软温和,深夜里,倾听夜与雨深情的悄悄话,每一声滴答声,都倾诉着无尽的思念。

绵绵的细雨,如诗人笔下的情思。“雨打芭蕉”是一种闲适,一种安逸;“梧桐更兼细雨”是一种无奈,一种忧郁;“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花”是一种欣喜,一种风景;而“巴山

夜雨涨秋池”则是一种思念,一种期盼。我伤感着“夜来风雨声,花落知多少”,欢喜着“随风潜入夜,润物细无声”。读着这些优美的诗句,我思绪万千。

在这平淡的静夜,随雨飘来一首歌《微风细雨》,它那和缓、沉静、美妙的旋律,轻柔悠远,宛如一颗颗细小的雨珠,轻轻地掠过红尘里的浮躁,落在我平静的心海里,瞬间就带走了我心中淡淡的思念,浓浓的相思,随着看不见的音符,如同烟花一样,到处飘舞。我翻开曾经的记忆扉页,想起遥远的情景,迈着缓慢而又真实的脚步,那种来自骨髓的思念,虽渐行渐远,却渐走渐近,似在心田。

今夜,又是小雨淅沥时……

啼笑皆非

来晚了

□双伟

多年的颈椎病又犯了,无奈之下,周一上午,我来到医院就诊。候诊室外已经排起了长龙,等轮到我的时候,已经十点多了,医生建议我先去拍片子。在X光室又是漫长的等待,好不容易拿到了片子,我急匆匆地赶往医生办公室。

医生拿起片子,看了看,淡淡地对我说了一句话:“你来晚了……”闻听此言,我脑子里嗡的一声,莫不是出大问题了?于是,我赶紧对医生说:“医生,你快告诉我的颈椎有啥问题了,没关系,我能承受。”“我没说你颈椎出问题了,你这只是一般的小毛病,我的意思是你来得太晚了,我该下班了……”