



“古人出门咋装钱”之腰缠万贯 钱都别在肋骨上了

□记者 张丽娜

【有名如此】

万安山下 禹宿堙堆

□张长炎

天气晴好时,从洛阳老城向南眺望,能隐约看到一座大山,那就是万安山。

在万安山脚下的伊滨区李村镇,有一个圆圆的小山包,那就是传说中的禹宿堙堆。

在远古时期,这里洪水肆虐,百姓流离失所。大禹的父亲鲧奉尧帝之命治水,他采用堵的办法治水,结果水患越治越厉害,渠堰垮塌,淹没庄园和农田。

后来,大禹继承父亲的事业,继续治水。他采用疏的方法,组织民众劈开龙门山,让滔滔洪水向东流入黄河,使黄河中下游地区变成肥沃之地。

大禹常年奔波在治水一线,不辞辛苦,风餐露宿,民间流传着夏禹在治水的23年中,三过家门而不入的千古佳话。

骄阳似火、洪水泛滥、湿热难耐。大禹一行数人顶烈日、踏泥泞,跋山涉水查看地形,风尘仆仆奔走在万安山下,他们已经两天两夜没有休息了。大禹眼睛充满血丝,一脸倦容。实在累了,他就席地而卧,小憩一会儿。可是一闭上眼,他满脑子尽是背井离乡的灾民,多处水患使他不能入睡,想到老百姓期盼的目光,他起身拍了拍裤腿上的尘土,脱下鞋子在地上磕了磕,倒掉鞋里的沙土,直奔东方而去。鞋子上的沙土就形成了这个小山包,人称禹宿堙(gù,堙)堆。

这个带有神话色彩的传说,表达了当地百姓对夏禹的崇敬和爱戴。

大禹疏通河道,兴修河渠,发展农业,建立了不朽功勋,被推选为夏氏族部落联盟首领,是继尧、舜之后的又一贤明君主。传说夏禹将名山大川划分为九大州并立鼎为凭,此后九州变成了中国的别称。

娜说河洛



一贯钱的分量 (资料图片)

洛阳姑娘过本命年,喜欢在腰上缠一根红线。有些洛阳男人喜欢将手机、钥匙等挂在腰间,走路时腰上的东西一晃一晃的,有些碍眼,时髦女人认为其土气,可是不能否认那样取用方便。

腰部还是个藏钱的好地方。如今刷卡很方便,然而老辈人仍然笃信现金交易:出门做买卖,坐长途车,把一

沓钱塞进腰带的暗格中,缠在腰上,尽可以放心睡大觉。

是谁发明的此法呢?这可不好说。我请教了洛阳的几位专家,如学者徐金星、资深汉服爱好者胡蝶等,他们说,至少从商周时期起,古人就有在腰上挂东西的习惯。

《周礼》中提到过腰间佩玉。《史记》中记载鸿门宴:楚汉相争,项庄舞剑,谋士范增几次举起玉珥,给项羽使眼色,要楚霸王决绝一点儿,赶紧下令刺死刘邦。这玉珥也是挂在腰间的(一说在怀里)。

谦谦君子,温润如玉。君子佩玉,并非只为玉能辟邪,也为显示自己品格高洁。不过古人腰上除了挂玉,还挂些俗气、实用的东西。《礼记·内则》详细介绍了两千年前古人往腰上挂的东西,有毛巾、小刀、小觿(xī,一种锥形的用来解绳结的骨头),还有打火、缝补衣服、射箭用的物件等,简直是在腰上挂了杂货铺啊!

腰挂百货,出门无忧,母亲不用担心孩子找不着随手使唤的东西。

古人腰间也挂荷包、香囊等。好看的东西露在衣服外面,不好看的就罩在衣服里面。

普通百姓则爱在腰间拴铜钱。古代的铜钱中间有孔,可以用绳子穿过

来拴在腰上。穿铜钱的绳子叫“贯”,一千钱就是一贯钱,或一吊钱。我在洛阳歌剧院看过古装剧《十五贯》,讲的是古代因十五贯铜钱引发的命案。可见一贯钱也是不小的数目。

古人常用腰缠万贯形容有钱人。这是夸张的说法,一万贯钱缠在腰上,能把人累死。

为啥不往腰上缠纸币呢?纸币多轻啊!

中国最早的纸币叫“交子”,是北宋时期才出现的。在那之前,古人要是出远门,只能多带些金属币,以备路上开销。

金属币不但笨重,而且体积大,背着沉,拎着占手,缠在腰间最方便。外面衣服一罩,谁也看不出来,顶多以为你腰部肉多。这叫财不外露,不怕贼惦记,十分安全——除非遇到打劫的,被脱光衣服。

正因为既“盘”又“缠”,所以古人把路费叫盘缠。元杂剧《黑旋风》里有句词儿:“俺娘与了我一贯钞,着我路上做盘缠。”

慳吝鬼,一文钱也舍不得多花,出门带了多少盘缠,回家还剩多少盘缠——出门靠朋友嘛,混吃混喝,能省多少是多少。朋友瞧不起这种人,暗地里骂:钱都别在肋骨上了,活得累不累啊!

河洛古树名木

好大一棵树 敬德勒马看

在孟津县白鹿村小学院内,有一棵国槐,树高14米,“胸围”达4.2米,冠幅25米×20米,枝丫偃地,葱郁壮观。

此树是国家一级古树,编号为豫C1259。树下碑文记载:1400年前,尉迟敬德随李世民征讨王世充时,曾在此槐树下勒马驻足观看,从而留下了“敬德勒马看古槐”的传说。

张献芳 摄



河图洛影