

大小记者访劳模 弘扬社会正能量

市总工会劳动者之歌劳模采访录

□记者 杨玉梅 实习生 文书平 小记者 张越越 魏涛 王家豫 张超越

走进烈日炎炎的5月,聆听激情燃烧的劳动者之歌。5月1日,市总工会劳动者之歌走近劳模采访采风活动走近了两位劳模,拉开了本次活动的序幕。

本次活动由市工人文化宫和市小记者协会共同组织,通过聊天的方式让来自我市各行各业的劳模说出自己心中最美的工作,阐述自己为构建和谐洛阳、美丽洛阳所做出的奉献,同广大读者、职工分享由劳动带来的快乐。

承担起这份工作:只有开始,没有结束

他们被称为“城市美容师”,在城市的每个角落默默无闻的工作,那么环卫工人方伟会是个怎样的人呢?6月5日下午5时许,小记者协会派小记者对省劳模方伟进行采访。

方伟1995年通过单位招聘,成为了环卫工人,这一干就是近20年,每天忘我的工作在一线,早上6点到辖区路段进行巡查,及时发现并督促解决道路清扫工作存在的问题,晚上9点再次巡查完毕,没有问题才安心回家。

他说环卫工作是个特殊的职业,平时如果不是生病了或者其他特殊事件,都没有休过假,越是节假日越忙,春节也要上班,这份工作“只有开始,没有结



小记者与省劳模张海根合影 大小记者采访方伟



束”!有时候也会觉得累,但是早上醒来又不由自主地起床上班了。

“方叔叔这么忙,有没有什么业余爱好呢?”小记者按捺不住好奇地问道。

“没有时间啊!有时候看到路边那些骑行的人戴着帽子,“全副装备”地路过也会羡慕,但是我有自己的工作,我就把工作当成爱好,我可以天天逛街啊,一边逛街一边看洛阳的风景,多好!”他大大咧咧地说道,他现在已经喜欢上这份工作了,全身心投入时,就能发现其中的乐趣。他还告诉小记者,学习也是一样的,要深入其中,把学习当成一种快乐,成绩自然也就好

了。

提起方伟,那些环卫工人交口称赞,听说记者要来采访,他们等了半天想要为方伟说几句,说方伟平时和大家在一起就像兄弟姐妹,对他们关怀备至,他现在虽然是经理,但仍然坚持在一线。“不管什么时候,不管刮风下雨,只要打个电话,他饭也不吃就过去了”“他为我们树立了榜样,工作认真,大家都信任他,特别愿意跟着他干”……

这群朴实的环卫工人打动了在场的每个小记者,小记者们说自己以后会更加爱护环境,不乱丢垃圾。

我有一个洛轴梦,我相信一定会实现的

6月5日下午,青岛路小学的小记者在小记者协会老师和洛阳晚报记者的陪同下,来到洛轴对省劳模张海根进行采访。

张海根1981年进入洛轴,现担任锻造车间生产主任一职,朴实的他话语不多,但是面对小记者的采访仍然热情回答。谈起这次获得劳模的感想时,他说自己怀着一颗感恩之心,感谢这次机会,也要继续努力做好自己的事。

他每天早上都会早到,对设备进行检查,他说工作已经成为一种习惯,是生活的一部分,也是一种快乐。当小记者问到他如何培养青年员工时,他笑笑说,大家都是一个团队,平时有困难了,班组就会开会讨论一起解决,他会耐心和大家沟通,也希望有时间将更多的技术传给青年员工。工会干事申女士说:“老张平时工作很严谨,有时候也会很严厉,但是很有号召力。”

一名小记者问道:“张叔叔,您对洛轴未来的希望是什么呢?”

张海根坚定的回答道:“我有一个洛轴梦,我相信一定会实现的。”他说比起从前,洛轴可能没有那么景气了,但是现在领导提出了一个洛轴梦,每个员工心中都有一个洛轴梦,他对洛轴的未来很有信心。

市记协小记者站风采

市记协小记者站东升一小



东升一小 谭正海校长



校长寄语:通过“礼文化”教育的熏陶,我们的校园更加温馨,师生关系更加融洽,学生之间更加友爱。我们希望东升一小的每位学生离开母校后,身上都沾染着母校特有的气质,那就是知礼、明礼、守礼。

一、“礼文化”背景下的精神文化体现

记者:学校为什么要将“礼文化”作为学校的特色?

谭正海:我校确立“礼文化”特色基于以下几点:首先,不学礼,无以立,礼是一个人为人处事的根本;其次,中国自古以来就是讲“礼”重“仪”的国家,而我们洛阳作为十三朝古都,传承祖国的

“礼文化”是我们义不容辞的责任;再次,我校进行德育特色建设已有十余年,在“注重德育,全面发展”方面有着丰富的经验,具备“礼文化”教育的基础。

记者:学校校徽的设计也很有创意,请您谈谈它的含义吧!

谭正海:校徽标志的整体造型是以“礼”的象形字为主,既像“礼”又像“龙”。龙是中华民族图腾,寓意知礼、明礼、守礼的现代人正奋发向上。同时以“东升”首字母“d”“s”为主题设计原型,融入“旭日”“手”“圆环”等设计元素。校徽标志用“礼”来诠释学校文化的教育主题;用冉冉升起的旭日体现学校是孩子成长的舞台;“礼”的左上角像一只手托着升起的太阳,寓意在老师的指导和帮助下,学生的综合素质日益提高;蓝色的圆环寓意“无规矩不成方圆”,进一步强调了“礼”的教育核心。

让“礼文化”滋润祖国之花

二、“礼文化”背景下的环境文化体现

记者:学校是如何进行校园环境文化建设的?

谭正海:我校精心设计了礼字壁、文化墙、崇礼园、楼梯书吧等校园景观。55根礼仪柱、趣味功能吧、礼仪知识小展板等走廊文化,使得校园环境充满亲和力,让孩子们在日常生活中受到“礼文化”的影响和滋润,充分发挥了校园内墙壁、板报、橱窗、花园乃至一草一木、一砖一石的育人功效。

三、“礼文化”背景下的行为文化体现

记者:学校是如何将“礼文化”渗透到各学科的课堂教学中的呢?

谭正海:各学科教师根据学科特

点,结合教材内容不失时机地渗透“礼文化”,教育学生礼待他人、礼待社会、礼待自然等。如语文学科,学习《程门立雪》,教育学生如何尊敬老师;如数学学科,在低年级数学课讲到分东西时,及时渗透《孔融让梨》的故事,让学生明白先人后己的道理;如英语学科,结合教学内容渗透国际礼仪,如早晚见面如何有礼貌地用英语打招呼等。

记者:在校园活动中学校是不是也有意识地进行“礼文化”教育?

谭正海:是的,我们通过“道德大讲堂”、主题班会、“校园小交警”、阳光大课间、社团活动等,让学生在丰富多彩的校园活动中受到“礼文化”的熏陶。就拿“校园小交警”来说吧,德育处把大约300名学生“小交警”编成四个大队,轮流上岗。学校为“小交警”配备“红色小交警帽”和“巡逻红旗”,楼梯口安排有固定岗,督促全体同学“上下楼梯靠右行”。



2014年5月13日上午,市教育局调研员牛宏亮到涧西区进行体卫艺工作调研,在东升一小召开了校长座谈会。涧西区教育局局长陶思颖、纪检书记陈聪、体卫艺站长尤永瑞参加了会议。牛宏亮认真听取了各校在体卫艺工作中特色建设的做法以及在工作开展中遇到的困惑,并给予了具体的指导,还征求了大家对体卫艺工作的建议。