



针对我省今年高考作文题“山羊过独木桥”，语文教师表示可从“规则”与“共赢”角度切入；不少网友发出神回复，网络段子手也为此操碎了心——

俩胖子过桥，且过且珍惜

网友神回复： 你们考虑过 独木桥的感受吗

⑦七夏：假设这两个人都是胖子，抱得住吗？抱不住！结果：两个都下去吧！所以有时候合作也是种错误，还不如牺牲一个，成全对方。

⑧刘韶清：论减肥的重要性！

⑨六六 sunny_：论瘦子的好处！

⑩该如何邂逅你：山羊那么重，独木桥那么细，一走颤悠悠，山你要且过且珍惜啊！另外，你们考虑过独木桥的感受吗？

⑪栀子花：就在他们紧紧抱住的那一刻，时间仿佛瞬间停滞，整个世界、天地之间仿佛只有他们二人。他的眼中充满了宠溺，微皱的眉头似乎在对他人任性地破坏规则表达着无奈。就在转身的一刹那，他低头在他耳畔说道：同学你有狐臭。

⑫董庸昌：我们学校运动会最后一个项目是“山羊过独木桥”，有一组在桥中间抱住转身，双双通过下来的时候，其中一个感动得梨花带雨的男生问另一个男生：“你本可以自己一个人赢的，为什么要这样做？”被问到的男生淡淡地回答：“傻瓜，我怎么舍得让你一个人掉下去，今年我们一定可以一起上北大。”裁判当即破口大骂：秀恩爱，死得快！

⑬Vista 看天下：多好的题目，为何有些同学的关注点在抱住的是不是俩男生，喂，你们也太奇怪了！

各地高考作文题： 安徽考生“改剧本”，江苏考生“致青春”

●北京卷

北京过去有许多“老规矩”，如“出门回家都要跟长辈打招呼”“吃菜不许满盘子乱挑”“不许管闲事”“笑不露齿，话不高声”“站有站相，坐有坐相”“做客时不许随便动主人家的东西”“忠厚传世，勤俭持家”等，这些从小就被要求遵守的准则，点点滴滴，影响了一辈辈北京人。

世易时移，这些老规矩渐渐被人们淡忘了。不久前，有网友陆续把一些老规矩重新整理出来贴到网上，引发了一片热议。

“老规矩”被重新提起并受到关注，这种现象引发了你哪些思考？请自选角度，自拟题目写一篇文章。

●上海卷

你可以选择穿越沙漠的道路和方式，所以你是自由的；你必须穿越这片沙漠，所以你又是不自由的。

根据材料自选角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章。

●安徽卷

一位表演艺术家和一位剧作家就演员改动

剧本台词一事，发表了不同的意见。表演艺术家说：演员是在演戏，不是念剧本，可以根据表演的需要改动台词。剧作家说：剧本是一剧之本，体现了作者的艺术追求；如果演员随意改动台词，就可能违背创作的原意。

要求选好角度，确定立意，明确文体（诗歌除外），自拟标题，写一篇不脱离材料内容及含义的作文。

●江苏卷

有人说，没有什么是不朽的，只有青春是不朽的；也有人说，年轻人不相信有朝一日会老去。这种想法是天真的，我们自欺欺人地认为会有像自然一样不朽的信念。

阅读材料，自选角度，题目自拟，体裁不限，诗歌除外，写一篇不少于800字的文章。

●四川卷

人，只有在自己站起来之后，这个世界才能属于他。

这句话引发了你哪些思考？请自选角度写一篇不少于800字的文章。

段子手真是操碎了心

⑭鞭鞭少将：发现把作文题都穿起来，是一段好暖的情话：没有什么不朽，我们终将生老病死。但我不想探究老规矩，只想带你走过那门那路那独木桥，穿越沙漠和自由、穷村落和茫茫山顶，在空谷数繁星，在窗边看霓虹。想如芯片一般永驻你心，做永久的房客，共写一个爱情剧本，记录点滴，让我不用站起来便拥有这个世界。

⑮幻灭妖僧：三分

钟记住各地作文题：一款芯片插进脑，村官带队把村搞。北京老规不能丢，课内课外同探究。门与路间常相伴，剧本修改谁说了算？两人同过独木桥，山上风景自己瞧。青春不朽靠自己，站起世界属于你。打开窗户等风吹，游客打碎玻璃杯。动物丧失觅食力，胶片数码两相忌。穿越沙漠和自由，老王生病欲何求？

网友评论：段子手真是操碎了心！

□首席记者 陈兵 实习生 赵利鹏

高考作文题目总是那么受关注。7日上午语文考试一结束，各地的作文题目就相继公布，洛阳晚报记者邀请我市两名高三教师对全国卷（新课标）作文题进行点评。

2014年河南省高考作文题： “山羊过独木桥”

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

“山羊过独木桥”是为民学校传统的比赛项目。规则是，双方队员两两对决，同时相向而行，走上仅容一人通行的低矮独木桥，能通过对方阻拦成功过桥者获胜，最后以全队通过人数多少决定胜负。因此习惯上，双方相遇时，会像山羊抵角一样，尽力使对方落下桥，自己通过。不过，今

年预赛中出现了新情况：有一组比赛，双方选手相遇时，互相抱住，转身换位，全都顺利过了桥。这种做法当场就引发了观众、运动员和裁判员的激烈争论。

事后，相关的思考还在继续。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料的内容及含义的范围作文，不要套作，不得抄袭。

名师点评： 取材常见题不难，立意“规则”与“共赢”

●韩军红（洛一高高级语文教师）：该题从审题立意上来说，既然“这种做法当场就引发了观众、运动员和裁判员的激烈争论”，并且“事后，相关的思考还在继续”，就说明这则材料的立意不止一种。考生对这组同学的做法可以肯定也可以否定，还可以从比赛规则的角度立意。

考生写作时可以从以下几种角度立意：1.团结协作，立意可为对抗同输，合作共赢；团结协作，笑傲人间；“狭路相逢和者胜”等。2.规则，立意可为规则不可践踏，要堵住规则“漏洞”等。3.创新，立意可为破“规”使人进步，创新从打破常规开始等。

●秦恺（洛阳外国语学校高中语文教研组长）：这是一篇新材料作文，材料选自考生熟悉的校园生活，运动会项目“山羊过独木桥”。考生即使没有参与过这个项目，也不会有理解障碍。很多考生第一感觉是作文题不难，但要准确把握还得深入分析。

我认为该题的着眼点在于规则与合作共赢。过独木桥是这则材料设计的一个情景。在绝境中，仿佛只有一条路可走，人的思维往往会陷入非此即彼的模式，在生活中，就表现为有你没我；在国家之间，就表现为你死我活的对立。联系同学、邻里、国家之间的关系，就会明白过独木桥是每个人都要面对的问题，但再难的路也要走，于是就有了变通的余地和可能。人与人之间，国家之间，遵守合理的规则，就可以合作共赢。有了这层认识，再来看材料，就会明白，规则需要遵守，合理改变规则，合作共赢是命题者的价值取向，或说是较合适的立意角度。

我市二练作文题“卖豆腐者和卖豆腐汤者合作共赢”，可以说与高考作文题高度暗合，但二者也有差异。二练作文题重在创造核心技术基础上的合作共赢，高考作文题则重在“合理改变规则，合作共赢”，或“规则需要遵守，也要合理改善”。