

## 经典洛阳



中华文明,根在河洛。而在熠熠生辉的河洛文化中,有一个不可或缺的重要部分,那就是诗、乐、舞三位一体的乐舞文化。千百年来,无数帝王将相、才子佳人钟情于此,在洛阳留下了许多与乐舞有关的故事。

## 明君舞与金谷往事

□记者 张广英

西晋时期,京城洛阳的首富不是皇帝,而是石崇。他在金谷涧中造别墅金谷园,楼台亭榭,宛如仙境。绿珠是石崇的爱妾,也是金谷园中最美的女子。她善吹笛,尤善明君舞。此舞凄婉动人,表现的是昭君出塞和亲的故事,是晋代著名的清商乐舞。



石崇请出绿珠眺明君舞,引起满座惊呼,喝彩不断

李玉明 插图

## 1 石崇与金谷园

在西晋洛阳城里,石崇是炙手可热的人物。他是西晋开国元勋石苞的幼子,从小就很聪明,也多谋略,长大后为人豪爽,喜欢结交公卿、名流,是晋武帝司马炎身边的大红人。

石苞去世时,没给石崇留下任何家产,他的理由是:“别看现在这孩子小,长大可不得了,他会自己弄钱的,不用担心他。”

都说知子莫若父,石苞真没看走眼。从20多岁当修武令开始,石崇就开始不停地折腾。他曾几次丢官,但不管怎么胡闹,总是能再捞回来,并且继续升官。当荆州刺史的时候,他更是直接冒充强盗,大肆抢劫过往客商,并以这种手段把自己变成了西晋首富。

随后,石崇回到洛阳任职。虽说这是天子脚下,皇亲贵胄云集的地方,石崇却毫无压力。他有的是钱,把府第修得金碧辉煌,还让妻妾们穿绫罗绸缎,佩戴珍奇珠宝。

有人看不过去了,想跟石崇斗富,比如晋武帝的舅舅王恺。他平时生活已够奢靡了,谁知在石崇面前是“小巫见大巫”,屡次落在下风,无奈跑去向皇帝外甥求助。晋武帝哭笑不得,为了皇家颜面,只得将宫里珍藏的珊瑚树小心翼翼地拿出来,借给舅舅与人斗富。结果,这珊瑚树被石崇不屑地砸了,晋武帝跟他斗富也是一个输。

不过,晋武帝性格宽厚,从没因此给石崇小鞋穿。一次,外国进贡火浣布,这种布由石棉纤维织成,在火中能去污垢,相当稀罕。晋武帝用它做成衣服,穿着去见石崇。石崇故意穿着平常的衣服,却让50名奴仆穿着火浣衫,列队迎接皇帝。

到晋惠帝时,财大气粗的石崇为了炫富,还在洛阳城外的金谷涧建了别墅,名为金谷园,也称梓泽。金谷园方圆几十里,楼台亭榭与奇花异草交相辉映,美不胜收,犹如仙境。石崇在这里日日宴饮,夜夜笙歌,别提有多惬意。当时的公卿、名流,也以到金谷园参加聚会为一大乐事。这里连厕所都装饰得精美绝伦,还有侍女拿着新衣服在旁伺候,这场许多人都是第一次见。

贾谧是惠帝皇后贾南风的外甥,年纪虽小,却位高权重。他喜欢风雅,石崇便与名士陆机、潘岳、左思等都投靠了他,这些人常在金谷园里聚会,号称“金谷二十四友”,其中又以石崇、潘岳与贾谧走得最近。

## 2 绿珠与明君舞

“土豪”石崇并非粗人,他善诗文,也通音律,头上还顶着“西晋文学家”的光环。因此,即使在追求享乐上,他也别出心裁。

石崇喜欢乐舞,在金谷园里有成百上千的美艳姬妾。他会从中挑选几十个身材、相貌都差不多的姬妾,刻玉龙佩,做金凤钗,将她们打扮得一模一样,让她们昼夜不停地歌舞于堂前,称为“恒舞”。他还常在象牙床上置沉香屑,让喜欢的姬妾从上面踏过。那些“细骨轻躯”者不留痕迹,可获赠珍珠百串;留下脚印者则要节制饮食,以使身体变得虚弱。

## 3 繁华事散逐香尘

公元300年,赵王司马伦发动了宫廷政变,皇后贾南风被囚,贾谧被诛杀。作为贾谧的同党,石崇也被顺势免了官。

孙秀是司马伦的亲信,为人狡诈阴险。他早慕绿珠之名,想把这位绝世美女弄到自己身边,只是一直不敢行动。现在石崇失了势,他便毫无顾忌地派出使者,到金谷园去索取绿珠。

那天,石崇正在金谷园里登凉台、临清流,与众姬妾消磨时间。忽听孙秀使者来索美人,便将自己的几十名美貌姬妾悉数叫出,让他随便挑选。使者说:“这些人个个都是绝色,但我家主人只要绿珠,不知哪一位是她?”石崇怒道:“绿珠是我所爱,他得不到!”

孙秀见石崇态度如此强硬,便矫诏称他与人谋反,率兵到金谷园

在这如云的美女中,石崇最爱的是绿珠。她是广西博白人,石崇经过那里时发现了她,便用数十斗珍珠将她买回。绿珠初到洛阳时,总是思念家乡,石崇就为她在金谷园里建了崇绮楼,高达百丈,可“极目南天”,内饰珍珠、象牙等,以慰绿珠的思乡之情。

绿珠生得绝美,又有才情。她善吹笛,也善歌舞,这让石崇很有面子。客人们起初没见过她,心里都痒痒的。一次,有好事之人对石崇说:“愿以绿珠笛声洗耳,舞以染目。”石崇本是豪爽之人,很痛快就答应了,让人去请绿珠。

来抓捕他。石崇正在崇绮楼上携绿珠饮宴,闻讯便说:“我如今要因你获罪了。”绿珠泣道:“我愿死在您的面前,不使贼人得逞!”随即坠楼而死。

孙秀没料到绿珠性格如此刚烈,如今美人香销玉殒,他恼羞成怒,很快将石崇押赴东市刑场,要被一同处死的,还有那位美男潘岳。石崇本以为自己最多是流放的罪,不料竟落了个满门抄斩。52岁的他直到临死才悟出都是炫富惹的祸,但为时已晚。

石崇被杀不久,司马伦也被推翻了。人们对孙秀恨之人骨,将他的心肝挖出生吃。为了纪念绿珠,人们又将崇绮楼改为绿珠楼。

盛极一时的金谷园逐渐荒废了,作为晋代著名的清商乐舞,明君舞则一直被保留到唐代。后人

这是绿珠第一次正式出场。她细腰长裙,姿容曼妙,为客人表演了凄婉动人的明君舞,艳惊四座,博得喝彩声一片。大家都说,她是“千秋笛舞第一人”。

因绿珠而出名的明君舞,表现的是汉元帝时昭君出塞和亲的故事,属清商乐舞。西晋时,人们为避晋武帝之父司马昭的讳,将昭君改称明君。相传石崇曾为此舞配词,对昭君表达了无限同情:“我本良家女,将适单于庭。辞别未及终,前驱已抗旌。仆御涕流离,猿马悲且鸣。哀郁伤五内,涕位沾珠纓……”

对金谷往事感慨良多,如唐代杜牧就在《金谷园》一诗中写道:“繁华事散逐香尘,流水无情草自春。日暮东风怨啼鸟,落花犹似坠楼人。”

古人曾以绿珠为四大美人之一,南宋有木刻年画《四美图》,绘的就是王昭君、赵飞燕、绿珠和班姬。绿珠死后,她的弟子宋祜流落江南,东晋时先后成为大将军王敦、吏部尚书阮遥集及名士谢尚的侍妾,还一度深得晋明帝司马绍的宠爱。

13783100559  
13837960279  
66778866

孙秋良工作室