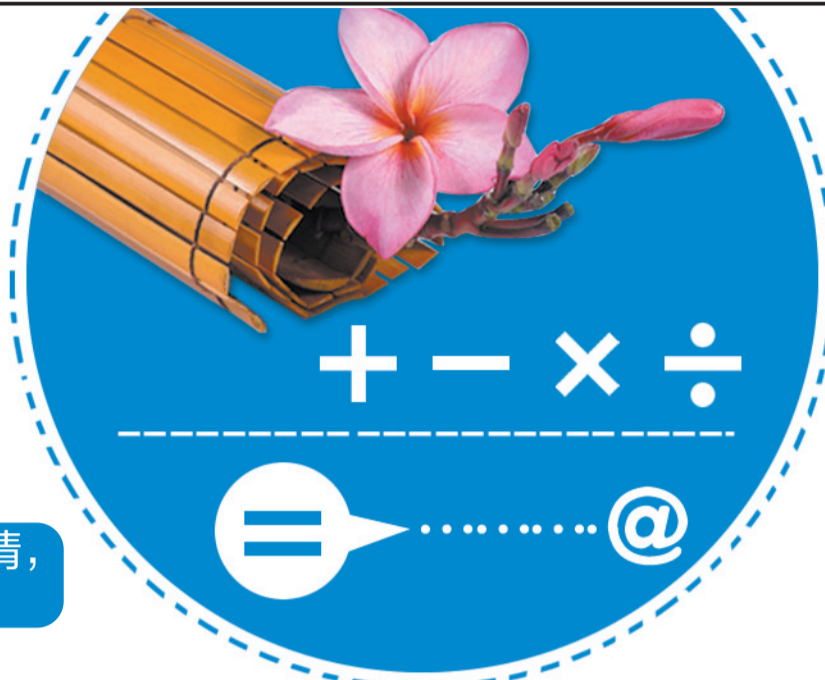


# 网事·周末

@非常网事

## 加减乘除 古诗词 一秒钟变段子

专家表示:这种做法能唤起学习热情,但不能一味恶搞



新浪微博  
http://weibo.com/lywanbao  
腾讯微博  
http://t.qq.com/lywanbao  
微信公众号:  
lywb20

### 网友跟帖

@爱吐槽的狐狸:一壶浊酒喜相逢,两壶浊酒喜当爹。

@礼小内谁呢噶哈呢:二月春风似剪刀,一月春风似砍刀。

@柴婷亮旅游:听君两席话,学都不用上。

@安妮:千年修得共枕眠,五百年修得面对面。

@韩xin同学\_:烽火连三月,家书抵万金。烽火连九月,家书抵万鑫。

@瑪哩-瑪哩 Home:将军百战死,壮士十年归。将军一战死,壮士……欸? 壮士呢?

@杨可欣大人:八千里路云和月,四千里路云,四千里路月。

@我姓曾:八月秋高风怒号,卷我屋上三重茅。九月秋高风怒号,卷我屋上四重茅。十二月冬高风怒号,我的屋上没有茅。

(据重庆商报网)

### 1 “数字拆诗”走红

如何在一秒钟里让古诗词变段子?近日,网友“韦十七”在微博上交出了答卷:他将“十年生死两茫茫”进行了除法运算,拆成“五年生死一茫茫”。苏轼思念亡妻的作品,一秒钟变成了爆笑的网络段子。

随即,这条微博引来2万多名网友拆诗接龙:“众里寻她千百度,人里寻她三百三十多度。”“千里江陵一日还,一里江陵分分钟还。”……目前,“数字拆诗”这一话题的阅读量已经超过1300万人次。

“没想到古诗词还可以这样玩儿,太搞笑了。”网友“西夏皇叔 Libr”在宁夏一家国企工作,他在看到“数字拆诗”后,“整个人在电脑前笑得前俯后仰”。随后他也跟风小试牛刀,将“两只黄鹂鸣翠柳”拆成了“一只叫唤半棵树”,引来许多网友点赞。

18岁的网友“师父你好自为之吧”则推出了另一种版本,他写的“回眸一笑百媚生,回眸哈哈哈哈哈干媚生”不仅逗乐了朋友,还成为网上的经典版本,被许多网友转发。

### 2 留学生玩儿转古诗词

网友“韦十七”今年28岁,正在澳大利亚攻读硕士学位。他是一名古诗词爱好者,平时一边上学一边做兼职,读古诗词是他唯一的消遣方式。

那么,他怎么会想到将古诗词里的数字拆开呢?韦先生坦言,这

纯属一时兴起。他看到“十年生死两茫茫”这句话里的数字都是偶数,便随手进行了除法运算,没想到他改编的“五年生死一茫茫”竟然引来众多网友的关注。“网友真是一个比一个有才,他们创作的段子超级好笑。”

### 3 能唤起学习热情,但不能一味恶搞

在网友乐此不疲地将含有数字的古诗词拆分时,不少人则发出了反对的声音,认为这是一种不尊重传统文化的行为。网友“陈怒坤”说,“数字拆诗”歪曲诗词意义,对于现代人了解古文化毫无意义。网友“露台摇椅”也认为跟风拆诗接龙的网友真是“闲得没底线了”。

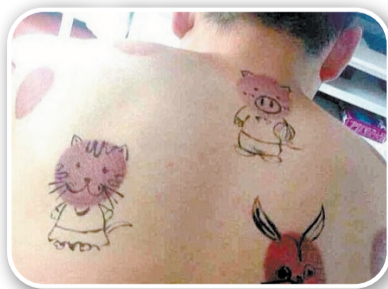
“这体现了近年来网络文化对传统文化的再创作。”西南大学文学院副教授周睿表示,网络

时代,人们喜欢阅读轻松愉快的碎片化信息,以减轻生活中的压力,而古诗词的娱乐化改变了传统文化在人们心中的形象,形成一种反差,更容易吸引年轻网友参与其中。

周睿认为,作为一种娱乐行为,“数字拆诗”能唤起大家学习古诗词的兴趣,但凡事要把握好度,不能一味恶搞。“古诗词是古人流传下来的宝贵财产,我们应该尊重它。”

@

01



#### ■拔火罐可以这么萌

据《楚天都市报》报道,微信网友“喵星人”于小姐是一名小学美术老师。近日,她的老公拔完火罐回家,天气有点儿热,他打着赤膊,背上露出好多紫红色的圆印子。于小姐灵机一动,拿出眼线液,开始在老公背上作画。

点评:为什么别人的老婆那么有生活情趣呢? ——网友

02



#### ■水产专业学生创意毕业照

近日,一组有趣的毕业照在人人网上流传,照片上是水产专业学生在校园里和各种水生物的互动。不过,水生物和道具是电脑绘制的卡通插图。拍摄者毕学博是内蒙古农业大学的一名学生,他一直想通过毕业照把水产专业特点表现出来。

点评:你确定他们不是学艺术的? ——网友

03



#### ■“猫猫爆炸头”火了

继网友将喵星人放在下巴处让它看起来像蓬松的胡子之后,网络掀起一股“猫猫爆炸头”风潮。“猫猫爆炸头”的造型很简单,将猫咪顶在头上,然后摆姿势拍照即可,1秒钟就变新发型。这个活动最早由国外网友发起,于近日传入新浪微博。

点评:这得冒着被毁容的危险啊! ——网友(宗和)