

“我的男神是老爸”

两代人晒同龄萌照,有些默契不需要言语,在彼此心里已表达

孩子▶爸爸 爸爸 我们去哪里呀

父亲▶带你看看时间都去哪儿了



核心提示

□记者 付璇

有些默契不用言语就能说明;有种亲情穿越时光愈加清晰……自本报推出父亲节大型策划活动“我的男神是老爸”后,我们已陆续接到多对父子、父女晒出的同龄照,这些照片不仅向大家诉说着时间的故事,也抛出了一个挑战——照片中的主人公谁是老爸、谁是孩子,你分得清吗?

【第一对】大家都说,“相似度高达95%”



如果不是其中一张照片太旧而“露出马脚”,这两张照片中的主人公或许被混淆为同一人。

“左边是我4岁时的照片,右边是我儿子4岁时的照片,分别摄于1954年和1982年。”61岁的卢师傅说,他的照片是当年在上海徐家汇云龙照相馆拍的,衣服和小车都是借照相馆的。

“右边是儿子1982年在洛阳工农兵照相馆拍的,生活条件好了,照片中他穿的衣服、骑的小车都是自己的。”卢师傅笑言,他拍照时还是头一次骑小车,紧张得连动作都不知该怎么摆,

儿子就不同了,自信又从容。在亲戚朋友眼中,这两张照片中的父子相似度高达95%。

在卢师傅看来,今年36岁的儿子一路走得很顺。“从小学、初中、高中再到大学,生活条件也很富足。”而在他的记忆中,自己上学时用的书包还是妈妈一针一线缝的。“上初中时学校盖新校舍,作为学生的我帮忙拉过砖,之后‘上山下乡’在农村一呆就是5年。”卢师傅说,总觉得同龄的自己和儿子相比要成熟一些,也许是生活环境不同吧。

【第二对】相同的年纪,不同的烦恼



27岁的小赵是家里的独生女,这张照片是她18岁时在洛浦公园拍的,那时刚刚考上湖南一所大学、从未离开父母的她在远行前4天拍了这张照片。小赵坦言,自己当时的烦恼就是不想离开家。“父母提供了温暖的港湾,面对未知的大学生活我心里很忐忑,怕一个人经历风雨,特别不想离开他们的怀抱。”小赵说。

小赵父亲的这张照片是他18岁时

在北京转车时拍的,那时的他正在石家庄读军校。“照片里的我们虽然同龄,心里的烦恼却截然不同。”父亲曾告诉小赵,18岁的他想的是一定要从农村走出来,到外面的大城市瞅瞅,通过自己的努力让一家人过得更好,通过不断打拼让自己变得更强大。

“直到22岁我才渐渐有了父亲18岁时‘闯天下’的想法,也许是男生女生的差异吧。”小赵说。

【第三对】穿越24年的无言默契



“2012年儿子15岁时拍的艺术照,没人要求他摆什么动作,也许这就是父子间无言的默契吧。”看着儿子的照片,李女士说。

而李女士丈夫的这张照片拍于1988年,20岁的他当时正在山东当兵。“照片里的两个人虽然拍照时年龄不同,但体重、身高、表情和动作却很相似。”李女士笑言,两个人拍照时都有个习惯——不爱笑,从吃饭到看电视,儿子和老公

在一些生活细节上有很多共同点。

“儿子以前不爱吃葱,老公爱吃,可这几年两个人都成了葱的‘粉丝’,两个人都爱看央视十套科学类的科教节目……”李女士坦言,老公20岁时考虑的是温饱问题,15岁的儿子则已衣食无忧,他喜欢的溜冰鞋、山地车等家长都会买给他。“虽然儿子没有挣钱的烦恼,但学习上的压力也明显让他很担心。”李女士说。

【第四对】一样的童年,不同的精彩



“她5岁时的照片和我5岁时的照片,你看像不像?”一张黑白,一张彩色;一张拍于1980年,一张拍于2012年。

潘先生笑言,照片中自己穿的这套军装在当时很流行,他因此很“得瑟”,别的小伙伴想借时,他心里只有两个字——没门。“别说镜头感了,当时连照相是什么都不懂,一年也未必照一次,我坐在那儿表情僵硬,心里很紧张。”

“她的这张照片是我在家用数码相机照的,女儿对拍照摆pose驾轻就熟,面对镜头没有

一点儿不适。”在潘先生看来,他和女儿的童年有着不同的精彩。“我5岁时大多时间在拍画片、打陀螺、看小人书;女儿则在上舞蹈班、电子琴班、轮滑班……”潘先生坦言,这些课外班有的是女儿自己想学,有的则是家长担心孩子会“输在起跑线上”的结果。“一样的童年,不同的精彩,5岁的她和那时的我相比明显要见多识广,接受新事物的能力也更强。”潘先生说。

(本版部分照片由受访者提供,部分照片为翻拍)