



## 有错必改就是好同志

□尹承伟

我错了，不知搭错了哪根神经，强打精神熬到凌晨2点看世界杯开幕式。巴西人的特长是踢足球而不是搞开幕式，再说他们也没有张艺谋，有张艺谋也没有那么多钱，有那么多钱也没有那么多人支持，怎么可能办出一场空前绝后的开幕式呢？

有错必改就是好同志，我赶紧去睡觉，养精蓄锐到4点再爬起来看揭幕战。于是，我看到了一场精彩的比赛。

马塞洛错了，仗着自己是皇马的主力边后卫，马塞洛开场后注意力不集中，结果在第11分钟将球挡进自家球门，创造了乌龙球的世界纪录。有错必改就是好同志，马塞洛很快进入状态，不仅将巴西队的左路防守得滴水不漏，还有一次精彩的助攻。

内马尔错了，0:1落后导致内马尔急火攻心，一个肘击对手让他吃到了一张黄牌。有错必改就是好同志，内马尔很快静下心来，一脚远射扳平了比分，稳定了全队的军心。亏得他及时改正错误，不然的话，要是遇到像意大利队马特拉齐这样的老演

员，内马尔只怕上半场没结束就被红牌罚下了。

西村雄一错了，判给了巴西队一个无中生有的点球，这一个点球让巴西队反超克罗地亚队。本来亚洲裁判执法揭幕战就很少见，这一下，亚洲裁判的整体水平又在国际足联眼里打了折扣，克罗地亚队的如意算盘也落了空。

最错的还要说是克罗地亚队。以克罗地亚队的实力，虽不至于战胜巴西队，但平分秋色还是大有希望的，毕竟曾是世界杯季军球队。可惜克罗地亚队犯了一个致命错误，大概是自认为技战术水平不如巴西队的缘故吧，克罗地亚队放弃了自己技术细腻、讲究配合的打法，以简单的边路传中包抄抢点来冲击巴西队的防线。这看似巧妙应变，实则弃长扬短，谁能在90分钟内用自己并不擅长的打法战胜对手？这样的如意算盘，即便没有西村雄一的错判也很难取得成功。

有错就改吧，西村雄一还会执法其他场次的比赛，克罗地亚队的征程也远没有结束。所谓进步，就是在一次次的改正错误中前行，要不怎么说，有错必改就是好同志呢。



## 关于世界杯 他们都说了点儿啥

“这又不是说，我必须在去医院和进监狱之间进行选择。”

——欧足联主席普拉蒂尼回应是否要挑战布拉特的国际足联主席之位。

“我们不是每天都有面包，而鞋子，得在垃圾桶里捡出来然后穿上。”

——厄瓜多尔中场大将爱·门德斯对自己的贫穷成长经历如是说。

“整个国家的快乐比金钱更重要。”

——泰国第五频道将免费转播38场世界杯比赛，频道负责人差杜敦·蒂特哈斯里说。

“这是第一次罢工，以后还会有。”

——里约热内卢机场地面服务人员在世界杯开幕式当天举行了罢工。



## 互联网时代的世界杯

□郑晋

巴西世界杯乱哄哄地开场了！

世界杯人民已经使出了吃奶的力气，整得开幕式就像广场舞，除了颜色斑斓点儿，未见得比你家小区的大妈跳得精神。这桑巴舞的神韵都到哪儿去了？

巴西队未老先衰，斯科拉里大爷知道，只能夺冠不能有任何闪失，在斯大爷的调教下没有一点儿舒展的感觉。整个球队像是在跳僵硬的僵尸舞，除了乌龙，就只有最后那脚神来之笔。

日本裁判西村雄一整个一个脑残粉，把偷师巴西的那些恩情毫不掩饰地一股脑儿返还。抢尽风头的日本裁判，让世界揭幕战洗洗睡。

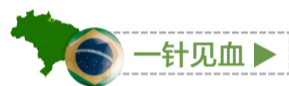
克罗地亚队本有机会创造历史，无奈面对东道主巴西、五星上将，被那只无形的黑手罩住，自己又无力挣脱，虽然赢得同情，但历史无法改写。

喧宾夺主的还有央视的解说，废了半天劲儿，不知所云，真是一拨不如一拨，世界杯真要成为央视的世界悲。

西班牙、荷兰的冠亚军重演，最好的心照不宣，是各取一分。那样的话，世界杯可真就变得索然无味开场，互联网时代的世界杯，看来注定远离经典！



乌龙 新华社发 徐骏作



## 朱广沪 创解说新名词

□牛眼看球

忽如一夜春风来，千户万户广沪开，朱指导，就这么不知不觉地火了！如果你还不明白这是说什么，那给你推荐四个字，你会恍然大悟的，那便是：“进了，哎呀。”这是世界杯的魅力，想火真的挺容易，当然像朱指导火得这么快的实属少见。更难得的是，据说他还有39场比赛要解说，想火下去，也更容易。或许这时候朱指导会深情地喊出一句：“求解救啊。”

当双方球员入场时，刘建宏把巴西队独特的手搭肩入场方式形容为即将启动的战车，朱指导表示认同地说了四个字：“不错，不错。”这也为之后比赛的经典解说埋下了伏笔。其实在大部分时间里，朱广沪的语言并不多，刘建宏作为解说员自然在不断地描述比赛，朱广沪更像是说相声里的那个捧哏，字数有限，除了“对对对”就是“不错，不错”，俩人分工明确，一唱一和。

除了层出不穷的“哎呀”“进了”“对对对”，朱指导并不太熟练的普通话也成为众多网友调侃的重点，有网友就调侃下一场比赛央视的解说有三人：“刘建宏、朱广沪、朱广沪的翻译。”很显然，这只是一句玩笑话，朱指导毕竟不是专业解说员出身，身为上海人的他说不溜普通话也情有可原，他带给大家的欢乐和卖萌则是实实在在的。

当最终的比分锁定在3:1时，朱指导又用了三个“对对对”肯定了刘建宏的观点，或许远在巴西的他还不知道，一场比赛后，他就火了。这一场朱指导可以说用一声声的“进了，哎呀”和“对对对”抢了刘建宏的风头，要知道四年前在南非，刘建宏依靠八个连串的“进啦”火极一时！

