

| 河 洛 |

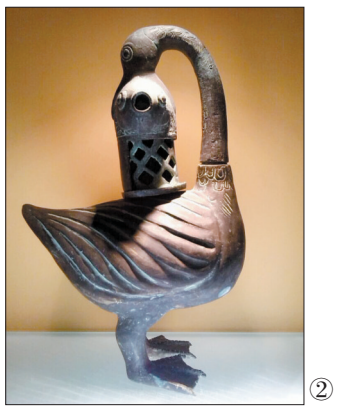
【娜说河洛】

“民间拾宝”之老银器 您家有蜡烛吗

□记者 张丽娜 文/图



①



②

夏天,空调、冰箱用得勤,一不留神就会跳闸停电。

有一个女人搬家,当晚就遇到停电。邻家小孩跑来敲门:“请问您家有蜡烛吗?”她以为这个孩子是来借蜡烛的,便谎称没有。小孩笑道:“我就知道您没有蜡烛!这里常停电,我妈让我给您送蜡烛呢!”

停电停出了人情冷暖。这种情况现在的人或许很难遇到,因为只要按时缴电费,合理使用电器,一般不会遭遇停电。因此,平时想找蜡烛也难——用那玩意儿的,要么是过生日的,要么是求爱、玩儿浪漫的。

但在20世纪90年代中期以前的洛阳,几乎家家都备有蜡烛。伊滨区

李村镇的苗贵娥女士年逾古稀。她年轻的时候,家里凭着制造洋蜡机成了村里首屈一指的“万元户”。老辈人喜欢把蜡烛称为洋蜡,名为洋,实为土,多半还是本地产蜡烛。洋蜡机能够批量造蜡烛,在过去很受欢迎。

大老粗凡事爱凑合,也不要烛台,点着蜡烛,烛身一斜,往桌角滴上两滴滚烫的烛油,粘上蜡烛就成。

细心的人就要好好配个烛台——最好像洛阳周氏银器博物馆珍藏的清代烛台(图①),简约大气、银光闪闪,那可是实打实的白银铸就的,劣质蜡烛都不好意思往上插。

烛台虽小,却暗藏乾坤。

秦汉时期的青铜烛台,造型多变、美观实用。我曾在洛阳黄氏青铜文化有限公司见到一个青铜烛灯,仿的是西汉的铜雁鱼灯(图②),构造奇巧、精致罕见:灯盘、灯罩可转动、开合,便于挡风、调光。更妙的是,鱼身、雁颈、雁肚中空相通,能将油烟吸进雁肚,免得

污染室内空气。

汉代另有一件与铜雁鱼灯类似的宝物,叫长信宫灯,也有“除油烟”功能。美国前国务卿基辛格来华访问时,见了此灯,拍案叫绝:“两千多年前的中国人就懂得环保,真了不起!”

铜雁鱼灯、长信宫灯,在汉代,乃王公贵族用品;现在好了,你只要舍得花钱,就能买到一模一样的复制品。

钱能买到物件,却买不到心境。

像李商隐那样的诗人,只愿“何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时”,内心敏感丰富。《儒林外史》里的严监生,临终时见油灯里点着两根灯草,嫌浪费,气得闭不上眼睛。他老婆熄灭了一根灯草,他才安心死去——过分节约,反而成了笑话。

还有一种人,矛盾至极:一边笑骂严监生是吝啬鬼,一边买了昂贵的空调,搁在家里当摆设,天热得要命也舍不得开,怕费电。你要让他买些香薰蜡烛玩儿浪漫,他还以为你发烧呢!

【诗画河洛】

洛阳历史重大事件之 汉光武帝中兴

□侯震/图 徐晓帆/文



汉光武帝中兴(油画)

建武元年(公元25年)10月18日,汉光武帝刘秀率大军进入洛阳,举行盛大定都仪式,史称东汉。自此,东汉王朝历12帝,196年。

东汉前朝西汉为刘邦所立。他斩蛇举兵,推翻秦朝,击败项羽,“大风起兮云飞扬”,威加海内。后期,王莽篡汉,绿林、赤眉起义,南阳贵族刘秀加入义军并逐渐成为最大的军事集团首领。

建武元年,刘秀遣廷尉岑彭率军围攻洛阳。岑彭曾是守军大司马朱鲋的部下,前往劝降。朱鲋曾参与谋杀刘秀之兄刘縯,不敢投降。岑彭再三动员,朱鲋终于自缚见刘秀。刘秀亲解其缚,

不计前嫌,朱鲋大受感动,举城投降。

刘秀入城这天,兵马浩浩荡荡,其2000多辆马车载的并非金银珠宝,而是图书典籍。刘秀身边端坐一位老者,他叫卓茂,以贤明著称于四海。刘秀见他时执弟子之礼,封他为太傅,位列众官之首。刘秀与他同辇入城,以示崇贤之意。

刘秀文治之隆,武功之盛,灿然煌然,史称汉光武帝中兴。大一统的汉王朝经济、文化、科技和对外交流都空前繁荣昌盛。洛阳宫阙壮丽,都市规模宏大。明堂、灵台、辟雍统称“三雍”,明堂是“天子太庙”,辟雍为“天子之学”,灵台是我国第一座国家天文

台。东汉太学是中央大学,学生多达3万人。东观为国家图书馆,藏书6000余车。洛阳人才辈出,灿若群星:许慎撰《说文解字》,它是我国第一部字典;班固著《汉书》,它是我国第一部纪传体断代史巨著;张衡发明了浑天仪、地动仪;蔡伦创制了造纸术;班超出使西域,重新打通并拓展了丝绸之路。

洛阳还是东西方文化的交会中心。汉明帝夜梦“金人飞于殿前”,最终迎佛教东传,建起中国第一座寺院白马寺。倭奴国使节来朝,刘秀赠其“汉倭奴国王”金印,这是日本第一次派人访问中国。

走进历史之门

【河图洛影】



明朝大财主 留下黑子楼

新安县仓头镇孙都村孙都小学旁边,有一座高约15米,底部长、宽各约20米的楼台。该楼台叫王黑子楼,为明朝财主王黑子所建,原高30多米,整体建筑为砖石结构,下部由白砂石砌成,墙厚约1米,中间夯土,底部北侧有一拱形的东西通道。

1985年,王黑子楼被列为新安县第一批文物保护单位。

何拥军 摄

■ 投稿邮箱:
wbheluo19@163.com
■ 电话:0379-65233687