

洛阳·城事

卢舍那大佛、白马寺、天子驾六……这些蕴含古都历史文化元素的洛阳名胜，经过一名洛阳学子独具匠心的设计，有了更清新的形象——

这些“洛阳标志”，让你想家更爱家！

核心提示

□记者 郭秩铭 实习生 王欢乐

近日，在西安石油大学广告学专业毕业生设计展中，一个以洛阳标志性景点、建筑为主题的设计展区，吸引了不少师生的目光。



蔡明睿在自己的毕业设计作品展区



1 他设计的手机壳、纪念章、购物袋等都有洛阳元素

今年23岁的蔡明睿是西安石油大学广告学专业的应届毕业生，他们专业的60个毕业设计作品，只有他的设计作品是与自己的家乡有关的。

他设计的“洛阳标志”共有十几个，包括龙门、白马寺、洛浦公园、天子驾六、隋唐城遗址植物园、水席、牡丹花等洛阳元素。这些设计不但是他对自己所学知识的展示，也饱含着他对于家乡的热爱和希望。

虽然这些“洛阳标志”并不复杂，但每个“洛阳标志”都能鲜明突出其所代表的洛阳元素的轮廓、色彩等特点，既有清新的画面，又有地道的洛阳元素，让人一眼便能认出来。

他将这些“洛阳标志”应用于手机壳、纪念章、购物袋、T恤衫、明信片、书签等物品中，制作成近百个以“洛阳元素”为主题的纪念品，陈列在自己毕业设计展约3平方米的展区中。

远远望去，蔡明睿的展区就像一个种类齐全的洛阳元素纪念品商铺，不少师生驻足欣赏。

蔡明睿选定自己心中最能代表家乡的洛阳元素，为它们设计了全新的标志。随后，他又制作了多种纪念品，将这些标志应用到实际当中（图片由蔡明睿提供）

2 设计展刚结束，“洛阳标志”就被同学抢光

“以前我看过一个长沙人给自己的家乡设计了一套有长沙元素的纪念品，作为一个土生土长的洛阳人，我就想自己既然是学这个专业的，也能够为家乡做点事儿。”蔡明睿说。

今年5月毕业设计时，老师没有给他们限定主题，他便开始着手实现自己的想法。

毕业设计展一结束，这些印有“洛阳标志”的纪念品，便被蔡明睿的同学抢光。

“一些到过洛阳的同学，向我点名要印着某些景区标志的纪念品，一些没到过洛阳的同学也把自己喜欢的都挑走了。”蔡明睿说。几个同学



大学生“真刀真枪”当律师 求助者获“一条龙”援助

□记者 王若馨 文/图

【突破】打破大学围墙，学生提前“上战场”

“请问你的诉讼请求有哪些？”“和你一起在店内工作的同事能否出庭作证？”“你保存有工资条、工装等能够证明你工作关系的物证吗？”……

日前，当洛阳晚报记者到达洛阳师范学院法律援助中心时，现场已开始一场唇枪舌剑的争辩。

向诉讼原告方提出上述一连串问题的，是洛阳师范学院法律系大二、大三的学生。他们正在积极准备该案件一周之后的开庭，届时，这些大学生将和职业律师一起，作为原告方代理人一起出庭。

坐在学生对面的是案件的原告方田女士，她正处于一场劳动纠纷中。田女士称，自己去年4月至7月在一家饭店打工，但雇佣方始终未和她签订劳动合同，她在工作期间受伤也没有得到应有的医疗费、误工费补偿。今年年初，田女士一纸诉状把该饭店老板告上法庭，由于饭店自身证件的问题，法庭一审判决认为饭店与田女士之间是雇佣关系而不是劳动关系，故驳回了田女士的诉求。

说起自己的处境，田女士声泪俱下。该学院法律援助中心副主任张如海介绍，该案二审将在19日左右开庭，届时，现场参与讨论的学生将派出代表和职业律师一起，作为田女士的代理人为她出庭维权。“我们就是要给他们提供一个‘真刀真枪上战场’的平台。”

和当事人沟通后，参与讨论的许多学生都大呼“找到了做律师的感觉”。

【方式】如您需要法律援助，可通过以下两种方式联系他们

说到成立该法律援助中心的初衷，该中心另一相关负责人告诉我们，主要有两方面：一是帮助学生深化、理解书本知识，促使教学向应用型转变，同时也增强校内的师资力量；二是通过公益性质的法律援助，为家庭有困难的普通市民提供帮助。

如果您家庭条件困难且正遭遇烦心的法律纠纷，需要专业的团队来为您的维权保驾护航，您可拨打洛阳师范学院法律援助中心的电话68618273寻求公益援助，也可以登录新浪微博私信@洛师法律援助中心。



学生、老师、律师正在援助中心和田女士交流案情