

三彩风·文苑

说夏 赤日炎炎何须恨
夏木阴阴正可人

夏日荷香

□鲍安顺

小时候,我六月去乡下看望外婆,途中总能看到一片美丽的荷花,令人心旷神怡。

外公去世较早,孤独的外婆喜欢在玻璃瓶里插几枝荷花,柔柔的清香便弥漫了整个房间。

外婆说,闻到荷香,她就自然想起外公在荷塘里劳动的身影,此时她的脸上会泛起一丝笑容,仿佛荷花绽放、荷香弥漫……

外婆说,她从小就采莲、挖藕,还会用荷花泡酒、莲心煮茶、藕粉冲粥,用荷叶燃烧的烟熏制出清香可口的鱼肉,或用荷叶烹制食物,因此,她被誉为“荷花少女”。

在六月的一个荷花飘香的日子里,外婆出嫁了。蝴蝶飞舞,碧叶连天,绚丽的梦在深情的六月燃烧激情的火花。

外婆恬淡的回忆,仿佛涓涓流淌的岁月风情,在少女清香迷人的感觉中让季节充满了热情。田田荷叶是美梦,幽雅荷香是眷恋,记忆的蝴蝶翩翩起

舞……在外婆的爱情回味中,庄生的美梦恍然如春,梁祝的故事更加优美动人。

有一年,外婆去苏州园林观赏荷花,回来后她激动地说:在荷之乡生活了一辈子,知道荷花可以赏心悦目,可以作食材,却不知道荷花在城市里还能卖出大价钱——人们观赏荷花的门票费,可以换好多东西……

外婆去苏州,她虽然不了解四壁荷花三面柳的苏州景色,不明白步步生莲与出污泥而不染的清静高雅,不解荷花有五谷之实与兼百花之长的气质,可是外婆像一枝荷花,在清苦的日子里洁身自好,在平淡的时光中绿波荡漾,在勤劳的岁月间硕果累累……

外婆已经去世多年了,可是我时常会想起六月的荷香,它弥漫着浓郁的人文芳香。

去年,我专程去了苏州的拙政园,在远香堂和藕香榭之间独步流连,只觉得有一种情怀在独特的文化意境中幽香四溢。

夏夜赏月

□曹春雷

月亮是不喜欢城市的。城市的楼房太高,尘埃太多,霓虹灯太亮。城里人在夜晚不喜欢抬头看天,路上行人熙熙攘攘,有谁会抬头看月亮呢?对他们来说,月亮只是挂在空中的一盏可有可无的灯而已。

在乡村,月亮却是夜晚的主角。特别是在夏天,太阳刚落,月亮就会从东山迫不及待地爬上来,看望一日未见的村庄,然后洒下银色的月光,给村庄披上一层薄薄的纱。

那盘吱吱呀呀转了一天的石磨停了下来,女人们的笑声刚刚散去;麻雀、斑鸠、喜鹊,还有很多很多的鸟儿,飞回树上或屋檐下的巢里,渐渐收声不语;村头那棵古槐,以虔诚的姿势接受月光的洗礼……

这个时候,许多人家的主妇都在忙,将屋里的饭桌搬到院子里,将灶房里刚炒出来的菜一碗一碗端上桌,然后一家人围桌而坐。桌边燃着驱蚊草,升腾起淡淡的烟雾。

大多数人家的男人是要喝一杯的,老白干倒在茶碗里,酒香弥漫在院子里。喝着喝着,男人寻思着还缺些什么,就到旁边的菜垄里摘几个辣椒或几根黄瓜,用自来水一冲,就成了一道绝美的下酒菜。身旁的花,在月光下弥散出幽幽的香。

有小孩子不肯好好吃饭,奶奶抱着就举起小孩子的手朝天上指:你看你看,月奶奶在看你呢!然后唱起了歌谣:月奶奶,割韭菜,包饺子,馋小孩。

月光照在街上,三个一伙儿,五个一群,人们沐浴着月光乘凉。月亮熟悉这个乡村的每一个人,看着牙牙学语的婴孩怎样慢慢成长起来。它还记得曾经青梅竹马的男孩、女孩说过的那些情意绵绵的话。

忽高忽低的蛙声,从村中池塘里传来。月光下的池塘荷叶田田,有风吹来,荷花的香便流动在整个村庄里。

月亮会照亮通往村庄的那条山路,偶尔会看到一个在亲戚家喝醉了酒的人,走在崎岖的路上,摇摇晃晃,有时会惊到一只在路边卧着的野兔。

夜深了,有人家的灯还不灭,那是家里有即将远行的人,明天就在天涯海角了,还在与父母说着说不完的话。母亲在“临行密密缝,意恐迟迟归”,恨不得将这一地月光都缝进孩子的行囊里。

月亮是乡村的一枚标签。游子无论在天涯还是在海角,只要抬头看见月亮,就会想起家乡。

夏日茶香

□郭华悦

夏日的午后,我喜欢泡一壶绿茶,细细品味。

在淡淡茶香中,轻啜一口,沁人心脾。在发汗之余,体温慢慢降了下来,从热到凉,暑意顿消,只觉得无比畅快。再看看杯中舒展如花的茶叶,现世安宁之感充满心间,夏天也变得可爱起来。

这个习惯源于高考。我读高三那会儿,眼看着高考日益逼近,天气渐热,心中焦躁不安。母亲担心我因心理状态不佳而发挥失常,听说绿茶能清热解毒、安神静心,便每天泡绿茶给我喝。一开始,我很排斥,后来习惯了,渐渐体会到了喝茶的好处。

后来,我遇到了一个如绿茶般的男人,他温和、安静、

体贴人。我们有相同的爱好,都对绿茶情有独钟。相逢的那个夏天,我们喝着绿茶,聊着人生,进而碰撞出了爱情的火花。这段感情如同夏日的绿茶,温度适宜,略带清凉。静下心来细细品尝,我品出了天长地久的味道。踏入婚姻殿堂后,我们恩爱相爱,在茶香中相守至今。

有了孩子后,我忙得焦头烂额,常常会生出无力无助之感。每当这时,我便泡一杯绿茶,在茶香袅袅中,让心情渐渐平静下来。

直到今天,我一到夏天仍要喝绿茶,这成了雷打不动的习惯。置身于绿茶的香气雅韵中,我相信这个夏天仍是清凉惬意的。

夏日絮语

□云翥愁

夏天,运动后的身体大汗淋漓,分外痛快。越是热,我越是要运动,以便排出体内毒素。

连续大雨下得墙壁都开始哭泣,上面挂满了惆怅的水珠,下得我以为从此生活在海底世界而无比绝望时,太阳出来了,气温也噌噌往上蹿。

热是夏天的语言,它提醒你,晾晒的时间到了,别让阴暗角落里的东西潮到腐烂。

再热的天气,我都不喜欢开空调和电扇。我享受炎热,喜欢汗珠渗出皮肤滚动流淌、濡湿衣衫时的感觉,觉得这样性感而美丽。

夏天的热,一旦被你化厌烦害怕为怡然自得,心便静了。心静了便觉得清凉了,越热越要静,越静就越凉。

夏天的早晨往往是热叫醒的。它派来一队汗珠做闹钟,床变得让人不离开就不痛快。走到阳台上,顿觉微风清凉。空无一人的街巷,有一溜儿未睡醒的灰的、白的、黑的小车。这样站着、望着这沉睡中的世

界,总是令人忘记了流逝的时间,仿佛就此可以站到地老天荒。

热,使人拥有了别样的清醒,眺望这个纷扰的人世。不必看透什么,即使有所看透,我亦不想说破。你知道的,温暖稀薄,柴薪有限,火焰一边燃烧,一边熄灭。

写下这样的文字,我才确认,自己对夏天怀着怎样的感情。生于夏天的我,性格也像夏天,表面热情似火而内心沉静。

夏天的语言,很耐人寻味。

