



组别:C组
 对阵:哥伦比亚 vs 科特迪瓦
 比赛时间:20日0:00
 比赛地点:
 巴西利亚国家体育场



组别:C组
 对阵:日本 vs 希腊
 比赛时间:20日6:00
 比赛地点:沙丘体育场

C组上演 出线头名之争

日本队欲演 诛神之战

□本报综合报道

小组赛首轮输球的日本队将在当地时间19日迎来巴西世界杯的第二场战役,对手是同样首轮失利希腊队。面对背水一战的日本队,老迈的“希腊众神”恐将难以招架。

□本报综合报道

一个以3:0轻松战胜希腊队,一个以2:1逆转击败日本队,哥伦比亚和科特迪瓦将于20日在巴西世界杯C组第二轮相遇。这绝对是一场遭遇战,因为两队此前未曾交过手;这又是一场关键战,谁胜谁将提前出线!

1 哥伦比亚 有心理优势

连续三届无缘世界杯舞台的哥伦比亚再次亮相后,对成绩的渴望显而易见,首场对阵希腊队时那种不遗余力的进攻就是最好的证明。哥伦比亚在1990年世界杯上闯入过16强,但随后的1994年和1998年两届世界杯都未能小组出线,再后来就是连续三届无缘世界杯,因此这支哥伦比亚队肩负着创造历史的使命。

哥伦比亚队有两条好消息,一是主帅佩克尔曼在2006年世界杯担任阿根廷主帅时曾率队2:1击败过科特迪瓦,对后者应当有一定了解;二是代替因伤缺阵的法尔考穿上9号球衣的古铁雷斯表现出色,首场打入关键进球。此外,哥伦比亚与非洲球队有过两次交手,第一次在1990年16强赛中1:2不敌喀麦隆,第二次在1998年世界杯1:0战胜突尼斯队,对非洲球队的风格多少有些了解。

此前穿19号球衣的古铁雷斯说:“让我穿上9号球衣,是教练和队友对我的信任,而我应该以进球作为回报。”

攻击线上,马丁内斯可以成为古铁雷斯的有益补充。后防线上,38岁的耶佩斯还在阵中,但这或许会成为哥伦比亚的一个软肋。

哥伦比亚主帅佩克尔曼说:“战胜希腊队,证明我们能踢,能创造出好机会,能拿下对手。”这句话,或许同样指向科特迪瓦。

古铁雷斯

2 德罗巴仍是 科特迪瓦“奇兵”

科特迪瓦,该队此前曾两次参加世界杯,成绩一般,运气太差,因为两次都被分在死亡之组。2006年,科特迪瓦和阿根廷、荷兰、塞尔维亚被分在死亡之组C组,前两战先后1:2负于阿根廷和荷兰后提前出局,最后一场3:2战胜塞尔维亚,拿到球队第一次参加世界杯的第一场胜利。2010年,科特迪瓦和葡萄牙、巴西、朝鲜被分在G组,又被称为死亡之组,科特迪瓦首战0:0平葡萄牙,第二场1:3负于巴西,第三场尽管3:0战胜朝鲜,但依旧比葡萄牙少1分而出局。

对于这场比赛的重要性,科特迪瓦主帅拉穆希也认识得很清楚:谁获胜谁就将出线,必须全力以赴。

36岁的德罗巴已经很难在球队获得首发位置,但他依然“火力”很猛,在对阵日本时,他的上场立即扭转了局势。对待这位“奇兵”,哥伦比亚不得不防。

日本期待首胜

C组首轮战罢,哥伦比亚凭借一场3:0的完胜占据榜首,球队展现出的超强攻击力令对手胆寒。科特迪瓦与日本分列第二、第三位,希腊暂垫底儿。由于最后一轮小组赛将面对强大的哥伦比亚,本场比赛的平局对于日本队来说就意味着凶多吉少,因此,雄心万丈的日本队别无选择,唯有全力争胜。而从首轮的表现来看,希腊队本届杯赛再次书写神话的希望渺茫。

日本队此番巴西之行可谓“来

者不善”,球队多名主力出自欧洲豪门,个人能力出众,年龄结构合理,比赛经验丰富,堪称可遇不可求的“黄金一代”。加上在巴西“第二主场”作战,地利人和优势明显,主教练扎切罗尼没有理由不率领球队突破16强的历史最佳战绩。

然而,或许是背负了太重的思想包袱,日本队的首次亮相实在有些令球迷失望。在1:2负于科特迪瓦之后,扎切罗尼嘴上心里都是一百个不服气,“我们的球员有能力做得更好,我们期待着首场胜利”。

希腊取胜要靠定位球

的确如此,日本队近年来的稳步上升势头有目共睹,球队形成了独树一帜的技术流风格,打法先进、赏心悦目。

对阵希腊队,他们迎来了为自己正名的机会。从战略上来讲,进攻是日本队唯一的选择,在小组最弱的对手身上不仅要赢球,还要尽可能多捞净胜球;从战术上来讲,远藤保仁应进入首发,加强中场控制,香川真司须回到他熟悉的影子前锋位置,长友佑都与内田笃人两名边卫进攻时必须果断插上,两翼齐飞。

反观希腊队,十年前欧锦赛上书写的神话已成历史,近

年来队中鲜有新人涌现,37岁老将卡拉古尼斯至今还是中场核心,防守仍是看家本领。首场比赛的结果基本反映出球队的实力,教练员在阵容和技术、战术上可调整的余地不大,面对技术精湛的日本队,希腊人取胜的唯一希望是抓住定位球机会。

日本与希腊两队在世界杯上从未有过交手记录,此番交锋堪称遭遇战,从历史战绩上看,双方仅有的一次直接交锋发生在2005年的友谊赛中,当时日本1:0小胜新科欧洲冠军。从最新的世界排名来看,希腊队位列第12,日本队排名46位,但综合考虑双方目前的状态,日本队取胜本场比赛应在情理之中。

香川真司

