

【生活手记】



足球和绿茵场都是激情的加油站、爱情的芳草地。

爱情芳草地

□郭领军

2014年巴西世界杯激战正酣,各路足球精英在绿茵场上大放异彩。不过,对我和老婆来说,这绿茵场则是爱情的芳草地。

老婆文化水平不高,除了唱歌,没有其他爱好,是一个典型的家庭妇女,对足球根本提不起兴趣。我们的生活过得平凡、单调,沉闷如一潭死水。如何让这潭死水激起浪花呢?我一直在寻找良方。2002年的世界杯足球赛,给我们带来了一个很好的机会。

2002年世界杯由韩国、日本共同举办,中国队首次进入世界杯决赛阶段的比赛。我对老婆说:“爱国不能只喊在嘴上,更要落实在行动上。咱们一起看足球,支持中国队,就是爱国的

具体表现。”

老婆笑了:“看就看呗,还找这么个冠冕堂皇的理由干啥?我虽是一个普通女人,但也知道爱国!”就这样,老婆跟我一起看起了足球。

可喜的是,通过那届世界杯,老婆知道了当时的球星罗纳尔多、卡恩、鲁尼等,也懂得了442、433阵形,还懂了帽子戏法、越位、任意球、点球、黑哨等专业术语。于是我们有了共同话题,搞竞猜、谈看球体会,有共识,也有分歧,家里增添了许多欢笑声。她还和左邻右舍大谈足球,这让大家十分惊讶。老婆颇为得意,常常情不自禁地哼起最爱唱的《让我们荡起双桨》。

有一次,我对老婆说要下乡两

天,山里收不到央视体育频道,看不到世界杯了。她说:“你放心去吧,回来后我给你讲漏看的比赛。”

果然,我下乡回来后,老婆给我详细讲解了“漏看”的比赛,听得我直想笑。因为那次下乡很顺利,我当天就回来了,只是故意没有回家,在单位看了球赛,想考验一下老婆对足球和我的热爱程度。

尽管2002年世界杯中国队小组赛三场未进球,以失9球、积0分的成绩无功而返,但我和老婆收获颇丰,足球和绿茵场都是激情的加油站、爱情的芳草地。

本届巴西世界杯,我期待绿茵场上激动人心的场面,也期待我和老婆在这芳草地上收获更多。

【若有所思】



如果说人生是一部电影,那么幸福就是一个个镜头。

幸福的感觉

□杨亚丽

北宋著名隐逸诗人林逋,才华横溢却不求闻达,隐居在西湖小孤山里。皇帝诏他做太子之师,他也不为所动;朝野之士附庸其风雅,纷至沓来,他恬淡如水,虽以礼相待,却绝不回访。他断情绝爱,植梅为妻,养鹤当子,远离官场喧嚣和世俗纷扰,赏疏影横斜,任暗香盈袖,坚守寂寞化美酒,留下清名千古传。他清高也好,乖僻也罢,相信他是幸福的,因为他能随心所欲。

某高校一教授,诗书画印俱佳,才名外泄,不得一日之闲,看似风光无限,却感慨:现在能有工夫读几页喜欢的书和写一篇想写的文章,是多大的幸福啊!联想到少年时期的鲁迅,某学期成绩优异得到校方一枚金质奖

章,他立刻转手卖了。寒冬腊月,他没买棉衣厚被、美食佳肴,而是买来许多书和一串辣椒。冬夜难熬,他嚼辣椒驱寒,以便自己能安然读书……辣椒和书,为鲁迅营造了另一个天地,相信他是幸福的。

洛浦的夏夜,橡胶坝水流轰鸣,似瀑布喧歌,虽有声却能静心。桥上华灯璀璨,河面上波光粼粼,动如灵蛇,静如堤柳,如梦如幻,织就一副美妙画卷。轻启眼帘,高楼大厦似海市蜃楼;侧耳细听,柳岸隐隐传来轻歌妙语。水面时有小鱼跳跃,不见其形但闻其声,团团水波荡漾开去。良辰美景,更有好友在侧,畅谈古今,抒发胸臆,不亦乐乎?!

幸福是一种感觉,为了它,多少人痴心取舍:有放下安逸、追求热烈的,把自己的人生酿成一杯烈酒;有急流勇退、偏安一隅的,把人生剪成一枝瘦梅;有铅华洗净、素颜朝天的,让心灵绽放出朵朵空谷幽兰;有放浪形骸、没规没距的,任心田植满妖冶的罂粟……生活似海,心如扁舟,微波巨浪时时袭来,有人恍惚,有人淡定。当幸福的潮水由汹涌缓缓沉降、孤寂时,心如果还无怨无悔、不嗔不怒,才是真正得到了幸福。

如果说人生是一部电影,那么幸福就是一个镜头。在岁月的录像机前,不论主角或配角,哪怕只是跑龙套的,用心入戏,感动了观众,也感动了自己,就很幸福。

【说古论今】



纸扇为男子平添了文雅,也为女子增添了别样的美丽。

重拾小扇摇清风

□马亚伟

朋友给我寄来一把小巧折扇,寓意“夏日送清凉”。我十分欢欣,久违了,扇子!我轻轻一甩,哗地一声打开,动作依然娴熟。

小扇轻摇,摇来习习凉风。扇子,曾经多么鲜活地舞动在人们的生活中!光阴的脚步轻轻地游移,一页页有关扇子的记忆依旧清晰。夏夜,月色如水般清凉,蝉声已歇,夏虫呢喃,树影婆娑。吃过晚饭,一家人坐在宽敞的院子里,对着月光,一边摇着扇子,一边听祖母讲月亮里的故事。

小小羽扇也曾摇起了历史的盛衰兴亡。“羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭”,多少豪杰,一把羽扇指点江山!诸葛亮因手中的一把羽扇而更显睿智、儒雅、洒脱。

唐代的唐伯虎更是把扇子的作用发挥得淋漓尽致。他轻摇纸扇,为自己添风流倜傥之神韵,还在扇面上做文章、题诗、作画,把小小的空间晕染成一个大大的艺术世界,令人叫绝。

古时候扇子还作为读书人的一种装饰,体现主人的志趣。纸扇为男子平添了文雅,也为女子增添了别样的美丽。

古诗词里的扇子,像水之涓的伊人,牵引着人们的视线。拨开时光的迷雾,依稀能听到扇子摇响的清歌。“银烛秋光冷画屏,轻罗小扇扑流萤”,画屏、小扇,曾经以绝美的风姿穿梭在人们的视野里,把时间和空间摇曳得绮丽多姿。

扇子,翻飞于唐诗宋词里,活跃

在明清传奇中,翻覆于韵脚起落之上。旧时女子手执小巧轻盈的团扇,素手轻摇,彩扇遮面,那种清雅、婉约的神韵令人心驰神往。

当然,扇子最本质的功用还是带来夏日清凉。平凡的蒲扇,栖身在寻常百姓家,质朴如乡间的花草,帮我们辨识家园的方向。

如今,扇子渐渐淡出了人们的视野,取而代之的是电扇和空调。电扇和空调也能把夏日燥热的风变得凉爽些,可我总觉得这种风有些跋扈和霸气,缺乏温情与情趣。

在崇尚低碳消费的今天,我们不妨重拾“轻罗小扇扑流萤”的古典意趣,重温时光深处美好的记忆,给生活增添一些诗意。