

【娜说河洛】

“竹编年华”之一席之地 不争席位 只求竹席

□记者 张丽娜



【资料图片】

精打细算的洛阳人，一般不去高档商场买凉席：一张席子好几百元，太贵。街头土杂店里的本地产竹席，几十元就能买一张，睡着照样凉快。

本地竹席大多产自洛宁县。洛宁号称“北国竹乡”，漫山遍野竹林青幽，养眼怡人。夏天，人钻进竹林里，别说空调，连扇子都不用。

洛宁民俗专家曲少波先生说，洛宁竹子比南方竹子细且韧，一根竹子可以分出十几层篾，最适合编制竹器。

洛宁人靠山吃山，手指上跳动着柔韧的竹篾，用竹篾编成竹席、竹帘、竹凳、竹筐、竹篮……甚至牲口

的竹笼嘴，自家用不完，便挑到集市上卖。

洛宁人实在，编的竹器也实在，质量上乘，精细耐用，曾是朝廷贡品。明清宫灯的竹骨，都是用洛宁竹子做的。乾隆年间，洛宁贡竹比南方贡竹还吃香，不但本地人乐于购买，日本人、韩国人以及东南亚人也爱买。

老辈人关于夏日的回忆，总与竹席有关：二十年前，在洛阳乡间，人们吃罢晚饭，往屋里喷一些灭害灵，或点燃蚊香，门窗一关，便卷起竹席到平房顶上乘凉。房顶上有微风，也便于看月亮、星星。女人摇着蒲扇，给孩子讲牛郎织女的传说；男人赤膊躺

在席上，间或屈身，咕咚咕咚喝两口茉莉花茶。

有的人家还买竹床，类似罗汉床那种款式，翻个身就嘎吱嘎吱响，那余音萦绕在多少人的记忆里……

从席地而卧到睡竹床，其间不仅是空间的落差，还有历史的进化。

据古书记载，早在五六千年前的新石器时代，中原大地就有席的踪迹。古时的席有用竹篾编制的，也有用芦苇或蒲草编制的。魏晋之前的坐具、卧具多是席，所以有席地而坐、席地而卧、一席之地、宴席、席位等说法。

席主要取材于竹子，也因竹子中通外直的君子品格而颇受文人青睐。

苏轼爱竹爱到了骨子里，直言“宁可食无肉，不可居无竹”。郑板桥对竹的痴爱不亚于苏轼，不但画竹入神，晚上睡觉也要听着窗外风吹竹子的声音，“一枝一叶总关情”。

晚唐“诗鬼”李贺对竹子也情有独钟。他是宜阳人，老家紧邻洛宁，所以他常在竹林里徘徊，写了许多与竹子有关的诗歌，如“复宫深殿竹风起”“竹马梢梢摇绿尾”等。

《红楼梦》里的林黛玉，住在翠竹掩映的潇湘馆，其高洁品性也如青竹，不争名夺利，只求本真。

纷扰尘世，不时有人为争席位打得头破血流。豁达者不求江湖席位，有一张竹席就满足了。

【老洛阳话】

趣说洛阳话

“摆治不死你”

□姚智清

“摆治”是个动词，有修理的意思，比如，电视坏了，就得找人给摆治摆治。

物件能修理，人自然也不例外，在洛阳话中，“摆治”一词用在人身上，多半是指故意为难、整治的意思，说简单点儿就是修理人、整人。比如：“你敢这样对我，看我咋摆治你。”话一旦说到这份儿上，便颇有点儿拉开架势、不共戴天的劲儿了。

洛阳人性子直，看不惯谁便直接说出来，不愿憋着。好朋友之间，哪怕今天气得指着鼻子大骂，明天气消了，又勾肩搭背一起吃喝，这样才痛快。

性子直的人说话容易伤人，有些洛阳人心里虽没那么多仇怨，但说出话来刀刀见血。陌生人争吵如此，亲友间闹翻了也这样撻狠话伤人。到了气头上，说“看我怎么摆治你”都是轻的，如果说重点儿，就会咬牙切齿地指着对方：“看我摆治不死你！”

这话若让一个外地人听到多半会当真，但洛阳人性格深处大多善良，说狠话也只是出一时之气，真到了摆治对方的时候，恐怕早就消气了，甚至还会念及对方的好，感念对方的不容易，心便软了，只是面子上还过不去，于是撑着，见面时不理不睬。

如果你跟洛阳人处久了，常常会看到两个人刚才还玩得好好的，说翻脸就翻脸了，指着鼻子骂，再见面时沉着脸，谁也不搭理谁，十分率性。

不过，也有能狠下心来摆治对方的，哪怕是曾经的亲友，摆治起来也毫不手软。这样的摆治就是故意不让人好过，甚至把人往死里整。《水浒传》中高俅摆治林冲，真叫“往死里摆治”，诬陷、发配、谋杀，无所不用其极，一直摆治到八十万禁军教头家破人亡，被逼上梁山。这样的摆治真叫人不寒而栗。

如今，常有领导摆治下属、老师摆治学生等现象，虽然手到擒来，不费吹灰之力，但怎么说都有点儿无耻。

“摆治”是个很有分量的词，既可指上面说的有意报复、整人，也可指对人的教育、修正。眼下，中央大力摆治贪腐分子，得到了老百姓的拥护，因为它是对贪官的教育、修正，是惩恶扬善、弘扬正气、顺应民心之举。

【河图洛影】

河洛古树名木

正立倒立“兄弟俩” “立”在街边成风景

你见过一个正立、一个倒立，在街边看风景的“兄弟俩”吗？这看风景的“兄弟俩”自己也成了风景，那就是老城乡范街与建安街交叉口的两棵奇树。

你看，右侧的那棵树像一个“人”字，上边好像还有个肚脐眼！左侧的那棵树像一个倒着的“人”字。两棵树相依为命，堪称奇景。

河洛之光 摄

