



中浩德·开元壹号

CHINA GOOD HOUSE NO.1 KAIYUAN

申遗成功 激发洛阳发展活力



热心市民和网友齐聚丽景门庆祝

□记者 李燕锋 文/图

昨日15时至16时,大运河和丝绸之路申遗成功的消息接踵而至,让古都上下欢呼雀跃。

昨日18时,众多关注申遗的热心市民和网友齐聚洛阳老城丽景门洛

● 王阁(洛阳大遗址保护办公室、申遗办主任)

“双申遗”成功,是我们大家多年共同努力和期待的结果。回想起在申遗准备工作的几年里,我们尝尽了酸甜苦辣,特别是在近两年申遗冲刺阶段,每天都有很多申遗的大事小事需要协调沟通,就像有一条

● 郭爱和(中国陶瓷艺术大师、洛阳三彩艺术博物馆馆长)

丝绸之路和大运河“双申遗”成功,河南唯一,全国唯一。申遗的成功,彰显了洛阳在中国历史上的重要地位,尤其是证实了洛阳作为丝绸之路重要起点之一、不容忽

● 聂晓雨(洛阳白马寺汉魏故城文管所所长)

数十年人们申遗愿望的传递与企盼,汉魏故城的同事们几百个日日夜夜的汗水与努力,在这一刻终于让梦想照进了现实。汉魏故城入选世界文化遗产,丝绸之路的起点当之无愧。它再现

● 高雄飞(暨南大学哲学系教授、洛阳人)

远在广州,听闻家乡洛阳喜获两项世界文化遗产,非常高兴。洛阳是

阳三彩艺术博物馆,庆祝洛阳两个项目5个遗址点成功入选世界文化遗产。在洛阳三彩艺术博物馆里,由中国陶瓷艺术大师郭爱和创作的《丝路起点洛阳—罗马》大型壁画尤为引人关注。不少市民纷纷表示:丝绸之路申遗成功,洛阳有3个遗址点入选,同时还

看不见的鞭子在催赶着自己,一睁眼满脑子就是想今天该干什么事,恐怕遗漏了、耽误了。虽然现在申遗成功了,我们前期的努力得到了令人满意高兴的结果,但这只是暂告一个段落,我们的保护工作还将更重,还需要我们继续长期不懈努力,共同保护好祖先留给我们的宝贵的文化遗产。

视的地位。希望洛阳能很好地抓住机会,深入挖掘丝绸之路文化和大运河文化,通过申遗激发洛阳文化、旅游等相关产业的活力,变一个月的牡丹经济为全年的丝路经济、大运河经济。让更多人意识到:重走丝路,当从洛阳启程。

了古时商人往来进行物质交换和文化传播的繁华景象,它浓缩了洛阳十三朝古都厚重的历史内涵,它是中华五千年悠久文化的完美剪影。自梦圆之日起,我们更要加强与各个国家间的经济文化交流与合作,相互学习,携手并进,共同为建丝路经济带贡献力量!

中国历史上一座非常重要的城市,而今天又一次性拥有了两项世界文化遗产,这在世界范围内都是不多见的。希望洛阳能抓住机遇,将这张金灿灿的世界招牌擦得更亮。

是整个路网最东端的城市,充分显示了洛阳作为丝绸之路起点的重要地位。而这幅壁画也恰如其分地表达了这层意思。

除了民间的自发庆祝,我市文化、文物界的相关人员以及部分在外地的洛阳人也对洛阳“双申遗”成功表示祝贺。

● 徐金星(洛阳丝绸之路和大运河文化研究会会长)

申遗成功,是我市全体人民文化生活中的一件大喜事,是全市人民共同努力的结果,喜讯传来,我和全市人民一样,感到由衷喜悦。

丝绸之路是古代连接东西方的一条交通大动脉,是一条合作之路、友好之路,也是一条共赢之路。洛阳作为丝绸之路东方起点,同时也是隋唐大运河的中心,为丝绸之路和大运河的繁荣发展,为经济文化交流,为人类社会的发展进步做出重要贡献。

5个遗址点入选世界文化遗产,对在全球范围内提高我市的知名度、美誉度,加强我市和沿线各地的友好交流,打造我市国际文化旅游名城,宣传弘扬华夏文明和河洛文化,为国家打造丝绸之路经济带,都具有重要的现实意义和深远的历史意义。

带上宝典 重走丝路

本报编辑出版的《重走丝绸之路(中国段)二十二个世界遗产必游宝典》即将发行,将成为第一本涵盖丝绸之路中国段全部申遗点的旅游宝典

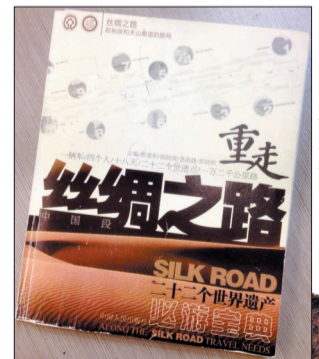
□记者 李燕锋 文/图

本报讯 丝绸之路申遗成功喜讯传来,大家一定对丝绸之路沿途遗迹及历史风光很感兴趣。如果想重新踏上这条千年古道,该了解什么?现在就告诉大家一个好消息,由本报联合洛阳三彩艺术博物馆、洛阳市文物考古研究院编辑出版的《重走丝绸之路(中国段)二十二个世界遗产必游宝典》日前已交付中州古籍出版社开始印刷,不日将发行。

该书以2013年本报联合市文物管理局组织的“牡丹使者”重走丝绸之路大型文化采风活动为蓝本,涵盖采风活动涉及的“丝绸之路:起始段和天上廊道的路网”中国段22个申遗点,同时还增加了丝绸之路上重要的一站——楼兰古城。

值得一提的是,本书得到了洛阳三彩艺术博物馆和洛阳市文物考古研究院的大力支持,并邀请到中国文化遗产研究院院长刘曙光为本书作序。

刘曙光说,丝绸之路成为世界文化遗产,必将引发世界各国人民对丝绸之路沿线文化遗产和风光的关注。在这样的背景下,出版一本涵盖国内22个申遗点的书,并能将各种服务信息“一网打尽”,可谓十分必要,意义重大。



该书不日将发行

