

| 河 洛 |

【娜说河洛】



“竹编年华”之好筷成双 按规矩吃饭

□记者 张丽娜

在巴西人看来,到巴西留学的洛阳姑娘金文静很神奇。虽然她不会踢足球,可她会用筷子吃饭——单手捏着两根细竹棍夹菜、扒米饭,这对老外来说,太不可思议了!

如果说踢球是巴西人的普遍兴趣,用筷子就是中国人的全民技能。华夏民族的手上功夫显然比脚底功夫更好,如果世界杯比的是“手球”而不是足球,中国队准能称霸全球。

单手使筷子,有很深的渊源。古书中把筷子叫“箸”——“竹”为偏旁,证明了筷子最初是以竹、木为材料的。

传说大禹治水忙得三过家门而不入,吃饭时间就更紧张了。兽肉刚煮熟,他急于赶路,想赶紧吃一块儿,怎奈汤水滚烫无从下手抓,情急之下,他便折了两段树枝,夹肉入嘴。这两段树枝就是筷子的雏形。

又有传说,筷子是姜子牙发明的。姜子牙发迹前只会钓鱼,偏偏鱼又不上钩,他老婆嫌他窝囊,就在碗里下毒,想毒死他。

姜子牙正打算吃“手抓饭”,一只神鸟飞来啄他的手,提醒他用竹子做筷子,饭前先检验。姜子牙用竹筷夹起毒肉,筷头直冒黑烟,由此识破了毒妇的阴谋。

将筷子这一伟大发明归功于某一人,其实不太公平,它可能是广大劳动人民在长期实践中总结出来的生活智慧。

洛阳是华夏文明的发源地之一,是商、周时期的重要都城。洛阳学者固执地相信,黄帝、大禹、周武王、姜子牙等历史人物都曾在河洛大地上留下足迹。历史悠久的洛宁竹,没准儿就是先民们做竹筷的材料。

就地取材,以竹做筷,方便得很,所以我们现在仍用竹筷。不过总有人标新立异,为了强调自己的与众不同,弃竹筷而改用金筷、银筷、象牙筷。这些名贵的筷子用来吃饭真不方便,偏偏有人很“作”,怎么别扭怎么来。

商纣王就是“作”的代表。古书《韩非子·喻老》里说,纣王用象牙做筷子,大肆炫耀,他叔父箕子由这双奢侈的筷子预见到了亡国的气象,惶惶不安。

有道是不作死就不会死,纣王最后不但把自个儿作死了,也把殷商基业作没了。

尽管如此,后世的王公贵族还是断不了奢侈的念、改不了虚荣的心,金筷、银箸代代相传。

即使金筷子,也不能直着插到饭里,人说那是给死人上供的插法。无规矩不成方圆,不管用什么筷子,都得按规矩吃饭。

【诗画河洛】 洛阳历史重大事件之 拓展丝绸之路

□侯震/图 徐晓帆/文

一条道路连接了古代欧亚大陆。1877年,德国地理学家李希霍芬称它为“丝绸之路”。2006年,联合国教科文组织世界遗产中心和中国国家文物局明确,丝绸之路(中国段)起始于汉代东、西两京(洛阳、长安)。洛阳,是丝绸之路的东方起点。

丝绸之路在东周时期即有雏形,古文献称它是“北方草原之路”。《山海经》《尚书》等古文献均有北方草原的记载。《管子》里记载,东周之玉是从西域来的。

公元前138年,西汉王朝派张骞从长安出使西域,丝绸之路正式形成。

到公元73年的东汉明帝时期,班超由洛阳出使西域,恢复并拓展了一度中断的丝路,留下了两个著名的典故。

一曰“投笔从戎”。班超原在朝中当兰台令史。匈奴频频来犯,他终于按捺不住,说:“大丈夫当仿效张骞,立功异域,以取封侯!”遂毅然投军。

二曰“不入虎穴,焉得虎子”。班超

率36位勇士到鄯善国时,匈奴的使团100多人亦到,情势十分危急。班超说:“不入虎穴,焉得虎子!”当夜,他率部下

一举将匈奴全歼,鄯善王臣服汉朝。班超镇守西域数十年,西域大小50余国全部归顺汉朝,保持了丝绸之路的畅通。他由此被封为“定远侯”,死后被安葬在洛阳邙山。

丝绸之路上络绎不绝的骆驼,载去了中国的丝绸、茶叶、陶瓷……载来了中西亚的葡萄、石榴、玉石……其中最重要的是种桑养蚕技术的输出和玻璃制造技术的输入。《后汉书》记载了古罗马商团抵达洛阳的情况,这比意大利著名旅行家马可波罗1275年到中国整整早了1000多年。

洛阳还是海上丝路和东路丝路的起点。据载,三国至西晋时,洛阳就经广州连接海外。东路丝路指的是中国辽东到朝鲜、日本之路。日本曾数十次遣使团到洛阳。



拓展丝绸之路(油画)

开栏语:

山是城市的绿肺,是心灵的回归。在我市邙山有一个地方,她是中国美丽乡村创建试点村,中国传统村落,河南省历史文化名村,河南省重点文物保护单位。这里的古民居是目前豫西地区最大、保存最完整的清代建筑群,具有较高的历史文化和开发利用价值。

她就是孟津县朝阳镇卫坡村(也称魏家坡村)。

由中辉煌集团投资、洛阳市魏紫旅游开发有限公司开发的卫坡村“中国传统村落暨美丽乡村”文化旅游项目已全面展开,本着保护、利用、开发的理念,积极探索政府引导、社会参与美丽乡村建设新模式,利用特色资源培植文化产业,造福一方百姓。

本版从今天起,分6期带您走进历史文化名村卫坡,探访她的昨天,记录她的今天,憧憬她的明天。

走进历史文化名村卫坡村之一

魏紫牡丹的美丽传说



花后魏紫牡丹

“卫坡村位于连霍高速公路以北,洛阳到孟津快速通道以西,北依魏孝文帝陵,西至卫坡水库,总面积约2800亩。”6月17日上午,在前往卫坡村采访的路上,魏紫旅游开发有限公司董事长魏朝辉边介绍卫坡的区位优势,边讲述文化底蕴深厚的卫坡历史,魏紫牡丹美丽的传说成了记者走进卫坡的第一个亮点。

宰相池馆培育花后魏紫牡丹

辅佐过“两家”皇帝的魏仁溥,在历史上可称“极品”,他力助郭威建立后周,自己位居宰相。后赵匡胤建立大宋,他又在相位上“干”了4年。他的名园就在卫坡村。

魏宰相的私家园林称“魏氏池馆”,有山有水,看景要“登舟渡池”,堪称名园。相传魏宰相酷爱牡丹,广泛栽植,还经常买回好牡丹。有个砍柴人挖回一株野生牡丹,开紫花,十分耀眼,在街上叫卖。魏宰相正巧碰到,出重金买之栽在池馆,精心培育,最终诞生出名花魏紫牡丹。

魏紫,牡丹花后也,卫坡也因魏紫牡丹平添许多美丽和浪漫。

售票看花彰显先人智慧

相传魏家有名花的消息引起洛阳人极大兴趣,花开时节,魏氏池馆人满为患。魏宰相一琢磨,干脆卖开了“门票”。据欧阳修《洛阳牡丹记》载:“花初出时,人有欲阅者,人税十数钱,乃得登舟渡池至花所,魏氏日收十数缗”。

以看花卖门票,魏老先生开了“牡丹花会”的先河。位居宰相之高位还缺钱花?非也,实是老先生意识超前。其实,洛阳人爱牡丹、种牡丹,有人为欣赏,有人除欣赏外还在用其别的价值。

今天的卫坡,随着“中国传统村落暨美丽乡村”文化旅游项目的实施,以魏紫牡丹为主题的名贵牡丹园、专业书画创作交流中心将相继开工建设,魏紫牡丹在历史文化名村卫坡必将重放异彩。

记者 韩黎芳
(欲了解更多精彩,请关注日本版《清代古民居重现荣光》)

马年大飞跃 聚焦中辉煌