

乐活·书坊

洛城书事

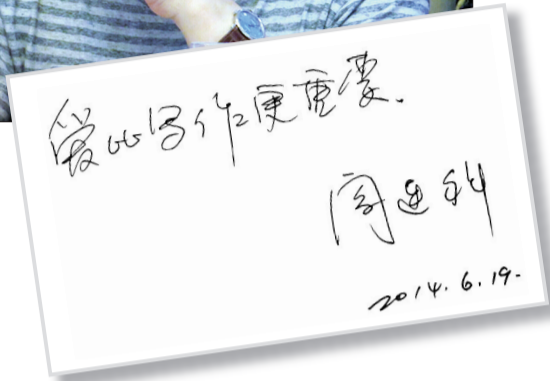
19日,喜获卡夫卡文学奖的洛阳籍作家阎连科载誉回洛,当晚与十几名洛阳作家及文友在友谊宾馆见面并座谈。

怀着对家乡的深情,阎连科在与洛阳作家及文友的交谈中,将自己多年的创作感受倾盘托出。

□见习记者 余子愚 文/图



阎连科



阎连科：爱比写作更重要

情系家乡

阎连科说,他一直未曾远离家乡嵩县田湖镇,从20岁应征入伍离开家乡,36年来,他有33个春节是在嵩县老家过的。为了保证能在老家过春节,他甚至放弃了新加坡一所大学的高薪讲学

创作感悟

谈及创作,阎连科有许多感慨。他说,中国同代作家的作品相似的地方特别多,而西方优秀作家却不这样。因为,好的作家需要有与众不同的文学观、人生观和价值观。

阎连科以自己为例。在30岁左右时,他拼命写作,写小说是“短篇不过夜,中篇不过周”,简直就是一部文字机器。1995年,有出版社给他出版文集,他回头重新阅读自己的作品,才发现自己写了几十个中篇小说,可能讲的是一个故事;塑造了上百个人物,可这些人物的大同小异。

阎连科说,那一刻,他惊呆了,开始反思,认为自己“是在生产

邀请。

现在在北京生活的阎连科,虽然是成名已久的大作家,但是他对家乡人一直很热情——帮老乡买火车票,开车去接站,帮老乡找医院看病等,这些都是他经常做的。

文学垃圾”。

1996年年底,在创作长篇小说《日光流年》时,由于腰椎不好,阎连科去西安的一家医院看病。在医院附近的田间散步时,田间风光激发了他的创作灵感,能不能进行寓言化写作?3天后,他开始写作,用8天时间写了一部中篇小说,这就是后来获得第二届鲁迅文学奖的《年月日》。

由此,阎连科在写作上开始不断创新,其作品也呈现多样化,如《日光流年》《坚硬如水》《受活》《风雅颂》以及新作《炸裂志》等,这些小说之间的变化比较大。

目前,寓言化写作仍是他的首选。

寄语读者

从事写作30多年,阎连科对文学寄予深情,他说:“文学这个行当,我爱它就够了,我能写成什么样已经不重要了。”

今年5月,阎连科在台湾的一次演讲中说:“我今后可能写得越来越不好。岁月,在不出意外时会给我留5年到10年的写作时间。在这期间,我到底能握笔写出几部小说?这是我最大的疑虑,最大的不安,命运中最大的未知。”

阎连科说:“我最大的理想是在我的一生中写出一部我以为好的小说。”

在座谈结束之前,洛阳晚报记者请阎连科为晚报读者题词,他不假思索地写下了一句话:“爱比写作更重要。”

洛城读书会

“洛城读书会”第七期

时间:2014年6月21日16时

主题:晒晒那些让内心获得宁静的书

给自己的内心“洗洗澡”

□记者 刘婷 文/图



读书会现场

读书,让内心宁静下来

英国著名作家劳伦斯在他的一首诗中这样写道:“有一样东西我会矢志不渝,拼死力争,这就是内心那点儿安宁。”渴求内心宁静是许多人的愿望。在洛城读书会上,与会的十几名书友说,是书,让他们获得了内心的宁静。

自由撰稿人孙玉艳说,《突然就走到了西藏》是演员陈坤写的带有自传色彩的书。在写这本书之前,陈坤抑郁了3年,为了让内心获得宁静,陈坤带领10名大学生志愿者走到西藏,本书真实记录了在此过程中陈坤对生命的点滴感悟。孙玉艳说,这本书其实是一个在世行走的人的心灵告白,你可以从中读到他的挣扎、茫然和转变,是一本关乎心灵成长的书。

已经退休的李辉很感谢书带给她力量。在60多年的人生中,是像美酒一样醇香的《斯巴达克斯》带她走出了人生低谷,是中华经典古籍《论语》《大学》让她安度退休生活。

读书,上班族的取静之法

“你我皆凡人……终日奔波苦,一刻不得闲。”李宗盛的《凡人歌》唱的就是芸芸众生中的我们,每日为了生计而奔波。对此,从事商业工作的李文芳感触尤深。每天任务压头,这让她一边挣着钱,一边内心很苦闷。而读书能让她的内心宁静下来。她看《绿山墙的安妮》,孤儿安妮看到花儿开了很高兴,把牛养大了她也很高兴……这让李文芳明白,人虽然不能选择环境,但可以乐观地适应环境。李文芳说,那些岁月沉淀下来的文字是有魔力的,它能让你洞见自性。

在中铝洛铜上班的杨晖非常推崇美国汉学家比尔·波特写的《禅的行囊》。比尔·波特从中国的北方一直走到南方,寻找禅的真义。他描写了一群为了追求精神富足而抛弃物质享受的人,杨晖说,我们如果能像书中人物那样在生活中“做减法”,那么内心就会真正宁静下来。

读书,让身心健康成长

市心理咨询师协会会长杨延卿说,通过阅读文字可以达到修心的目的,《遇见未知的自己》就是其中的代表作。

《遇见未知的自己》的作者张德芬在书中替现实中的我们提问:“为什么我不快乐?”然后,她通过一位老人为我们答疑解惑,就此展开探索内心世界的旅程。这本有关身心成长的书让很多拜读它的人学会了接纳自己和接纳别人,从而获得内心的宁静。

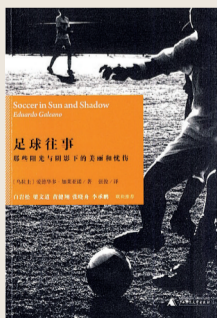
新书速递

作者:[乌拉圭]爱德华多·加莱亚诺

足球往事

出版社:广西师大出版社

作者是乌拉圭记者、作家和小说家,也是一名资深球迷。他在书中回忆了足球运动发展历程,描绘了足球史上经典的进球瞬间,让读者震撼于足球的魔力。作者反对足球职业化和商业化,在他看来,“足球的历史是一段从美丽走向职责的伤感历程”。



水男孩和他的喷泉

作者:[意]伊沃·罗萨涅

出版社:云南出版集团晨光出版社

水男孩,是一个真正用水做的人。他醒了,直冲向楼外,朝大海走去。然而,好奇的人们不喜欢他把水弄得到处都是,对他围追堵截……水男孩只好在夜间出来,给花草浇水,给小狗洗澡。这是一本充满哲学意味的图画书。



洛阳席殊书屋销售排行榜

你会管理自己的健康吗

上海科学技术出版社

陆犯焉识

作家出版社

茶禅一味

青岛出版社

南师所讲呼吸法门精要

上海书店出版社

生了癌,怎么吃

上海科学技术出版社

人心与人生

上海人民出版社

洛阳席殊书屋 特约

地址 西工区人民东路副一号
电话:63251150