

## | 河 洛 |

【娜说河洛】

## “竹编年华”之三筐四篮 看着顺眼,用着顺手

□记者 张丽娜



清新脱俗的竹篮礼盒 (资料图片)

竹子青翠淡雅,与任何东西搭配都很协调。

在今年牡丹文化节期间,插花大师谢晓荣在王城公园布置花展,选了竹筒做花器,以此衬托牡丹的娇艳,惊艳洛城。

我弟弟去洛宁游玩,带回折叠竹篮。我用它盛水果,轻便、沥水,搁在桌上也很好看。

晋代的戴凯之,在《竹谱》中罗列了竹子的七八十种用途。明代出了一本“日用百科全书”——《新刻徽郡原板诸书直音世事通考》,其中记载的刷帚、淘箩、细筛、簸箕、菜篮、竹筷等竹器,直到如今仍是居家必备良品。

洛阳人使用的竹器大多产自洛宁。

洛宁民俗专家曲少波说,老辈洛宁人几乎都会竹活儿。有的竹匠艺高人胆大,眼看兜里快没钱了,也不心慌,照样抽烟、喝酒;晚上回家关起门,编一夜竹器,大清早挑到集上去卖,挣了钱打酱油、买锄头,啥都有了。

在唐宫西路上,不时有蹬三轮车的洛宁小贩,一路向人兜售轻便竹器。精巧的小竹筐每个5元,淘菜、盛物两相宜,甚是抢手。

在河洛地区的乡间,人们更注重器物的实用性,大竹篮比小竹筐更有用处。农妇们用铁钩把竹篮吊在半空储存食物,不但通风、透气、防霉变,还能防老鼠偷吃。

竹篮也可以充当活动食盒。过去人们办红白事,亲友送来礼金,主家要“回篮”——用竹篮盛些红烧肉、馒头之类的,给人送去,表示感谢。乡下人实在,竹篮装满了食物,扭起来很沉;为免苍蝇飞上去,还要在食物上搭一条毛巾。

簸箕、筛子也是庄户人家的必需品。过去打了粮食要送到磨坊研磨,磨面前先用竹簸箕把麦子、玉米等扬一下,扬去糠皮等杂质,再用竹筛细细地筛上几遍,这样才能保证磨出的面干净。

干干净净的面粉,看起来不一定很白;洁白如雪的面粉,说不定兑了增白剂。

好竹器用起来轻盈。很少有东西像竹器一样,既有清新脱俗的美感,又有那么多实用价值。竹子的这种品格的确值得我们学习。

世间常见自命清高的“愤青”,也不乏平庸做事的劳工,若幸遇兼具出世之志、入世之能者,老板们一定会想办法把他挖过来。

### 市总工会免费电影周周看

#### 带上《河洛》版 全家一起看

本周公益电影为《私人订制》,周四、周五凭工会会员证或本人身份证可领电影票两张。(凭《河洛》版可加领一张)

领票时间:8:30至12:00,14:30至18:00

领票地点:市工人俱乐部售票处

放映时间:6月28日15:30

【河洛典故】

## 鹤立鸡群

□张少刚

三国时期,魏国著名文学家和音乐家嵇康身材高大,姿态俊逸,是“竹林七贤”之一。嵇康性格耿直、刚强,对当时控制朝廷的司马氏集团采取不合作态度,后来被司马昭杀了。

嵇康死后,他的儿子嵇绍成了孤儿。嵇绍长大后,与他父亲一样才华出众,身材魁梧,仪表堂堂,不论走到哪里,都非常引人注目。

西晋建立后,嵇绍被朝廷征召到京都洛阳做官。有人见了他后,对“竹林七贤”之一的王戎说:“昨天我第一次见到嵇绍,他长得高大挺拔,就像一只仙鹤站立在鸡群里一样引人注目。”王戎听了说:“你还没有见过他父亲嵇康呢,风度更胜过他!”

晋惠帝司马衷继位后,嵇绍担任侍中,在皇帝身边供职,经常出入宫廷,受到重用。尽管当时王室成员争权夺利,局势动荡,但嵇绍对晋朝非常忠诚。

公元291年,西晋皇族内部发生了“八王之乱”,河间王司马颙和成都王司马颖联合进兵京都洛阳。嵇绍随惠帝出兵迎战,在荡阴打了败仗。当时,将领和侍卫中有不少人逃跑,但嵇绍始终护卫着惠帝。叛军的箭如雨点般射来,嵇绍身中数箭,鲜血溅到了惠帝的战袍上,最后重伤死去。

战斗结束后,侍从要洗去惠帝战袍上的血迹,惠帝加以阻止说:“不能洗掉,这是嵇侍中的血啊!”

后来,人们用“鹤立鸡群”来形容仪表出众或才能高的人。

## 走进历史文化名村卫坡村之二 清代古民居重现荣光

山清水秀、古木苍苍的孟津县朝阳镇卫坡村,古民居是目前豫西地区最大、保存最完整的清代建筑群。中辉煌集团投资、洛阳市魏紫旅游开发有限公司开发的卫坡村“中国传统村落暨美丽乡村”文化旅游项目的核心,当然就是古民居的保护了。

### 修缮古民居古朴更诱人

6月17日上午,阳光明媚,记者走进村子,映入眼帘的是一棵数百年的古槐,衬托出卫坡的幽静与古朴。约180米长的古街两旁,尽现高大的门楼、青石制成的下马石、造型精美的石鼓。古民居古朴的匾额、厚重的木门、精美的雕刻似乎在向我们讲述它们身后的故事。

魏紫旅游开发有限公司董事长魏朝辉向记者介绍了古民居的保护和修缮。

卫坡古民居建于清朝乾隆至道光年间,现存建筑5000多平方米,房屋248间,院落16所,窑洞26孔,形成了集祠堂、私塾、绣楼、南北老宅于一体的较完整的封建官宦家族宅院。宅院青砖瓦舍,布局对称,保存有大量木雕、砖雕、石雕、匾额等艺术品。房上有五

脊六兽、狮子海马等装饰,展示出清代民间建筑的艺术风格,在豫西地区较为少见,具有一定的历史价值。

魏紫公司对古民居进行修旧如旧、保持原貌的保护修缮,目前已完成卫氏北祠堂西厢房、部分古民居和靠山窑等古建筑的修复工作。

走进已完成修缮的以卫氏祠堂和3所古民居为样板的老街修复点,竟有了穿越历史的感觉:飞檐走壁、青砖灰瓦,融进明清厚重的民间建筑文化,也蕴含了卫氏家族昨天的故事。

### 古民居带您穿越历史

卫坡村,清顺治年间由卫氏家族始祖卫天禄迁洛,至今已有四百余年。天禄公迁居此地有“三慕一望”:一慕名都洛阳,二慕名花魏紫牡丹发祥地,三慕宝地魏孝文帝陵之侧;一望:望此地三面环沟,背靠邙岭,沟中有水,水流蜿蜒,鱼虾漫游,山明水秀,古树成林,出门可观邙山景,居家可听流水声,真是宝地一处。

现存的卫坡古民居,是清代一处中层官宦住宅,气势非凡,错落有致,建筑精美,内涵丰富,是河南省



修复后的卫坡古民居充满魅力

重点文物保护单位,河南省历史文化名村,首批河南古代民居民间建筑保护单位。卫坡村2014年4月被国家评定为“中国美丽乡村”创建试点村。

目前,卫坡村“中国传统村落暨美丽乡村”文化旅游项目已全面展开,魏紫旅游开发有限公司正在对古民居进行保护修缮,对卫坡水库东边的窑院进行翻新,合理开发利用,重现古民居的魅力和荣光。

记者 韩黎芳

(欲了解卫坡村更多精彩,敬请关注明日日本版《因地制宜规划 修缮传统精华》)

马年大飞跃 聚焦中辉煌