

《冬季恋歌》拍摄地韩国南怡岛岛主来洛,带您认识创意“共和国” 他要将洛阳老子文化带到韩国

核心提示

□记者 李燕锋 通讯员 郭鹏 文/图

您还记得曾经风靡一时的韩剧《冬季恋歌》吗?如果此时您的脑海中已浮现出那经典的剧照、绝美的雪景,那么我们今天介绍的这个人您一定感兴趣。

他就是《冬季恋歌》拍摄地韩国南怡岛的岛主,同时被称为“南怡岛共和国国王”的韩国陶瓷财团理事长、南怡岛株式会社CEO康禹铉。

日前,康禹铉来洛参观洛阳三彩艺术博物馆,寻觅洛阳老子文化。洛阳晚报记者对他进行了专访。



康禹铉欣赏了洛阳三彩后,用笔帽蘸印泥“写”下“洛阳三彩”四个字

身份独特: 岛主、“国王”、创意大师

“《冬季恋歌》就是在我们的‘南怡岛共和国’拍的。”康禹铉说,南怡岛是韩国首尔附近的一个小岛,面积46万平方米,最初是个荒岛。

2001年,他开始用创意理念改变这座小岛:把废弃烧酒瓶变成艺术展品,把老旧建筑改造成主题酒店,在岛上放养鸵鸟、兔子、松鼠等动物,几乎每天都举办艺术节、音乐会等活动。

2002年,由裴勇俊、崔智友主演的《冬季恋歌》风靡亚洲后,南怡岛的名字也跟着传开了。南怡岛的旅游热也由此被带动起来。

不过,当了岛主的康禹铉还不满足,他还想当“国王”,给和他一样崇尚灵魂自由的人一个纯净的、自由的空间,发展“创意想象旅游”。

2006年,康禹铉异想天开,把南怡岛建成一个拥有“国旗”、“国歌”、“国徽”、文字、银行和气象台的“南怡岛共和国”,还在首尔设了“大使馆”。

“前总统李明博来我们‘共和国’,也要在护照上贴上南怡岛的‘签证’呢!”他笑着说,目前,南怡岛每年接待游客超300万人次。

个性随和:喜欢喝辣酒,灵感时时有

既是岛主,又是“国王”,还是韩国陶瓷财团理事长、南怡岛株式会社CEO,这样一个韩国大腕儿,到底是怎样的人?

在与康禹铉交流的一个多小时里,洛阳晚报记者印象最深的是:他个性随和,喜欢喝辣酒,创意灵感无时无刻不有。

24日下午,康禹铉到位于老城丽景门的洛阳三彩艺术博物馆参观,每看到一件作品,他都会认真地与博物馆馆长、中国陶瓷艺术大师郭爱和平

讨论创作思路,当两人有了相同观点时,他便开怀大笑;为了寻找一个合适的留影角度,他在博物馆里转了好几圈,拿着手机不断地比画着选位置;饭桌上,面对红酒、白酒、果汁,他竟用并不流利的中文说:“辣酒,要喝辣酒!”

在给博物馆题字时,他先用毛笔写,写完后,又拿起签字笔的笔帽,在红色的印泥中转了一圈,用笔帽当画笔,在纸上点出“洛阳三彩”四个字。

“创意是无处不在的。”他笑着说,艺术家其实就像魔术师,把不可能变

成可能。做文化创意产业,与成功相比,失败的可能性更大,大部分人会说创意产业是没有多少可能性的,但如果真要开始,首先就要从不可能开始,把“不可能”中的“不”字去掉,就只剩下“可能”了。

康禹铉说,在他创立“南怡岛共和国”时,许多人不理解,以为他要闹独立。实际上,他只是希望打造一片创意自由空间。“现在‘南怡岛共和国’的‘国民’已有1000多人,其中包括不少国家的驻韩国大使。”他说。

钟情洛阳:想把老子文化带到南怡岛

此次康禹铉来河南,是受河南博物院、河南省陶瓷玻璃行业管理协会的邀请。在郑州的行程结束后,他特意提出要来看看洛阳三彩。

“韩国教科书上有唐三彩,但我不知唐三彩到底是怎样的,很想来唐三彩的发源地看看。”他说,没想到来了洛阳,看了洛阳三彩艺术博物馆,才知道唐三彩发展到今天已经如此艳丽多姿。

在给洛阳三彩艺术博物馆的题词上,康禹铉提到:24年前他来中国,在四川看过中国的国宝大熊猫。此次来

洛阳,见到了举世闻名的洛阳三彩。洛阳三彩和大熊猫一样,让他感到激动、兴奋。他笑着说,自己从小酷爱中国文化,读过《三国志》《三国演义》,这次又见到了洛阳三彩,使他对“三”这个数字有了更加深刻的认识。

“三彩就是多彩,洛阳三彩从古代走到今天,既是一种文化传承,更是一种创意!”康禹铉表示,如果郭爱和大师愿意,双方还可以考虑在韩国办洛阳三彩展,甚至可以在“南怡岛共和国”建一个“洛阳三彩王国”……

除了洛阳三彩,此次康禹铉来洛阳的另一个重要任务是了解洛阳的老子文化。他说,洛阳是老子文化的发祥地,老子文化崇尚天人合一,崇尚灵魂的自由,这和他创立“南怡岛共和国”的初衷是一致的。当听洛阳晚报记者说洛阳有一个老子纪念馆时,他表示一定要亲自去看看。

康禹铉说,最近他正在构思建一座老子文化纪念馆,来洛阳采风就是为建纪念馆作准备,最终要将洛阳的老子文化带到他的“南怡岛共和国”。

洛阳人看洛阳手机报

洛阳本地新闻资讯内容丰富,总量占到了60%以上。

定制方法 移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅,3元/月,不收GPRS流量费。
联通用户发送短信 712 到 10655885 订阅,3元/月,不收GPRS流量费。