

人的生命是有不同质感的,有的人轻薄如纸,经不起揉搓,除了涂画的虚名,便别无他物,皱巴且乏味;有的人,则如古董铺里的老银器,越摩挲越亮,越把玩越可爱,即使不知其身家来历,也知其是一件宝贝。

周建立先生就是后者。



周建立 (资料图片)

小银匠砸银器, 砸得他两眼泪

周府离关林庙不远。年近80岁的周老爷子独居,陪伴他的是满屋的古玩。他的头衔有很多:著名银器收藏家、洛阳周氏银器博物馆创始人……然而真正有趣的,是头衔背后的故事。

周建立14岁当兵,参加过抗美援朝,21岁就当上了领导。

让周建立和银器产生千丝万缕联系的,是鲁莽小银匠的当头一锤。20世纪80年代初期,周建立想给儿媳妇买一对儿银镯子。他老伴儿走得早,儿女都是他一手拉扯大的,大事小事都得操心。

当时,上海市场、广州市场、青年宫、南大街等地有许多银匠铺。银匠们当街坐着,叮叮当当,敲打银器。周建立去时,正赶上一个老头儿拿来一个银杯,央求老银匠毁了银杯,打一只镯子。周建立见那银杯镂刻精美,心生不忍:“这么美的东西,毁了多可惜,卖给我得了。”

这是发自内心的对美好事物的珍惜,然而那老头儿不理解,认为周建立是骗子,想哄他,死活不卖。

老银匠也不忍心毁了银杯,帮着周建立说话。三个人你说我劝,旁边铺子里的小银匠听得心烦,提着一把锤子冲过来,抢过银杯,哐当一声给砸扁了:“叫你们吵吵!这下不挣了吧!”

周建立抢救不及,眼看着银杯被毁,心痛得直掉泪:有多少好东西,也架不住这样毁啊!我得抢救老银器!抢在那些无情的铁锤之前,把散落在民间的宝贝收藏起来,保护起来!

2 惊喜的是,15年凑齐一套银水烟袋

在捡漏儿的人看来,周建立赶上了好时候:在几十年前,由于一系列社会变革,数不清的珍贵银器沦落凡尘,被毁旧翻新,甚至走私外流。银贩子背着筐,走街串巷,论斤回收“银生活”(老辈人对银器的叫法),只要舍得掏钱,就能回收到大把的好银器。

当时普通人月薪只有几十元,周建立也不过100多元,买几斤银器就花完了。为了筹钱,他想尽办法,挣了钱,就四处联络银匠、银贩子,高价回收银器。久而久之,那些“二道贩子”都跟他成了朋友,手里一有好货,就先拿给他看。

可捡漏儿的好时候,也意味着一路独行。有许多宝贝,周建立看了又看,也拿不准其价值。他为此专

门去了北京图书馆,“8000多个柜子,找不到一本银器古籍”。图书管理员告诉他,银器收藏在国内几乎是空白,没有参考书,只能自己摸索。

摸索就难免摔跤,买到赝品,只能自认倒霉,可是坚持摸索,也会遇到惊喜。

周建立曾在郑州收了一个银水烟袋,可惜零件不全。隔了多年,他去南方出差,在当地古玩城淘了一个烟丝盒,竟跟他那个银水烟袋是一套。又过了几年,他去北京潘家园古玩市场闲逛,淘了一个点烟头,恰好也能安在他那个银水烟袋上。

此般感受,说是心花怒放都太轻描淡写了——15年凑齐一套银水烟袋,其中的乐趣,非亲身经历难以体会。

潜心收藏银器的收藏家

□记者 张丽娜

3 收藏可以杂,内心必须纯

日积月累,周建立已收藏了上千件银器。1992年,他想搞一次银器展览,传播银器文化。可是一些人犯了难:哎呀,没有前例啊,你这怕是窝藏银器啊,搞不好是要被没收的。

周建立很生气:我要去北京问问,看我这是不是收藏。到了北京,他找到相关部门,二话不说,把一包袱银器抖落在办公桌上:汉代银酒杯、战国镀银铜带板、明代银盆、清代银首饰……种类齐全,精美绝伦,看得在场人瞠目结舌。

1992年6月,“周建立先生中国历代民间银器展览”在北京开展。30多个系列1000多件银器,涵盖历朝历代民俗生活的方方面面,引起了海内外专家学者的关注。

周建立一夜成名,可他并未被虚名冲昏头脑,反而越发清醒:个人力量终究有限,只有调动社会各方面的力量,才能拯救民族文化瑰宝。

为了让更多的人了解银器、保护银器,他多方奔走,最终创建了洛阳周氏银器博物馆,展览其收藏的

各色银器。

洛阳周氏银器博物馆位于涧西区南昌路,免费开放,诸位若有兴趣,可前往参观。只是在那儿八成碰不到周老爷子——周建立将博物馆交给儿子打理,自个儿独居洛南,潜心编书。

多年来,周建立已经编著了《中国民间银器》《洛阳银器文化浅论》《论中国民间银器文化》等书,他现在编纂的是《洛阳奇石传》(暂定名)。

周老爷子审美独特,眼光独到,所藏的奇石别具韵味。西安的玩友见了他的石头,走不动路,软磨硬泡,非要买。“别人收藏的石头,死活卖不出去;我的石头,跟畅销品一样,一会儿就被抢光了!”提及此事,周老爷子颇为得意,“我不只收藏银器,也收藏玉器、瓷器、青铜器,转让给玉器收藏家、瓷器收藏家,得了钱,可以多买几样好银器。”

真正的收藏家,亦是杂家,往往一专多能,涉猎广泛。有人玩物丧志,有人藏物成史,其间分寸,不外乎追求二字。



周建立收藏的银器

张丽娜 摄

线索征集

每个人都有故事,再平凡的人也有自己难忘的故事。您在生活中经历的那些悲欢离合,那些喜怒哀乐,那些尴尬伤怀,那些有趣的、感人的、曲折的、温馨的故事,是我们想倾听的旋律。如果您愿意,请讲给我们听。报料热线:13383792808。