

足球运动在洛阳③

他是20世纪20年代中期国家队的中锋,经常剃光头,绰号“王和尚”—— 回洛首场表演赛 王之宣独中两元



见习记者 余子愚

1933年秋季的一个星期日的下午,“国足”王之宣举行“挂靴”回洛后的首场表演赛,凭借精湛球技,他一人独进两球,助所在联队获胜。作为20世纪20年代中期的国家队队员,王之宣踢中锋位置,与“球王”李惠堂是老搭档。



1 “王和尚”与“球王”李惠堂是老搭档

1920年,在第8届华北运动会上,王之宣参加了河南足球代表队,使河南首得冠军。1924年5月,在第11届全国运动会上,在河南队与天津队的决赛中,他又一次使河南队获胜。在匈牙利国家队与中国队比赛时,王之宣入选中国队并担任中锋,最后中国队取胜。

值得一提的是,王之宣担任中国国家队中锋时,与号称“球王”、“足球魔术师”的李惠堂是老搭档。

李惠堂,1905年9月18日出生于香港,祖籍为广东省梅州市五华县的粤籍客家人,从17岁开始足球生涯,活跃于20世纪二三十年代的亚洲足坛,1923年入选中国队,分别于1923年、1925年、1930年、1934年参加了第6届、第7届、

第9届和第10届远东运动会足球赛,4次为中国队夺得冠军,1928年被亚洲足协评为“亚洲球王”。20世纪20年代,在中国流传着这样一句话:“看戏要看梅兰芳,看球要看李惠堂。”

吴建业曾见过王之宣本人:“从体型上、仪表上都很难看出他是驰骋沙场的足球名将,他中等身材,仪表文雅,沉默寡言,不留发,剃光头,绰号‘王和尚’,名扬球坛。”

因此,知道“王和尚”的人真不少,知道王之宣的人并不太多,传说他那超人的头球技术就是从小剃光头时练成的,就靠他的光头来控制球的角度、方向与力量,技术全面熟练,脚上功夫尤为到家。

2 “挂靴”回洛,王之宣助洛阳球员成名

1932年前后,王之宣“挂靴”,退出足坛,回到洛阳,开始了“隐居”生活。王之宣与洛阳明德中学的两位体育教师马子纪、赵巨川是老相识,且为好友,因此他常去明德中学看学生的足球比赛和训练,偶尔球兴大发,也加入学生行列去踢上一场。

此外,王之宣还经常给学生们

做示范动作,他很有耐心、不惜力、平易近人,没有架子,学生球员们都很喜欢他。他辅导足球队员练习,常到日落西山时,累得满头大汗,浑身都是泥巴。

洛阳明德中学在河南省运动会上多次夺魁,不少队员以后能在足坛成名,“国足”王之宣有一分功劳。

3 王之宣举行回洛后的首场公开表演赛

1933年秋季的一个星期日的下午,洛阳城西北角一片空地——后花地(西北运动场)足球场上挤满了前来的观众,他们在等候观看洛阳体育工作者和中学生组成的联队与陇海铁路工人足球队进行的足球赛,双方球员正在场上进行赛前练习。

“就在这时,一对30岁上下的年轻夫妇,分乘两辆人力车赶来。”吴建业在《三十年代足球运动在洛阳》一文中对王之宣的进场进行了详细记载,“车在场外边停下,年轻

夫妇从从容容地下了车,男的身着便服,一身杭纺,足登千层底布鞋;女的手提两个手提包。男的下车后,做了一会儿赛前活动,从女伴手中接过手提包,换上球衣,蹬上球鞋,入场后稍作试脚,一场精彩的表演赛开始了”。

这是王之宣“挂靴”回洛后的第一次公开表演。平时听说王之宣的人不少,看过他那精湛球技的人却不多,认识他的人更是寥寥无几,谁也没想到那两位乘人力车的年轻夫妇竟是王之宣夫妇。

4 王之宣独进两球,联队获胜

据吴建业记载,“在表演赛中,王之宣仍踢中锋位置。”比赛中,陇海铁路工人足球队是一支年轻的队伍,队员体力充沛,技术也不错,他们频向王之宣所在的联队发起进攻。“只见‘坦克车’坐镇中场,不断向对方输送‘炮弹’,‘小钢炮’‘轰炸机’队员非常活跃,一会儿中间突破,一会儿两翼齐飞,沉底传中。”联队中久经沙场的几员老将,率领学生军心中有数,稳操胜券,陇海铁路工人足球队终因联队防守严密,未能突破联队大门。

上半场,双方均未破门。

下半场开赛,陇海铁路工人足球队队员体力开始下降,联队一次又一次地向工人队发起进攻,只见工人队门前险象环生,后卫妄图大脚解围。这时一个高球从门前飞出,恰巧王之宣就在禁区边缘上,他胸部向后倾斜,腹部向内凹陷,高球稳稳地停在了他的腹部,“不是魔术师,而又胜似魔术师,这不是踢球,是魔术师在表演”。

观众连声称赞,陇海铁路工人足球队的几名队员,急忙赶来,左右夹击。只见王之宣不慌不忙,用尽腰部力量,把球从人缝中向前送出一米多远,起脚

射门,球应声进入大门。联队1:0暂时领先。

这个进球干净利落,动作连贯,一气呵成,球场四周喝彩声、掌声交织在一起。

陇海铁路工人足球队失球后,企图挽回败局,多次发动猛攻,重兵防守王之宣。其实论体力,已“挂靴”过起“隐士”生活的王之宣哪里是他们的对手?可是论技术,他们又怎么守得住这位久经沙场的“国足”呢?

当比赛将要结束时,王之宣在中场接到一个高空落地球,就在这个落地球刚要弹起的一刹那,他用两腿膝盖互相传递,左一个,右一个,一连传递五六个,摆脱前来阻挡的对手,又是一脚远射,球应声入门。

这场表演赛,让观众大饱眼福,大家纷纷称赞王之宣:“如果‘球王’李惠堂被誉为‘足球魔术师’,那王之宣被称为‘足球魔术师’更是当之无愧。”

王之宣的这次公开表演赛,鼓舞了洛阳球员。此后,许多省内外国球队慕名而来,1934年春,平汉铁路工人足球队曾专程来洛与洛阳联队进行了一场友谊赛。

图说 我们的价值观

