

爱心企业和民间公益组织联姻,昨日上午,我市首支义务便民开锁服务队成立 企业与公益“拜天地” 紧急开锁更容易



服务对象	服务时间
<ul style="list-style-type: none"> ● 70岁(含)以上的老人(凭身份证) ● 急救(救人、救火等救灾,凭报警记录) ● 60岁(含)以上的孤寡(低保)老人 ● 60岁(含)以上的残疾人 	<ul style="list-style-type: none"> ● 周一至周日 早8时至晚7时
服务电话	服务区域
有需要帮助的市民可拨打天外天开锁服务中心电话: 64444444	<ul style="list-style-type: none"> ● 北至春都路 ● 南至关林路 ● 东至启明路(新区龙门大道) ● 西至武汉路(新区瀛洲路)

□记者 徐翔 见习记者 郭浩

昨日上午,洛阳市助学济困联合会天外天连心锁义务便民开锁服务队成立仪式在周王城广场举行。这不仅是我市成立的首支以公益组织为主导的开锁服务队,也是爱心企业与民间公益组织联手开展公益事业的一次尝试和创新。

企业单打独斗已不能满足社会需求

去年底,洛阳天外天开锁服务中心为回馈社会,节省下用于10周年店庆的费用,面向特殊群体开展了“四免开锁服务”。截至目前,该公司已为70岁以上老人及弱势群体提供免费服务60多起。

负责人张永军表示,从“四免开锁服务”实施半年多的情况来看,特殊人群还是非常需要这种特殊服务的。可是企业单打独斗的做法显然已不能满足社会需求,所以他们迫切希望与公益组织合作成立一支服务队,使更多的人受益。

张永军与洛阳市助学济困联合会相关负责人接触后,双方很快达成了合作意向:以联合会为主导,洛阳天外天开锁服务中心提供技术支持,今后面向社会永久开展“四免开锁服务”。

洛阳市助学济困联合会是我市首家经民政部门批准注册成立的民间公益组织,新成立的义务便民开锁服务队是其下属机构。据了解,“四免开锁服务”仅限入户开锁。

希望今后有更多的企业能参与其中

“这是一次大胆的创新和探索。”洛阳市民政局民间组织管理办公室主任余四海表示,希望今后有更多的企业能够参与其中。

洛阳市助学济困联合会会长左鑫表示,下一步他们还将在水电、出租车等行业尝试与企业联手,让公益活动更有效、更便民。

在活动现场,洛阳日报报业集团“百姓一线通”联合洛阳天外天开锁服务中心,给市民讲解各种锁具的漏洞及保养知识,拨打66778866报名的前50个家庭还获赠了儿童课外读物。

此外,洛阳天外天开锁服务中心还开展了“你家被盗 我来赔偿”服务,凡在该公司购买的锁具今后若被撬,由此造成的损失将由该公司承担。

昨天也是洛阳网公益慈善板块和荷之韵艺术团的成立纪念日,热心网友为市民奉献了一场精彩的文艺演出。

省直戏曲院团洛阳实践基地在龙门成立,著名豫剧表演艺术家李树建献演《大登殿》祝贺文企联姻

豫剧与企业“入洞房” “爱情结晶”要亮相

□记者 丁立文/图

古老的戏曲怎样吸引现代受众?著名豫剧表演艺术家李树建多年来一直倡导戏曲改革,他不但将两部豫剧拍成电影并获大奖,还使豫剧《程婴救孤》走出国门,成功登上美国百老汇的舞台。

26日,省直戏曲院团和龙门文化艺术苑合作,联合成立省直戏曲院团洛阳实践基地,李树建率省豫剧二团前来祝贺并献演豫剧《大登殿》片段。

李树建演“活”古戏 拉近与观众的距离

26日,李树建登台演唱了豫剧《大登殿》片段。台下有粉丝喝彩:“好,再来一个。”记者问好在哪儿,一个铁杆票友嘿嘿一笑:“豫西调,大本嗓,自然,亲切。”

旁边一名民营剧团的演员,说出了更专业的看法:“历来豫西调调不了郑州,但李树建把这唱腔改良后推向了全国。传统豫西调长长的甩腔在他这里变短了,有些花哨的动作他也做了改变,都不再是老祖宗流传下来的程式化东西。他的戏路很宽,不但适合演古代戏,还适合演现代戏。”

演出结束,记者在后台采访了李树建。这位河南豫剧界的领军人物谈及其戏曲艺术创新的经验时说:“一个优秀剧目的流传,必须是演员和观众共同创造出来的。我的每一场戏都要重新体验,每一场戏都是和观众共同创造的。剧目只有被注入新的感情和生命,才能被更多的观众接受。”

文企联姻开花结果 《蔡文姬》将隆重推出

怎样使戏曲焕发新的生机和活力?李树建有一套行之有效的办法:



李树建现场献唱

在坚持戏曲艺术创新、出新的基础上,寻找艺术与市场机制的对接点。

他说,实践基地这种文企联姻形式,就是很好的载体,由企业提供相应的资金、场地,扶持省直戏曲院团创作和排练精品剧目;省直戏曲院团将通过宣传和与媒体互动等方法,帮助企业提升在全国乃至世界的知名度,并负责为其培养文艺骨干。

记者了解到,省直戏曲院团洛阳实践基地即将结出的第一个硕果是,由民营企业斥资200万元、省豫剧二团精心打造的豫剧《蔡文姬》,正在基地紧锣密鼓地排练,预计7月底隆重推出。

“我生在汝州,长在洛阳,每次来洛阳演出都场场爆满,掌声雷动,感觉洛阳观众与时俱进,既有文化底蕴又有现代意识,古典主义、现实主义、浪漫主义都能接受。洛阳豫剧团、洛阳曲剧团等对弘扬河南戏曲也非常重视,不断推出新的作品,并常年坚持到基层演出,自己找市场、找观众,为戏曲赢得观众,做了很多尝试和努力。希望省直戏曲院团洛阳实践基地成立后,能成为河南戏曲赢得观众的最新推手。”李树建饱含深情地说。

高血压人群:合理用药也要健康用盐

如今,高血压患者越来越多,高血压是怎样引起的?原因有多种,其中高盐饮食是引起高血压的重要危险因素,普通食盐(氯化钠)中的钠元素是导致高血压的主要成分。食用低钠盐不但可以帮助高血压患者控制血压,还可帮助普通人群预防高血压。不管是健康人还是高血压患者,几乎都宜选用低钠盐。

俗话说:药疗不如食疗。对于高血压患者来说,纯粹吃药降压,因人而异,因药而异,降压效果并不一致。同

时吃低钠盐,这是药疗加食疗,降压效果会更好。高血压患者平日里在服用降压药的同时,在饮食上也需要更加注意,也就是说需要减少食盐的摄入量,这样降压效果会更好。

尽管食用低钠盐可以起到防控高血压的作用,然而低钠盐是食品,不是药物,只可以帮助防控高血压,却不能取代降压药。如果高血压患者吃降压药接近达标(140/90)却并不达标,再加上吃低钠盐就有可能达标;如果吃降压药已经达标,再加上吃低钠盐,其

血压降到140/90以下将会更好。离正常血压130/85越近,离理想血压120/80越近,那是最好不过了。

中国医科大学2006年在辽宁省彰武县农村做试验:随机选择104人,年龄在30岁至80岁,实验前后饮食不变,吃降压药的照吃降压药,只是把普通碘盐换成低钠盐,试验期一年,结果高血压平均降了10,低压平均降了5。

十几年来来的许多试验也都证明,低钠盐对几乎所有降压药的辅助降压效果都有帮助。也有人从理论上推断某些降

压药结合吃低钠盐会使血液中的钾升高,但是许多临床医生指出,血钾升高并未造成什么副作用,而且随着用药时间延长,血钾不用处理就会自然降下来。

不过,低钠盐不适合肾脏疾病患者食用。肾的功能是排钠、排钾,肾功能不全,影响排钠、排钾,而低钠盐高钾,这就可能导致高钾血症。(赵兵)

点滴健康 从盐开始
系列报道之三