

今日关注

白马寺缅甸风格佛殿落成

位于寺院西北侧



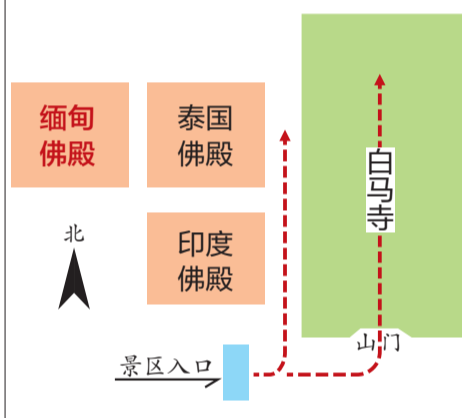
核心提示

□见习记者 潘立阁/文 记者 高山岳 李卫超/图

圆锥形的金顶高高耸立，在阳光下显出耀眼的光彩。昨日，经过两年多的建设，缅甸风格佛殿终于在白马寺落成，佛殿具体“长”啥样，洛阳晚报记者带您来了解。

缅甸风格佛殿成为白马寺内继印度风格佛殿和泰国风格佛殿之后，又一座异国风格佛殿。

缅甸风格佛殿位置示意图



佛殿内部富丽堂皇

1 金顶白墙，原汁原味缅甸风

缅甸风格佛殿是白马寺内继印度风格佛殿、泰国风格佛殿后，第三座外国捐建的佛殿建筑。该殿位于白马寺寺院西北侧、泰国风格佛殿西侧，南北长108米，东西宽65米，总面积7020平方米，东、西、南、北各有主门一道。其中，东门为正门。

6月29日下午，洛阳晚报记者来到这里探访时了解到，这座缅甸风格佛殿的四道主门以及缅甸佛塔苑的围墙，完全按照缅甸贡榜王朝的曼德勒皇宫样式直接移植过来，以喜庆的红色和富丽的金色为主色调。

佛殿按照著名的仰光大金塔为蓝本，以3:1的比例缩小建设而成。洛阳晚报记者在现场看到，佛塔通体金黄，高高耸立，四周的墙体为纯白色，在阳光之下显得格外壮丽辉煌。

据了解，缅甸仰光大金塔始建于585年，是世界佛教的一大圣地和缅甸国家的象征，与印度尼西亚的婆罗浮屠塔和柬埔寨的吴哥窟被并称东方艺术瑰宝，而白马寺的缅甸风格佛殿就很好地保留了仰光大金塔的建筑艺术精髓。

为保证佛殿的原汁原味，工程所需的绝大部分材料都取材于缅甸当地，佛塔顶部金伞上的珠宝、钻石等饰物，也是在缅甸制成后运送过来的。“这些工人都是我们国内的顶尖高手，分工也很细，有的负责雕刻，有的专职粉刷。”缅甸方面的监工番承洲介绍。

2 高高佛塔，文化内涵在其中

“整个院落长108米，佛殿高108英尺(32.92米)，这都代表了佛教中所说的人的108个烦恼，而佛就是要消除这些烦恼。”站在佛殿的平台上，番承洲很是自豪地说。

缅甸风格佛殿底层四周都有阶梯可以直接登上佛殿。拾级而上，便来到佛殿第二层，其上是一座佛塔。

进入二层殿堂，便是可供各界佛教信徒做法事的坛场。坛场中间是一个“宝瓶”，围绕“宝瓶”有四尊佛像。南侧是一尊缅甸翡翠释迦牟尼佛像，东侧是一尊柚木雕刻的释迦牟尼佛像，北侧是一尊汉白玉释迦牟尼佛像，西面是一尊铜佛像。在大殿的东北侧，有一座造型别致的龙塔，该塔为龙头蛇身，中间供奉佛像。

洛阳晚报记者在现场还看到，与中国寺院里的大钟不同，缅甸风格佛殿里的钟要明显小一号，撞钟的工具不是一根大原木，而是一根两端粗、中间细的木杵。来自缅甸的吴居士现场演示了敲钟的过程，只见她每撞一下钟，都会用杵再敲击一下地面，“这是将幸福、吉祥分享给众生的意思”。

昨日上午，缅甸风格佛殿举行落成仪式，近期将向广大游客和僧众全部开放，这代表着由两国政府合作的佛教交流项目顺利完成。这座佛殿也将成为见证两国人民友好关系与文化交流的新的丰碑。



“经幢柱”底部的护法神