

乐活·书坊

洛城书苑

□记者 杨玉梅/文 李卫超/图

偃师夹河滩,洛阳多个作家的著作中都有提及,但往往寥寥几笔,更给它蒙上了一层神秘的面纱。如今,本土民间学者刘彦卿著的《洛阳夹河滩史话》,揭开了这层面纱,给我们展示了一个富饶美丽而又活色生香的夹河滩。



刘彦卿和他的《洛阳夹河滩史话》

新书速递

不纠结的修行



作者:小池龙之介

出版社:印刷工业出版社

明知道没什么好担心的,却老是杞人忧天;明知道后悔没用,却仍然耿耿于怀;明知道事事无法尽善尽美,却总要苛求面面俱到。为什么人会一而再再而三地被困在同一种情境中无法自拔?一旦被纠结吞噬时,你该如何当机立断,做出“不纠结的选择”,实现心平气和、幸福一生的愿望呢?《不纠结的修行》教你活在当下,找回平静的自我。

梦想会生利息



作者:吴淡如

出版社:漓江出版社

本书是“畅销书天后”吴淡如最新散文力作,坦诚讲述她从台北搬到宜兰、由“才女”变成“下女”的不一样的筑梦体验。

我们一定要等到体力不济了,才去做自己最想做的事吗?作家、主持人吴淡如,三年来认真实行“半退休计划”,在宜兰买地,从“才女”变成“下女”,将“鬼屋”变成梅花湖畔的风景,甚至带动了当地旅游业发展。

吴淡如说:“我深信,如果你努力完成梦想,梦想就会生利息。”

洛阳席殊书屋销售排行榜

- 追风筝的人 上海人民出版社
- 目送 广西师范大学出版社
- 你会管理自己的健康吗 上海科学技术出版社
- 陪孩子走过小学六年 北京联合出版社
- 陆犯焉识 作家出版社
- 哈佛不眠夜 企业管理出版社

洛阳席殊书屋 特约
地址 西工区人民东路副一号
电话:63251150

夹河滩的故事你知道多少

1 讲完夹河滩的往事,写一本夹河滩的著作

刘彦卿的老家在偃师市翟镇镇甄庄村,就在夹河滩上。从小在这片土地上长大的他,对夹河滩感情深厚。在翻阅大量文史资料后,他认为从文化底蕴的深厚程度上看,夹河滩堪称中国第一滩,因为“河出图,洛出书”,中国五座古代都城中有四座曾坐落于此。

2013年8月,刘彦卿应邀到“河洛文化论坛”讲课,主题即为夹河滩的历史文化。第一次讲课,他讲了《夹河滩的洛阳往事》,讲完后他感觉意犹未尽,听者也觉得不过瘾。那时,“星期六文化论坛”也邀请他讲夹河滩,后来便有了《夹河滩的十大历史文化名村》《夹河滩的风花雪月》《夹河滩的水文化》等六次内容不同的讲座。

为了讲好课,刘彦卿曾多次回到18岁就离开的故乡,去寻找几千年的厚重文化,并拍下大量图片。讲座结束后,不少听众朋友找到他,建议他将夹河滩的故事写成一本书。刘彦卿也有此想法,于是,他不断充实、完善讲稿,最终写出了《洛阳夹河滩史话》这本书。

此书由中州古籍出版社出版,将于本月正式发行。这将是第一本有关夹河滩的专著。

2 每个村子都有传说,每块土地都有故事

夹河滩的故事到底有多少?刘彦卿说,每个村子都有传说,每块土地都有故事。

在岳滩镇,明末清初黄守才的治水故事家喻户晓;在佃庄镇碑楼村,蔡邕和他的女儿蔡文姬在此著书立说;在相公庄村,宋代名相吕蒙的故事代代流传;在甄庄,甄妃与曹植的美丽传说脍炙人口;还有夹河滩两岸村庄老渡口故事……

刘彦卿喜爱收藏,曾收藏了不少夹河滩的过河票证,就是船票。他说,夹河滩区域紧邻伊河、洛河两岸的村庄有65个,以前几乎每个村庄都设有渡口,过河需要买票。

以前的船票分人票、猪票、自行车票等几种,不同的渡口,船票都不一样。刘彦卿说,我们从这些船票上可以窥见以前伊河、洛河水运的繁华景象。

3 咏不尽的诗情画意,聊不完的风花雪月

夹河滩上不仅有说不完的传奇和故事,还有咏不尽的诗情画意,聊不完的风花雪月。在刘彦卿的书中,《诗经》中许多描写爱情的诗篇都发生在夹河滩。《诗经》的开篇之作《关雎》,其发生地“周南”即为今天的洛阳城南。

夹河滩的旖旎风光也给无数文人墨客赋诗作画创造了一个天然条件。从北魏到唐朝,再到大宋,都有诗人在此栖息、吟咏,最有名的诗篇当数曹植的千古名篇《洛神赋》。

曹植写作《洛神赋》的具体地点,有偃师和巩义两种说法,而在偃师,又有岳滩镇岳滩村说、顾县镇杨村说和顾县镇曲家寨村三种说法,各地都

据理力争,称自己的家乡才是《洛神赋》的写作地。

但刘彦卿的研究推翻了这四种说法。他认为,偃师的三个村子刚好位于伊洛河交汇处,曹植写作也是在伊洛河交汇处,所以才有了争论。但据考证,汉魏时期的伊洛河交汇处在今佃庄和翟镇交界的坞流村(现名相公庄村),距现在的伊洛河交汇处有15公里远,因此不可能是现在的三个村子。

“至于巩义,更不可能,《洛神赋》中的‘芝田’指的并不是巩义的芝田镇。”刘彦卿说,当年曹植在夹河滩甄庄完成《洛神赋》的可能性非常大,当年曹植心怀愤懑,来到当初与甄妃相遇的甄庄,有感而发,遂成《洛神赋》。

书海一瓢

□赵克红



看《斗狗》 品人生

爱情、友情、励志、人生感悟等方面。

作者用简单的故事、朴实的语言、动人的情节,表达了真挚的情感,是一部值得一读的小小说作品集。

赵宏欣的作品题材丰富,风格多样,在短小精悍的篇幅中闪烁着思想的光芒。该作品集有以下鲜明特质:

典型形象刻画精到 《斗狗》写永娃在强势欺凌以及自家狗的坚强性格中,迸发出人性中不屈的本真。《一颗子弹》刻画了马排长不怕牺牲,与反动势力机智斗争的威武与英勇,令人印象深刻。

故事平常内涵丰富 《较劲》通过一个非常平常的故事,写了两个人因较劲而错过了本来要去的地方。《卖

瓜》则是一个农民通过卖瓜的艰难过程,教育儿子要好好学习,别像卖不出去的瓜,读后令人深思。

情感真挚感人肺腑 《兄弟》写一个农民工在哥哥遭遇困难时倾心帮助与自身生活的艰难挣扎。《过年回家》写一个农民工过年回家的疲惫、寒酸和对妻儿团聚的渴望。《洛阳啊,洛阳》写一个农民工朴素的道德思想,最终升华为对一个城市的责任。

这部小小说集的代序是一则寓意深刻的寓言,后记是一篇颇有见地的创作心得,与书中作品一起完整地构成了作者的精神世界,使其创作思想、艺术功力和小小说形式有机统一。

洛阳作家赵宏欣的小小说集《斗狗》,近日由河南文艺出版社出版。这部小小说集是从作者发表在全国报刊的作品中精选出来的,共94篇,计16万字,分4个小辑,主题涉及人性、亲情、