

| 河洛 |

【娜说河洛】

我不晒脸 我晒书

□记者 张丽娜

虽然现在流行“美黑”——通过美容手段刻意把皮肤弄黑,可洛阳人不买这个账。大部分洛阳人还是认为“一白遮百丑”,每逢夏天便如临大敌,用尽各种手段防晒。

脸舍不得晒,被褥什么的可以使劲儿晒。我楼下的老太太,一大早就把被子搭在窗台上,说是趁着夏天太阳毒,晒晒防潮。

古代的晒衣节,就在太阳最毒的农历六七月。到了此时,家家户户都要晒衣裳、被褥。

相传,晒衣节的发起人是咱洛阳老乡——唐玄奘。在《西游记》里,唐僧取经归来,不慎将经书掉进海里,所幸那一日阳光热辣,将书捞起晒干,免于毁损。后世的和尚为了纪念唐僧,便于每年此日晒晒寺中所藏经书。

和尚晒得,俗人也晒得,晒书、晒衣裳、晒被子,晒晒更健康。南方有些地方的人,好在六月初六晒,北方人则偏爱于七月初七晒。

魏晋时期,逢七月初七,京都洛阳到处都是晒衣架。有钱人矫情,借着晒衣炫耀家底,挂出来的尽是绫罗绸缎;穷人自惭形秽,那些破衣烂衫,根本不好意思拿出来晒。

阮咸瞧不起这种浮夸做派,特意用竹竿挑起一件破衣裳,挂在最显眼的地方晒。

这阮咸,乃洛阳历史上大名鼎鼎的“竹林七贤”之一,跟他叔叔阮籍一样,都是性情中人,爱对轻浮之人翻白眼。翻白眼得有资格,阮咸弹得一手好琵琶,后人崇拜他,干脆以“阮咸”作为琵琶的别名。

晒书又名曝书。古人怕书受潮、遭虫蛀,每年七月



郝隆“晒书”图(资料图片)

初七,都要晒晒书。晒书的人多了,便形成独特的文人曝书集会,文人们以此交流学识。

有意思的是,家藏万卷书的人不一定看书。有些“土豪”,为了装门面,硬充文化人,大字不识几个也要晒书。

《世说新语》里有一个故事:晋代名士郝隆,看不惯那些装腔作势的“晒书族”,就袒胸露腹躺在太阳底下晒,人问其故,答曰:“晒书!”

别人的书在院子里晒着,他的书在肚皮里藏着,这就叫满腹诗书,腹有诗书气自华!

如今也有“晒书”的:蹲在街头,铺一地的书“论斤叫卖”。文化人即便对图书沦落到此般境地心生不忍,大概也不会躺到书贩子旁边去晒肚皮——没抹防晒霜,怕晒黑!

市总工会免费电影周周看

带上《河洛》版 全家一起看

为庆祝中国共产党建党93周年,市工人俱乐部即将放映的主旋律电影有7月5日《铁人》,7月12日《村官普兴发》,7月19日《吴大观》,7月26日《郭明义》。

本周公益电影为《铁人》,周四、周五凭工会会员证或本人身份证可领电影票两张。

领票时间:8:30至12:00 14:30至18:00

领票地点:市工人俱乐部售票处

放映时间:7月5日15:30

【河洛典故】

不因人热

□记者 寇玺

“不因人热”的故事,要从东汉时期京都洛阳的隐士梁鸿说起。

梁鸿很穷,靠做佣工度日。虽然日子过得清贫,但梁鸿才学高,性格孤傲,即使一日三餐,也要单独做、单独吃。

那时候生火做饭可比现在难得多。一次,邻居做完饭,见梁鸿还没有生火,就叫他趁着热灶做饭,梁鸿却不领情:“我不用别人热的炊具煮饭。”然后,他把邻居的灶火熄灭,重新生火做饭。

这个典故出自《东观汉记·梁鸿传》:“(鸿)常独坐止,不与人同食。比舍先炊已,呼鸿及热釜炊。鸿曰:‘童子鸿,不因人热者也。’灭灶更燃火。”“因”在这里是依靠的意思。从此,“不因人热”就用来比喻一个人为人孤傲,不依赖他人。

现代人或许会认为梁鸿有点“二”,放着现成的灶火不用,非把事情搞得那么复杂。但换个角度想想,这也是一种气节,凡事总依靠别人,还怎么锻炼自己?这个成语因此有了新的含义:不因一些人和事而随波逐流,敢于坚持自己的观点。

虽然如今“不因人热”的使用频率不高,但梁鸿的故事影响了不少人。据毛泽东主席的秘书林克回忆,毛主席曾拿梁鸿的故事教育子女,鼓励他们不仰仗他人,不人云亦云。

贾平凹曾在散文《五十大话》中说:“到底还是一句老话:平生一片心,不因人热;文章千古事,聊以自娱。”在喧嚣的尘世中,“不因人热”代表着他内心的平静。

走进历史文化名村卫坡村之五

美丽休闲村落 百姓幸福家园

“村落设施古香美、田园生态风光美、村民生活幸福美”——明日美丽的卫坡村正向我们走来。洛阳市魏紫旅游开发有限公司董事长魏朝辉对记者说,文化商业长街和收藏品展示中心将相继开工建设,村民安置房1期已建好,不久的将来,这里会成为历史文化交融、休闲娱乐同享的宜游、宜居之地。

中辉集团投资、洛阳市魏紫旅游开发有限公司开发的卫坡村“中国传统村落暨美好乡村”文化旅游项目正有序推进,在利用特色资源培植文化产业,打造洛阳新的休闲旅游文化名片的同时,也将造福一方百姓,成为卫坡人美丽幸福的家园。

修建仿明清建筑的文化商业长街

在北魏孝文帝陵南、洛孟大道西、进村道路北建设仿明清建筑风格的大型文化商业长街,以卫氏曾被皇封的4位诰命夫人的牌坊为4个街心主题花园,大街两侧以传统的商业布局建设各具特色的四合院式商铺,形成一个文化氛围厚重、商业气息浓郁的文化商业街。

在文化商业街周边,以大街小巷样式穿插布局各式各样的院落,形成洛阳的“宽窄巷”,成为卫坡古

民居的一部分,促进旅游业的发展。

建设私人收藏品展示中心

随着社会进步和经济发展,喜爱文化、热爱收藏、修心养性的人越来越多,优美的集聚空间十分必要。魏紫花园内将修建60余套明清风格的四合院,主题是休闲、养生、收藏、展示,建成后与书画院、古民居相映成景。

村民安置房功能全环境好

魏朝辉介绍,为村民安置建设的新型社区卫坡花园一期已交付使用,每户320平方米左右,上下两层半,拆迁村民已乔迁新居。进村道路拓宽整治亮化全部完工,方便村民进出。

在已建成的每户300余平方米的村民安置房里,记者体验了建设美丽乡村给百姓带来的实惠。

村民安置房规划在卫坡村东南部,位置优越,新建两层半式的连体住宅318套,面积约13万平方米。新建仿古式单元房200套,约3万平方米,用以解决村里年轻人结婚用房。两个小区连为一体,全



文化商业长街效果图

部建成后,将是一个功能齐全、环境优美、高标准的美丽乡村居住区,提高村民们的居住水平。

目前,卫坡村利用魏紫牡丹发源地的优势大力发展牡丹种植,面积已达150亩,发展葡萄种植30亩,栽植薄皮核桃120亩并套种蓝莓。村民院落栽种柿树、石榴等植物,形成“根在外、秧上墙、上挂果、下乘凉”的美丽农家院落。

卫坡,昨日的历史文化名村,正在成为明日的中国美丽乡村!

记者 韩黎芳

(欲了解卫坡村更多精彩,敬请关注明日日本版《洛阳向北发展 明天更加辉煌》)

马年大飞跃 聚焦中辉煌