

## 你说我说

## 厚德载物

□马余丽

周末,我去听讲座。老师正在讲老子的《道德经》。

一阵手机铃响起,一个老妇旁若无人地大声接听电话。

老师停止讲课,等她接电话。

老妇絮絮叨叨一分多钟,大家纷纷指责她:“声音小点儿!”“课堂上要关机!”她尴尬地挂了电话。

课堂恢复安静,老师讲到“德”时,话锋一转:“就像刚才那个接电话的同学,她固然做得不够好,大家都责怪她。其实我们也不必动怒,在他人犯错误的时候,少一些指责,多一些宽容,也是一种美德。”

讲座结束时,老妇缓缓起身,向大家深深鞠躬:“对不起,我耽误了大家的时间。”众人都谅解了她。

多年前,我和哥哥开车去县城办事,为了赶时间,哥哥把车开得飞快。在乡村马路上,有个老人颤颤巍巍走着,急得我直想下车把他拉过去。我催促哥哥按喇叭,哥哥说,老人年龄大了,猛然听到喇叭会被吓着。哥哥把



绘图 仁伟

车速减下来,等待老人过马路。那一幕我印象深刻。

我的大姨已近八旬。初夏,她从南国归来,在村里设宴感谢乡邻早年对他们一家的关照。亲戚劝她:乡里乡亲的,互相照顾是应该的,你家也不宽裕,就别花这笔钱了。可大姨坚持要感谢,此举花光了她多年的积蓄。

离开时,她把剩下的钱全给了村里一个病困交加的人。那个人曾把大姨种的高粱铲掉并鞭打过表哥……

良好的德行能时时处处影响他人。哥哥和姨妈也许不知道老子是谁,更弄不懂老子的《道德经》,但他们以实际行动诠释了老子思想的精髓——上善若水,厚德载物,以德报怨。

## 家有儿女

## 催命鬼

□李玲

听说最近流行一首《妈妈之歌》,我上网搜索一听,不禁哑然失笑:作者真有才呀,这首歌写得真实、太有意思了,淋漓尽致地表达了妈妈们的共同特点,简直是神曲啊!

想想自己,每天从早到晚不停地催促女儿,简直成了催命鬼。

清晨,我催促女儿:“快起床,再不起床就要迟到了!”“赶快穿,别磨蹭!”“吃饭快点儿,没时间了!”“快换鞋子,背好书包!”“学生卡带了没有?”

中午,我催促正在聚精会神玩电脑的女儿:“别玩啦,吃饭!”女儿迟迟没过来,我提高嗓门:“赶快来吃饭,听见没有?”女儿答:“马上!”又过了一会儿,还是不见她动,我大声吼道:“叫你吃饭听见了没有?别让我跟你急好不好?!我数三个数:一、二……”

晚上,女儿看课外书,我问她作业写完了没有,她摇摇头。我很生气,把书夺了过走。女儿求我:“再看五分钟好不好?”看她可怜的样子,我只好答应。谁知过了五分钟,她还在看。我又开始催:“时间到了,该写作业了!”

到了睡觉时间,女儿仍在看闲书。我催了她好几次,她不耐烦地说:“催,催,真是催命鬼!”

和同事、朋友们谈起这个话题,她们也是这样。唉,看来,天下妈妈差不多,都是催命鬼啊!不过,那一声声催促,饱含着妈妈对孩子深切的关爱。

## 咱爸咱妈

## 父母开荒

□郭建珍

父母退休后变得很落寞、很会“闹人”,每天都要给我打几次电话,不是叫我回去吃饭,就是嚷着头晕腿困不舒服。等我到了他们跟前,他们又嬉笑如常。

半个月前,我刚到父母家,还没来得及将刚买的香蕉放下,他们便匆匆地拉着我出门,让我帮他们干活。

父亲把车开到郊外一片荒坡前停下,从后备厢里取出耙子、镐头和铁锹说:“你挑个合适的工具吧,咱们今天就在这里开荒。”原来他是让我出苦力啊!

看到被清理过的石块和杂草,我才知道,父母早在上个月就来这里“侦察”过了。爸爸告诉我,他已经跟承包这片荒坡的农民达成协议,每年交50块钱,就给他一分半的荒地,让他随便打理。

父亲打算开荒后种红薯。我说:“你费这事干什么?你们想吃红薯,我给你们买不就行了?”爸爸反驳道:“要说买的话,我们比你更有时间!”

一分半地终于被我们平整出来了。我的手上磨出了三个泡,父母的脸上满是泥土和汗水,但我们心里有说不出的舒畅。

上个双休日,我托朋友捎来了红薯苗,便和父母一起担水挖坑去种上了。几天前下了一场雨,父母赶紧去地里看了看,回来后,给我打电话:“今年冬天,你们就等着吃红薯吧。”我逗他:“红薯吃完了怎么办?”父亲笑着说:“还有萝卜、白菜啊!”我大吃一惊:“你们还准备开荒啊?”

母亲抢过电话听筒:“有这个打算。你爸这几天经常去那里,他说看见那片地,就感觉自己年轻了十岁。”

## 市井写真

## 王姐买鞋

□刘佳

王姐到一家鞋店给儿子买鞋,老板娘说话特难听,一双鞋张口就要90元,还说是批发价。王姐跟她套近乎,可是老板娘一脸不耐烦。王姐费了好大劲,只砍下了5块钱,心里很不舒服,最终还是没买。

这一幕被一个老太太看到了,她喊住王姐,善解人意地说:“我们店离这儿不远,你去看看,给你便宜点儿。”这话听着暖心,王姐跟她去了。

老太太给王姐介绍了今年流行的款式,批发价70元,回去试穿后若不合适,可拿来调换。王姐心里高兴,当即买下了。

儿子穿上新鞋,喜欢得不得了,就是觉得有些紧。第二天,王姐顺利调换了大一码的鞋。她决定以后就到这家鞋店买鞋,还把这个消息告诉了妹妹和同事。之后,她妹妹也在这家鞋店给孩子买了同样款式的鞋。

## 流光碎影

## 那年读书

□崔泽红

小时候家里没有电视,晚饭后去村里的小朋友家玩,小朋友们都兴致勃勃地打纸牌,我却傻傻地看糊在墙上的报纸。

后来,我进了村办小学做代课教师,学校订有许多报刊。邮递员一到,我就迫不及待地迎上去,拿起报刊先睹为快,还时常将报刊带回家仔细阅读,煤油灯烧焦了我的长发,我却浑然不觉……

老妈一遍遍地提醒我,今天把灯油用完了,明晚要摸黑。后来老妈动怒了:“看书读报不顶吃不顶喝,明早你不吃饭试试!”我只好先吹灯,等老妈睡着了,再起来点上。谁知她老人家没那么好骗,第二天醒来一看,瓶子里没油了,再一看我鼻孔黑黑的,就埋怨起来:“死妮子,今晚别想再点灯了!”

那时,我每月工资仅有15元。父母不允许我去买书订报,他们要用这些钱买油盐。父母虽然三番五次告诫我,但我还是忍不住,偷偷动了一个月的工资,进城买书。当然,回家后少不了挨老爸老妈臭骂,但能有书看,我哪管这些呢!

## 文学ABC

## 品味孤独

□马银霞

夏夜,一轮上弦月挂在空中,周围有几颗星相伴,温柔的风吹过,我心里也柔柔暖暖的。

在院子里散步,偶尔遇见熟人,我驻足与他们寒暄,有时结伴走一程。

俗话说:“酒逢知己千杯少,话不投机半句多。”我有过路遇知己时的滔滔不绝,有过与邻里闲聊时的妙语连珠,却早已失去了话不投机转身离去的勇气。有时与人一路相伴,没话找话,聊着张家李家短,纵使心中千般不情愿,也会笑脸附和,完全没有独自漫步的轻松和惬意。

每当这时,我便会想起叔本华的那句名言:“要么庸俗,要么孤独。”虽不能说喜欢热闹的人就庸俗,但我想他们是害怕孤独的。现在的社会人心浮躁,人们争先表白自己朋友多、熟人多,以证明自己不孤单,一旦独处就惶惶不可终日,不愿意静静地享受孤独、品味孤独,跟自己的心灵对话。

可是,在喧嚣的人群中难道就不寂寞吗?我想那种寂寞更为深刻。在不得不说话、不得不喝酒、不得不陪坐的时候,你除了觉得累,更多的是一种孤独。面对众人,你满满的心事却无处倾诉,你会真真切切感到一种疏离感、孤独感。

人生得一知己足矣!若在这世上有那么一个懂你的知音,即使你独处,也不会感到寂寞。