

“开元壹号”之约

“牡丹使者”重走丝绸之路第二季即将启程



本报“重走丝路 洛阳启程”大型文化采风活动第二季，
昨日上午举行首场专家研讨会

专家学者聚一堂 丝路起点话洛阳



归宝辰



余杰



王丽娟



王洪超



徐金星



赵跟喜



郭爱和



石自社



王迪



曹岳森



郑贞富



张继卫

见习记者 潘立阁 记者 李燕锋/文 张斌/图

昨日上午，“重走丝路 洛阳启程”大型文化采风活动第二季的一项重要内容——以“丝路起点话洛阳”为主题的专家研讨会在洛阳“开元壹号”项目营销中心举行。来自我市文物、文化及宣传系统的众多专家学者齐聚一堂，梳理洛阳与丝绸之路密不可分的关系，探讨我市该如何抓住丝绸之路申遗成功这一重大历史机遇搞好自身发展。

各路高手云集，共话丝绸之路

昨日上午9时，研讨会开始。市委宣传部常务副部长归宝辰，市文物局副局长余杰，入选遗址点负责人王丽娟、王洪超，长期致力于丝绸之路考古发掘研究的洛阳丝绸之路和大运河研究会会长徐金星，中国唐史研究会理事、中国作家协会会员赵跟喜，关心支持丝绸之路申遗的中国陶瓷艺术大师、洛阳三彩艺术博物馆馆长郭爱和，中国社会科学院考古所洛阳唐城工作队队长石自社以及洛阳龙门博物馆馆长王迪，洛阳丝绸之路博物馆馆长曹岳

森，青年学者、河洛文化研究中心研究员郑贞富，洛阳中伟业集团董事长张继卫等出席了此次研讨会。

此次研讨会是“重走丝路 洛阳启程”大型文化采风活动第二季的首场活动，洛阳日报报业集团副社长、副总编辑，洛阳晚报执行总编李勇向此次活动的合作单位洛阳中伟业集团的董事长张继卫赠送了本报2013年重走丝绸之路活动的特殊礼物——由郭爱和大师制作的限量版洛阳三彩盘《丝路起点洛阳·罗马》。

丝路起点——洛阳实至名归

“洛阳作为丝绸之路的重要东方起点实至名归。”谈起洛阳和丝绸之路的关系，徐金星开门见山地说，传统意义上的丝绸之路是在张骞出使西域后形成的，但其实早在西周时期，中原就与西域有往来了。

“我们把‘周穆王会西王母’中的神话因素剔除掉，就会发现一条途经河南、山西、内蒙古一直到西域的‘老路’，而这条路的起点正是洛阳。”徐金星介绍，张骞出使西域后，由于西汉末年王莽篡权，连年战乱，西域又重新处于匈奴的统治之下，丝绸之路也因此中断了58年。直到东汉派遣班超出使西域，西域各国才又纷纷效忠东汉，丝绸之路才重新畅通。“班超经营西域30年，功绩与张骞不

相上下。而班超就是从洛阳出发的，最终又回到洛阳并安葬于此。”徐金星说。

为了参加这次研讨会，赵跟喜专门带来了一份洛阳作为丝绸之路起点的重要物证：“大唐窦府君墓志铭”拓片。他说，该墓志铭的主人，正是唐朝著名的窦氏家族的一员，而这个家族，曾拥有唐朝丝绸之路上最庞大的商队。赵跟喜认为，洛阳不仅是丝绸之路的起点，还是隋唐大运河的中心。隋唐时期，全国的丝织品都汇集于此，当然说明了洛阳在丝绸之路上的地位。

石自社、郑贞富、曹岳森等，也纷纷结合洛阳历年考古发掘的资料及各种史料等，论证了洛阳作为丝绸之路东方起点的重要历史地位。

洛阳拥有了新的“国际名片”

丝绸之路成功申遗，对洛阳意味着什么？这一话题在研讨会上引起热议。

余杰表示，丝绸之路申遗成功后，我市将成为国内甚至国际上少有的拥有多个世界文化遗产的城市，城市地位将进一步提高，“这对洛阳美誉度和知名度的提高将有重大作用”。

“重走丝路就是个接力跑，洛阳是第一棒，西安是第二棒，敦煌是第三棒，新疆是第四棒。”郭爱和这样形容。他说，国内共有22个遗产点，仅洛阳就占3个，且处于整个丝路的起始段。成功申遗后，重走丝路将成为一条备受关注的旅游新线路。而重走丝路，无论是国内段，还是国外段，洛阳都是一个不可或缺起点城市。

与会专家纷纷表示，对于洛阳来说，丝绸之路申遗成功，洛阳拥有了一张新的“国际名片”。接下来如何保护并利用好这张“名片”才是更为重要的。“只有通过不懈的努力，制订长远的、完整的保护和规划方案，才能将祖先留下的宝贵财富更加完整、真实地传承下去。”王迪提出。

担起责任，放开思想，传承文化

如何保护利用洛阳的丝路遗产？洛阳市隋唐城遗址管理处处长王丽娟认为，申遗成功后，下一步就是要在做好保护的同时，对遗址进行科学开发，要用现代化的多媒体手段，让老百姓看得有趣，看得明白。

郭爱和提出，丝路申遗成功，我们有了更多的文化资源，但资源不等于资产，我们需要通过创新，将丝绸之路的丰厚资源做成洛阳的文化资产。

市委宣传部常务副部长归宝辰认为，下一步，我市的文物工作者首先要编制好丝绸之路相关遗址的保护规划，积极参与丝绸之路经济带的合作。更重要的是，应该抢抓申遗新机遇，充分发挥比较优势，进一步扩大开放程度，积极融入丝路经济带建设，带动洛阳经济社会发展。

归宝辰提出，要借助丝绸之路成功申遗的契机，全面、深入地宣传洛阳的历史地位，提高城市的知名度和美誉度，让更多的人进一步地了解洛阳，吸引更多的人来洛阳投资、旅游；要研究如何既更好地保护、合理利用已有的世界文化遗产资源，又要进行创新利用；要认真研究对接工作，进一步明确洛阳在丝绸之路经济带中的地位与作用，充分发挥现有产业结构与沿线城市互补性较强的优势，加强与丝绸之路沿线城市的合作，促进产业转移和升级。



洛阳元心 国际文化艺术之城 丝路起点 再展东方艺术文明

