



## 落后就要挨打

□尹承伟

多数球迷都认为德国队能战胜巴西队,只是绝想不到结局会如此惨不忍睹。以巴西这样的传统强队,特别是作为历届世界杯的夺冠大热门,巴西队的“板凳厚度”应该是最大的。也就是说,巴西队的替补球员和主力球员的差距应该是各支球队中最小的,因为巴西足球人才济济。当内马尔和席尔瓦不能上场的时候,或许正是替补球员大展身手、一鸣惊人的时候。

可惜的是我高看了巴西队,可怕的是巴西队也高看了自己。巴西队在攻防两端各缺一员大将的情况下,依然不打防守反击,坚决和德国队对攻,似乎并没有把强大的德国队放在眼里。巴西人太高看自己了,即便雄风不再也不能打防守反击,因为我们是巴西队,所以我们不能“屈尊”去打防守反击,我们五星巴西丢不起那人!1994年的世界杯,巴西队夺得冠军,没想到却在巴西国内收获一片骂声,因为那是靠防守反击取胜的巴西队,

被称作是一支最不像巴西队的巴西队。

在很多巴西人的眼里,巴西足球是天下最好的,这点很像当年大清帝国唯我独尊的感觉。因为本届世界杯在巴西举办,在不少巴西人的眼里,其他各国的足球队都是来向巴西队“进贡朝拜”的,我堂堂巴西足球夺取冠军奖杯如探囊取物。

其实在小组赛的时候,巴西队的弱点已暴露无遗。当巴西队险胜智利队闯入八强时,大家都看到了巴西队的危机,这个足球帝国已不复强大,随时可能被昔日的手下败将击败,但是巴西人不相信。当巴西队战胜哥伦比亚闯入四强之后,巴西人更不相信了,他们坚信巴西队将一路挺进决赛并最终夺冠。

巴西队作为本届世界杯的东道主,除了要夺冠,还要以巴西的方式夺冠,那就是踢漂亮的攻势足球,这是巴西球员的愿望,这也是巴西球迷的愿望,更是巴西全国人民的愿望。如果以防守反击取胜,那岂止是“胜之不武”,简直就是

耻辱。可惜的是,在欧洲诸强的面前,巴西队的技战术早已不占优势,攻击力还处于劣势。在这种形势下,你还不明白你的蒙古骑兵已经打不过对方的洋枪洋炮了吗?你还要一味地进攻,当然会死得很难看。于是,当强大的德国人站在巴西队面前时,一个足球帝国就这样一败涂地,7分钟内连失4球。看着溃不成军、任人宰割的巴西队,看着失魂落魄、呆若木鸡的巴西球员,我简直不敢相信这支球队来自那个曾经称雄世界的足球帝国。

落后就要挨打,足球世界就是这么残酷。近10年来,足球世界变了,巴西这个足球帝国也需要“睁眼看世界”了,昔日你独步天下的控球功夫已经被西班牙超越,你犀利无比的攻击力已经被德国超越,但你意志薄弱、纪律性差的毛病没有改掉,最可怕的是你的人才已经断档,你还整天做着“冠军梦”,能不失败吗?

放下足球帝国的架子,向先进国家学习,这是巴西足球的唯一出路。



世界杯第一射手——克洛泽

新华社发 徐骏作



## 英伦失意人的失败

□海皮亚

本届世界杯首场半决赛结束后,巴西人用“惨绝人寰”“国难”这样的字眼形容比赛结果。坐在家门口看着德国人如此予取予携,顺带还把大罗的世界杯总进球纪录桂冠双手奉予敌将,这一晚,黄衫军真是十足的输家。

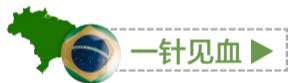
伤了内马尔,停了蒂亚戈·席尔瓦,巴西队的确折了两员上将,但比赛中(特别是上半场)无技术、无章法、无斗志,绝非核心球员缺阵所致。最需要检讨的,是被授予队长袖标的大卫·路易斯。“弟媳”缺阵,他本该肩负起保家卫国的重任,但他在最需要冲锋陷阵时惜身如命。特别是第三球和第五球,镜头扫来,只见一群黄衣人在禁区内左堵右挡,路易斯连象征性的回防、拼抢都欠奉,只在禁区外“行注目礼”。全场最抢镜的是丢球后恼羞成怒抡圆大腿向对手踢去的那一幕。若非这一脚踢空兼法官大人手下留情,他恐怕要在更衣室内等来终场哨响。

在俱乐部不受穆里尼奥待见的路易斯,本不该被委以重任。然拿掉他,又能让谁上?最让桑巴拥趸感到绝望的是,“路蓬蓬”在这支“史上最弱巴西队”中并非个例。以本场来看,巴西队首发阵容中,有5人(儒利奥·塞萨尔、路易斯、奥斯卡、费尔

南迪尼奥、麦孔)并非所在俱乐部的主力;半道换上来的3人(威廉、拉米雷斯、保利尼奥),也都在赛季中后期先后被俱乐部主帅剔除出首发名单。巧的是,这8人不是目前在英格兰联赛效力,便是曾在英格兰被认定为“水货”。加上本场比赛坐穿板凳的若,巴西队内几乎可以凑出一支“失意英伦之队”。而且,这支队伍不缺主帅——斯科拉里当年曾携世界杯冠军和欧洲杯亚军空降切尔西,可惜只在帅位上呆了200多天。

巴西国脚的集体“堕落”,反映的是这些年来桑巴足球的没落。喜欢看《孙子兵法》的斯科拉里再掌巴西教鞭,更是将“诡诈不仁”的功利理念执行到底。目前的巴西,中场囤积一帮打手,进攻单靠内马尔的灵感。内球王受伤本是意外,换在巴西人看来又是“诡计”又是“谋杀”,甚至不惜向“肇事者”苏尼加发去死亡威胁,您便可知巴西人是多为他们的孱弱锋线而感到着急。

更让人气愤的是,以英超超球员为骨架的巴西队,本该高举英超刚猛、利落的大旗,和对手寸土必争。可一到场上拼刺刀,中后场诸将挨个脚软、人见人欺,甚至连犯规阻挡对手单骑闯营的勇气都没有。赛后痛哭,也因此难以博取非巴西球迷的同情,只让人徒生“早知今日,何必当初”的喟叹。



## “新巴西”起航

□大仙

米内罗球场冬日的黄昏,显得无比昏黄,桑巴足球明黄色的征衣,在一片惨淡的烽火中完全暗淡。神勇的德意志战车,阻断了桑巴足球通往里约马拉卡纳大球场的决赛之路,勒夫用手术刀一般的刀法,精致地解剖着斯科拉里日渐衰老的肌理,七粒进球准确地命中了五星巴西的死穴。

尘埃落定之后,整个巴西陷入无奈、无助、无望的“三无境界”中,空虚和悲哀是那大海,里约著名的科巴卡纳海滩,在这个冬日的残阳中,再也迎不来足球的欢乐。

一阵醒目而又残忍的打击之后,悲风中残留着奥斯卡的眼泪、席尔瓦的抚慰、内马尔的心碎以及塞萨尔挣扎的疲惫。

从亚马孙到伊瓜苏,从热带雨林到万丈瀑布,这是否象征着曾经辉煌的巴西足球,从无限辽阔的水域,直坠万丈深渊?食人鱼出没的地方,灵魂也出没;黑碧玺耀眼的时刻,时光在镌刻。南美洲的冬天,

一叶快船,在亚马孙湿热的空气中穿梭。在食人鱼与南美鳄的伴随中,巴西足球,忽然之间,孤魂野鬼一般,在雨林中茫然无措。

但是,夜晚的巴西街头,迸发着激情欢乐的桑巴舞,桑巴足球轰然倒下,桑巴舞蹈翩然而来。在这个对足球无比热烈的国度,足球不会死亡,“新巴西”将在未来破空而出。就像巴西诗人拉莫斯在《圣歌》中写道——给我力量吧,白云之心,让我化作白色石头,忘掉一切事情;给我力量吧,美丽的春,金秋的手,让我在你名字的瀑布前滋润双唇。

