

【娜说河洛】

“世界文化遗产”之汉魏洛阳故城 穿越到历史深处

□记者 张丽娜



汉魏洛阳故城遗址

(资料图片)

▶▶一手捧丝绸 一手执刀枪

班超是东汉著名军事家、外交家,既善于统兵打仗,又善于外交。

西汉的张骞从长安出使西域,开辟了丝绸之路,可惜不过半个世纪便荒废了。西域各国纷纷闹“独立”,边境上战事频起,生灵涂炭,连苍蝇都不敢乱飞,更莫提丝路通商了。

东汉定都洛阳后,决心平定西域,收复河山,就派班超去打仗。班超有勇有谋,是个厉害角色,他把匈奴打得落花流水,吓得西域诸国纷纷臣服于汉朝。

仗打完了,你服气了,咱们就平心静气地谈买卖。于是,丝绸之路的大门重新洞开:都城洛阳的丝绸、陶瓷,伴着驼铃声传入西域,走向世界;西方的香料、染料等物,则源源不断地流向中原。

班超是从东汉洛阳出发去西域的,汉魏洛阳故城因此成为丝绸之路的重要遗址之一。提到班超出使西域,人们总推崇他为和平使者。

其实,历史的真相没有这么柔情:千年前的和平使者,是一手捧丝绸,一手执刀枪。

然而人们往往只看到自己想看到的,于是,有了西安、洛阳关于丝路起点之争。

山是你的,河是你的,争什么?

山在那里,河在那里,谁又争得去?

▶▶怀旧与思新 哪个都不能少

在认真比对各种穿越剧、穿越小说之后,网友感叹:西方人偏爱穿越到未来,东方人偏爱穿越回过去。结论:中国人喜欢怀旧。

丝绸之路、中国大运河申报世界文化遗产成功,在洛阳引发新一轮怀旧

▶▶打铁的嵇康 打仗的班超

我接触到的许多文人,都对魏晋时期十分向往。那个政治黑暗的时期,诞生了“竹林七贤”——洛阳历史上最为传奇的文人团体,阮籍、嵇康等7名“团员”,个个的才华横溢、狂放不羁。

我们这一回的穿越,从丝绸之路的

热。作为全国唯一的“双申遗”城市,洛阳既是丝绸之路的东方起点之一,又是隋唐大运河的中心,一时风光无限。洛阳人自得之余,穿越到历史深处沉醉一番,也是正常反应。

有人说,躺在历史上睡大觉不好,

然而一脚踢开历史也不妙。向后看总结经验,向前看确定方向,怀旧与思新,哪个都不能少。

发掘冰冷“遗产”中曾经鲜活的故事,探寻当下存在的意义,这次旅程很长,我们一段一段走,一句一句说。

重要遗址——汉魏洛阳故城开始。穿越入口,在白马寺景区东边1公里处的汉魏洛阳故城国家考古遗址公园所在地。

这是我国历史上最大的古代都城遗址,东周、东汉、曹魏、西晋、北魏等朝代都曾定都于此。没准儿,你会在某个

角落,看见光着膀子打铁的嵇康;也可能你看见的,只是斑驳的城墙、喧闹的铜驼大街、火光中的永宁寺塔……

这座古代都城,故事太多。我们此来,只为寻访一群远行的军人,领头的那个,名叫班超。

【老洛阳话】

“你往那边骨堆骨堆”

□姚智清

说到“骨堆”,咱洛阳人都笑了,网上很多搞笑版洛阳话考级试题里都有这个词,不少方言段子也专门说这个词。“骨堆”也叫“骨蹲”,洛阳话就是蹲着的意思。

古书里关于“骨堆”还真有说法,只是跟现在的意思大不相同。《礼记·檀弓》中说:“骨肉归复于土,命也。”按照清代方世举的注释:“今古墓则惟土与骨而已矣,故曰土骨堆。”所以,“土骨堆”在古代是一个典故,古人常以此来指坟墓。

由此还衍生出其他俗语和典故。《大慧普觉禅师宗门武库·慈照禅师》:“太守以私意答辱之。既归,众僧迎于道左,首座趋向前问讯,曰:‘太守无辜屈辱和尚如此?’慈照以手指地云:‘平地起骨堆。’”说的是高僧无故被太守鞭答的事。“平地起骨堆”便是指凭空发生灾祸,有点儿像后来的“闭门家中坐,祸从天上来”,还有点儿像秦侏冤死岳飞的“莫须有”。

坟就是大土堆,古人原本是“墓而不坟”的。墓与地平,表示这人是正常死亡;如果坟高高鼓起,就表明这人有冤屈。武王灭商后,命人加高比干墓成坟丘,就表示比干因忠心而被纣王处死,死得太冤。

社会在发展,词义也在发生变化,“骨堆”一词也是如此。随着时间推移,“骨”字慢慢失去了本来的意思,而“堆”字起了主要作用,这个词便只表示“堆”的鼓起的形状和意思。比如,“你往那边骨堆骨堆”,物件“一骨堆一骨堆”,用的就是此意。

也有专家研究说,在洛阳话里,“骨”其实是一个词缀,只是为了凑成双音节,没有实际意思,比如说“骨堆”“骨蹲”“骨朵”,词义都由后一个词承担。这就像普通话里的“子”“儿”“头”一样,在“桌子”“花儿”“甜头”里,也只是起一个辅助音节的作用,词的意思完全由另一个字表达了。



【河图洛影】

河洛古树名木



奶奶柏

奶奶柏位于孟津县白鹤镇汉光武帝陵,据传是汉代人所植。

此柏名不虚传,果真有奶奶般的腰身。从树根处的一个洞口望去,树干已经中空。树干上自然形成了一副慈眉善目的奶奶模样,此柏因此得名。当地人奉此柏为神树而虔诚膜拜。

庄小艳 摄