

河洛评谭

来稿请寄:lywbpl@163.com 一经采用,即奉薄酬

洛浦听风

本报特约评论员 邓海建

高校女生靠“防兽必读”保护?

【新闻背景】近日,一篇由厦大女生所发的揭露厦大历史系博导吴春明长期猥亵诱奸女学生的博文在网上被疯转,文章披露该教师以指导论文或保研保博为名,诱奸多名女生,并曝光多张该教师床照。昨日,厦门大学就此发表声明,称已中止吴春明的导师资格,停止其招生和指导研究生。(本报今日B03版)

东窗事发的固然是吴教授一人,但,诱人失范的又岂是一个学校的学术与道德生态?

这个问题其实可以引出三重追问:第一,如果吴教授执教于其他高校,情况会不同吗?第二,在厦大这样的名校,吴教授尚且能翻雨覆云,那么其他高校呢?第三,即便整个中国高校只有一个吴教授,令其骄奢淫逸的制度土壤难道仅存在于厦大?

或许诱奸只是道德词汇,并不构成犯罪,但事件中有待证实的几个细节,仍令人浮想联翩:譬如博主“青春大篷车”在文中披露的吴春明以学术经费开房一事,又譬如据称吴教授在事后多以保研保博为名,或利诱或威逼,且上钩者大有人在。

于是,问题来了——堂堂科研经费,竟然可以拿来开房,其中的“奥妙”只是传说而已?一个博导,在决定学生学术科研生涯上的“能量”如此巨大而不受制约,这是不是等于赋予了其无限大的合法伤害权?

有人说,博导诱奸事件不比“小学

校长带女生开房”,都是成年人,一个巴掌拍不响。这话有一定道理,但于一个法治社会而言,总不能指望打造贞节牌坊来捍卫女生权益。博导诱奸事件虽然是“一个人”的问题,但背后折射出“一群制度”的潜在凶险。

说得明白点,它是制度问题在道德层面的恶性爆发:其一,从科技部部长万钢对科研经费“恶性问题”连说两个“愤怒”,到广东科技系统多名高管落马……科研经费成唐僧肉、教授腐败不输官员的事实,需要“欲说还羞”吗?

其二,一个教授竟然可以掌握一群女学生的前途,这种高度集权又缺乏监管的学术机制,本身就包藏祸心。

说到底,还是学术行政化的积弊,这不是真正意义上的教授治校,更没有对等的学生自治机构来平衡膨胀的行政权力,结果,学生自然沦为刀俎上的鱼肉。那么,假设教授好的不是色而是钱,“买卖自由、各取所需”,真相还会有水落石出的一天吗?

这两年,六所高校公布了“大学宪章”,自授文凭的南科大也获得了国际认可……但整个高校改革的一揽子规划依然“在路上”。

女大学生权益不能靠“防兽必读”来保护,中国高校的治理格局与质量,也不能总寄托在教授的操守上。博导诱奸事件的真相固然需要彻查,但更须明确的是,体制变革才是能够真正逆转权益失衡的力量。

龙门e站

出境是否文明,谁来判定?

建立出境游客不文明行为信息数据库、设立媒体曝光台……晚报记者从近日召开的市文明旅游工作联席会上获悉,我市将建立出境游文明素质管理、监督和惩戒机制,全面提高旅游文明程度。这让网友有话说。

无疑,出境旅游的不文明行为确实让人讨厌。@不会玩圣骑士打趣道:在境外景点走丢了不怕,往最少的地方走就行了。@一页西国认为不少人的照相方式也得改改:境外许多景点的安保措施很松,导致许多中国游客都来“亲密接触式”留影。@猫的嫁衣补充:乱扔垃圾、插队等陋习也很多,最让人不能接受的就是“到此一游”。

不过,听到这些,@小培1022有点儿不高兴:没出过境,不知道境外人有多文明,整天说咱中国人不文明,未免太一概而论了吧?@洛阳是俺家也说:别老扣帽子,一介草民,“代表形象”的帽子戴不起。

其实,有些不文明行为只是在出

境后被放大了而已。在@lvming36看来,这些行为在境内游中已成常态,出了境自然一时难改。@_千山寒_表示赞同:在不少人眼里,如此旅游很正常。@大兔纸想要腹肌也表示:出境不文明不行,在境内就没事,这是个什么标准呢?

更关键的问题是,说要“管理”“监督”,具体怎么操作?正如@zzu强明阳所说,创意不错,操作性不强,也许只能惩罚那些被媒体曝光的典型。@我是活泼的兔子君担心:该由谁来取证?又该如何裁定?同时,不少网友质疑,不管是“监督”还是“惩戒”,是不是有“越权”之嫌?是不是对旅游者正当权益的侵犯?

也有人提出建设性意见。@张翔翔建议旅行社先进行出境游培训:让游客了解游览地的风俗和法律,做到入乡随俗。@白小宁你好可爱则认为:关键还是要培养个人代表国家的“名片意识”,享受旅游的同时也享受尊重。(陈曦 王斌)

微论新萃

他打人似乎永远得不到应有的惩罚。

——河北侯落鸭村村民郑潮军因用铁镐打死村干部侯志强被判刑8

年。96名村民联名上书河北省高院,要求释放郑潮军。村民称,侯志强是个恶人,除了殴打敲诈村民,还用暴力干涉村干部选举

图说 我们的价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

中国日子好



舞阳 张新亮作

天天过节

图说 我们的价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善



舞阳 周松晓作