

## 财富·收藏

编者按

乱世黄金，盛世收藏。如今，从事收藏的人越来越多。同时，收藏市场上赝品也层出不穷，造假的手法也是花样百出，而且有些赝品制造手法粗劣、成本低廉让人难以想象。为了让大家对赝品多些了解，避免上当，从本期开始，我们将从多个角度来关注不同的造假手法，也欢迎您给我们提供线索。

## 赝品系列之熊猫金银币

## 慧眼识真币 “国宝”捧回家

□记者 宋锋辉 文/图

熊猫金银币因其发行的连续性、多样性、国际性等收藏价值，受到收藏者追捧，但是一些不法分子通过电视购物、电话中奖等形式向熊猫金银币的爱好者推销“李鬼”，一些收藏者深受其害。业内专家表示，鉴别熊猫金银币真伪可以看熊猫的造型特征，购买熊猫金银币最好到专营店或银行。



真熊猫银币正面



真熊猫银币背面



假熊猫银币正面



假熊猫银币背面

## 1 被退回的10枚熊猫银币

“你看我手机里的这几张照片。”市文物收藏学会文玩委员会副主任常洪周一边说，一边打开手机让洛阳晚报记者看照片。照片上是一枚2013年版1盎司的熊猫银币，有正反面多张照片。

常洪周解释说，这是上午他退回的一套10枚不同年份的熊猫银币中的一枚。这一套熊猫银币是他的朋友老李头通过电视购物买的，直接寄到他这里让他帮助鉴别真伪。

老李头是常洪周的好朋友。常言道：近朱者赤近墨者黑。由于经常与常洪周交流，老李头也爱上了收藏，尤其爱好收藏各种纪念币。

刚开始，老李头收藏纪念币还不想让别人知道，买之后悄悄藏起来。一次，他与常洪周交谈时，常洪周向其展示了一种假纪念币，他发现自己收藏的一枚纪念币与这枚假纪念币颇为相似。为了一辨真假，他回家取了自己的那枚纪念币，与常洪周手中的纪念币比对。比对后，发现自己的这枚纪念币与假的一模一样。一称重，自己的纪念币与真的纪念币重量也不一样。老李头这才发现自己上当了。

常洪周问他纪念币从何而来，他说是通过电视购物买的，电视上说该款纪念币是他们限时限量优惠处理的，还有证书，他信以为真，就买了下来。

得知自己上当的老李头并没有放弃，而是决定从此以后购买的纪念币先寄到常洪周这儿。由于常洪周在这方面是专家，他请常洪周帮着鉴别真伪，这才有了上文常洪周向洛阳晚报记者展示假熊猫银币的一幕。

## 2 看外观、比重量，鉴别真伪并不难

那么常洪周是如何判断出这些熊猫银币是假的呢？他说，通常从两个方面来判断。

一是通过外观。这批假的熊猫银币与真的在熊猫眼睛、背面的栏杆以及毛发处理等方面都有区别。熊猫真币无论金银，其眼睛处都会凹凸有致，眼眶凹陷，眼珠凸出。用肉眼对着太阳光即可观察到这些明显特征。而假熊猫币的眼睛没有这些明显的凹凸。其次，所有熊猫币的背后均是中国北京天坛的浮雕景观，真币的栏杆分布均匀；假币的栏杆分布不均。另

外，将熊猫金银币对着光源，正面图案上的熊猫毛发清晰可见，真币毛发均匀、厚度一致、颜色协调，假币毛发不均匀、生硬不自然。最后，“镜面反射”是内地国造币厂的“拳头”工艺之一，熊猫币的背面，天坛图案下的背景都有明显的镜面反射效果，假的多数没做过镜面反射效果。

二是通过重量。常洪周说，无论是哪一年的熊猫银币，只要是面值10元1盎司的，重量都是31.1克左右，由于假的熊猫银币与真币材料不同，重量偏差会比较大。

## 3 不贪心，到正规渠道购买

还有部分假熊猫银币甚至连制造厂家的名称都弄错。比如，上海造币厂早在2008年就更名为上海造币有限公司。可是有些2008年以后的假熊猫银币还是用上海造币厂的名称，这当然就是假的了。

鉴别熊猫银币真伪还有一个方法，那就是不能贪心。常洪周说，这些假冒的熊猫银币往往以电话中奖等形式进行低价促销。如上文所说的由常洪周退回的10枚不同年份的熊猫银币，市场价格在4300元左右，而老李头购买的

价格仅1980元，价格相差这么大，商家是不可能赔本销售的，假的可能性就很大。

更让人想不到的是有些假熊猫银币成本低廉到卖家都不愿支付退回的快递费。常洪周说，他经常遇到卖家不愿支付快递费，以致退回的赝品被快递员丢在他这里的情况。

常洪周建议爱好熊猫银币的收藏者可以到专营店或银行去购买，不要相信中奖、限时限量优惠等活动。



赵磊

谈古说今

## 风雨漫漫说张钊(五)

民国二十三年(1934年)六月，张钊的母亲王太夫人七十大寿，民国政要及地方官员、社会贤达、张钊故旧纷至沓来祝寿，其中最为瞩目的蒋中正领衔为张钊母亲所写寿序：“张母王太夫人七十寿序。”该寿序四幅六，辞藻典丽，虽署名蒋氏所撰，但考据其文字，恐非蒋氏所能敷陈；而署名何耀组书丹之圆隶书体，却敦厚浑朴，尽见古雅匀称之美。

寿序末尾署名曰：国民政府军事委员会委员长兼参谋总长世任蒋中正顿首拜撰，参谋次长世任贺耀组顿首再拜书。此后续署张钊同僚好友四十一人名：世任朱培德、唐生智、吕超、顾祝同、曹浩森、张翼鹏、杨杰、仇整、陈策、黄慕松、熊斌、周亚卫、张华辅、张治中、林蔚、俞大维、潘竞、杨端六、陈启之、汪镐基、张敬修、吴和宜、李国良、邱伟、徐培根、王伦、张元祐、袁绩熙、王泽民、吴德芳、姚琮、徐国镇、龚浩、黄菊裳、刘光、章鸿春、王俊、邹作华、林伯森、潘佑强、杨言昌同敬祝。时间为中华民国二十三年季夏之月谷旦。

这些署名人士，当年皆非等闲之辈。余早岁守职塾庐，某次接待曾参加过北伐战争的萧克将军，将军驻足寿序碑刻前，历数碑上人物风云故事，闻者感赞不已。弹指间八十余载时光过去，而今劫波渡尽，斯等人皆已作古，其后世子孙，念及于此，缅事感怀，亦当不胜浩叹。

寿序洋洋千六百字，虽华章溢彩，但叙事周详。寿序曰：张钊之父张子温先生早年任鄜州州判，太夫人偕往任所。子温先生方以从政之劳，未遑他事之。及太夫人督诸幼子钊、镕两兄从师受读。民初子温先生弃官返乡，途中崇山虎啸，深夜狐鸣无仓皇惊惧之容。伯英任陕西靖国军副总司令，经费匮乏，太夫人贷金二千，致之三原。民国十年子温先生卒于家，太夫人考虑伯英兵事在身，进退两难，遂商之乡耆，秘不以告。至于太夫人弥结胜缘，便施厚泽，既于其里宏厚生正德之谟，复以其时导移民实边之路等德声善爱之举，序言中多有叙述。

民国年间，张钊先生在河南履职情况，所见史料，记述不一。而序言中多有提及，当是权威之说。张钊20世纪30年代初被蒋委任为河南省政府代主席一职，只有数月时间，寿序中未见记述。

该寿序当年被镌刻复制于石，共两件，长两丈余，镶嵌于千唐志斋十一号洞窟壁间，与张子温墓志铭共置一室，除署名处稍有损毁，余皆完好如初。

张母王太夫人七十寿辰，张公馆车马辐辏，八方来仪，期间大宴宾客，颇具盛况，可惜能之图文资料甚少，其情景多流传于民间口碑中。千唐志斋尚有二件与贺寿有关之石刻，一是张钊故交，民国闻人靳志(开封人氏)所书集《月仪》句，一为戴传贤为王太夫人贺寿特意写经。坊间所见关于张钊母亲七十寿辰各色人等贺寿之文字，多有杜撰成分，史家不足为信。

王太夫人晚年居西安张钊公馆，每逢寿辰，蒋中正、林森等民国要人必有寿序送达，辛亥革命元老张凤翔亲披绶带迎送客人，所收锦缎寿序，大都送与常香玉做了戏装，此是后话，不讲。

征集

收藏线索

本刊现面向市民征集收藏线索，如果您有好的藏品，如果您有不同寻常的收藏经历，如果您在收藏中有别样的感悟，欢迎致电66778866、15838571329、13838432889，或发送邮件至3716270@qq.com。我们将为您提供一个平台晒晒您的宝贝，讲讲您的收藏经，说说那些收藏中的酸甜苦辣。

(本刊编辑部)