

作文投稿,上微信;资料查询,上微信;学习辅导,上微信……

《教育周刊》启动“微信功能键”

名校矩阵、搜索等新功能正在陆续添加中

□记者 刘保军



教育周刊微信页面截图

今日本刊“作文秀”版上刊登的作文《水世界》《游灵山公园》《夏日》《美丽的洛浦公园》,都是作者成为“洛阳晚报教育周刊”微信公众号粉丝后,通过微信投稿被编辑采用的。除了作文投稿,关注“洛阳晚报教育周刊”的微信公众号(微信号lywbjyzk)后,还可以通过手机在微信公众号中的“周刊在线”查找相关教育资料,可通过“升学指南”栏目有针对性地进行学习辅导……

微信公众号 更多绿色通道

移动互联网时代,如何通过手机为读者提供更便捷的教育服务?本刊正在通过“洛阳晚报教育周刊”微信公众号,为读者提供更多便捷的绿色通道。你只要扫描本刊微信公众号的二维码,或直接搜索lywbjyzk,就能成为“洛阳晚报教育周刊”的粉丝,可以通过底部菜单的“周刊在线”,查找到《洛阳晚报·教育周刊》重要栏目的相关内容。譬如进入“教育大讲堂”栏目,就能找到市东方二中学校长齐振富讲的《中考:政治70分,真的不是梦》的文章。譬如进入“对话教育”栏目,就能找

到西工区教育体育局局长冯建文的专访《直抵心灵,育心成长》的文章。其他诸如“智慧课堂”“班主任”“好家长”“百团大展”“趣味实验室”“校园吉尼斯”“作文秀”等,都能通过“洛阳晚报教育周刊”微信,找到相应的栏目和文章。

相应栏目 对应学习方法和技巧

关心学习的家长和学生,可以通过“周刊在线”进入“升学指南”栏目,再进入“小升初”“中招”“高招”等相应的栏目,找到学习方法和学习知识归纳总结类的文章。譬如进入“小升初”栏目,可以找到《小学语文大全——各年级知识点、难点、重点、失分点》的文章,帮助学生掌握相应的语文知识。进入“中招”栏目,可以找到《初中英语——背单词的锦囊妙“记”》的文章,帮助学生如何记忆单词。进入“高招”栏目,可以找到《高中数学——抓专题,做试卷,注意数学思想和方法的总结提炼》的文章,让你找到学数学的方法和技巧。

新功能正在不断添加和完善

目前,各栏目的内容正在不断完

善中。此外,我们正在陆续添加新的功能,譬如帮助各个学校建立微信公众号,并与“洛阳晚报教育周刊”微信形成微信矩阵,还将为各学校的微信号添加相应的功能,如学生成绩查询功能等。我们将根据读者的需要开发越来越多的功能,力争让“洛阳晚报教育周刊”微信公众号成为读者的教育生活之友、学习辅导助手。

“洛阳晚报教育周刊”微信公众号正在受到越来越多的读者朋友的支持和厚爱,也欢迎更多关心教育的新朋友!请扫描“洛阳晚报教育周刊”微信二维码,或者直接搜索微信号lywbjyzk,和我们一起与洛阳教育共命运,与千万孩子共成长!

洛陽晚報教育周刊微信



集趣味性、探究性、实践性、主体性、指导性和多元性为一体,涧西区实验小学——

“长作业”为学生营造快乐暑假

□记者 李书平 通讯员 董恒

为让孩子们度过一个快乐的暑假,涧西区实验小学根据学生特点,给他们布置了一个特殊的暑假作业——“长作业”。

校长马国顺解释:“长作业”的定义,主要是与常规作业相区别。顾名思义,“长作业”是指时间跨度较长的作业。“‘长作业’较之于常规作业而言,除时间上有更大弹性外,作业的形式、完成途径和最终评价等都和常规作业不同。”马国顺说,“长作业”在设计上更关注学生作业兴趣的养成,更关注学生学习与生活的联系,更关注学生实践能力和创新意识的培养。

1 “长作业”要有趣味性

马国顺说,对于小学生而言,“长作业”的趣味性十分重要。因此,他们在设计时,首先考虑的是孩子们的兴趣,让兴趣点燃孩子们求知的欲望。

比如二年级的“长作业”,就以年龄和兴趣为前提,根据孩子们好奇心强,喜欢童话故事的特点,给孩子们布置了一个长作业——走进童话世界。要求他们在暑假期间读童话书、讲童话故事、写童话日记、演童话剧等。“可以想象,当孩子们兴趣盎然地走进童话世界或看、或读、或写、或演时,他们体会到的不只是快乐,而是在快乐中学到知识和丰富自己。”马国顺说。

2 “长作业”要有探究性

“培养小学生的探究能力,主要是培养他们对事物的观察、概括、分析、类比的思维能力。‘长作业’拓展了空间,也拉长了时间段,在培养学生探究能力上进行更有意义的实践。”

比如五年级老师给学生布置的“长作业”是——名著伴我快乐成长。要求

3 “长作业”要有实践性

马国顺说,在布置今年的“长作业”时,他要求:“长作业”的内容要和观察生活和体验生活相联系,最终达到“学以致用”的目的,重点从富有生活气息又紧扣学科特点入手。

比如三年级学生的“长作业”是从日常生活和气候变化中“寻访夏天”,写出自己的观察感想,培养他们观察社会、观察事物的能力,并通过语言形式来表达对夏天的感受。

他还说,今年的“长作业”设计,还

4 “长作业”要体现指导性

马国顺坦言,“长作业”在设计上虽然充满趣味,立足于实用,但对于小学生来说,要想在暑假期间顺利完成自己的“长作业”,也确实存在一定难度。

怎么办?马国顺说,在设计“长作业”时,他就要求所有参与设计的老师,必须做到两点:一是对学生进行点拨和

学生在暑假期间,阅读《鲁滨逊漂流记》和《堂·吉珂德》两本书。并要求学生用比较的手法写出鲁滨逊与堂吉珂德的不同经历,让学生通过阅读比较、查找资料、合作探究、互动交流等形式,加深对这两本书的理解,增强学生的探究、理解和归纳能力。

有一个特点,就是充分体现了主体性。他要求老师在设计作业时,必须尊重学生的主体需求,设计出有利于学生身心发展、通过努力可以完成的作业,而非去依赖家长,最终成为家长的作业。

此外,突出“长作业”的主体性,还体现在布置“长作业”时,给学生留下自己选择的权利,学生可以根据自己的特长和爱好,自己选择或画画、或写作、或演讲……形式多样,真正实现了“我的暑假作业我做主”。

指导,如果学生在完成作业过程中遇到困难,可直接向老师请教。二是老师必须根据“长作业”的内容,把完成“长作业”的方法传授给学生。同时采用“按比例抽查”的方法,跟踪查询学生完成作业情况,做到学生有问题能找到老师,老师问情况能找到学生。

5 “长作业”要体现评价多元性

“布置‘长作业’的目的,是培养学生的实践能力和创新意识,让学生在暑假里多一些体验,多一些能力,多一些快乐。”马国顺说,但与“长作业”相配套的是如何评价“长作业”的完成情况和最终效果。

他们的方法是,把老师、家长、同学和学生自己组成一个“评价集体”,对每项“长作业”的完成情况,可按照完成顺序、完成内容和完成时间,由老师、家长、学生

自己或同学做出评价。开学后,再由老师做出整体评价,对完成作业好的学生,给予表彰和奖励。



(资料图片)