

怡情乐园

# “陪戏奶奶”的快乐生活

□记者 闫卫利 实习生 吕咏雅 通讯员 胡宏喜 文/图



张玉珍和孙女一起学戏

征文：今天，我们如何养老

## 邻居们的养老计划

□秋天

这天我刚到家，五楼的邻居小敏进来神秘地说：“你打算再生一个吗？”我一愣：“没啊！”小敏抿嘴一笑：“我就知道，我婆婆诈我呢。”说着，三楼的艳红也进来说：“呵呵，咱们不是说过，老了一起住养老院吗？”

小敏的婆婆张大妈可是一个热心人，她一听说二胎政策下来了，就动员大家生二胎，说是养儿防老。的确，这个问题年轻人没有老人体会得深切。俗话说未雨绸缪，“我们不是也该重视一下呢？”我笑着说。

艳红说：“我以前说的都是真的。我姨住在养老院，儿女们去接都不回来。她说比住在家里舒服多了，自从我姨夫去世后，我姨还没有这么开心过呢。”

艳红的姨妈住的养老院在郊区，那里绿树成荫，空气新鲜，远离喧嚣，有一小片菜地供老人们当“试验田”。老人们养养鸡、钓钓鱼、打打牌、唠唠嗑，一天就过去了；养老院里配备了专业的医护、保健人员定期为老人检查身体，还有专业的营养师搭配营养食谱；此外，养老院还成立了合唱班、太极拳班、绘画班等兴趣班，定期请老师来上课……艳红笑着说：“说实话，我都不想回来了，一群老人在一起老有所乐，比在楼房里‘拘禁’着强多了。”

此时张大妈进来说：“艳红，你说的是哪儿？赶明我也去！”看情形，张大妈听了不是一会儿了。原以为她在说气话，谁知她真诚地说：“我也想通了，我一个老婆子都能想到的问题，国家不会不管。你们几个关系这么好，干脆你们老了都去一家养老院，继续做好邻居吧！”

老人的话音刚落，引来屋里一片笑声……

“康怡”杯征文

洛阳市康怡老年公寓

地址：孟津县送庄开发区名特路  
市内办事处：唐宫西路鑫源大厦A座1303室  
电话：15896521568

### 1 奶奶是伯乐

2012年，年度大片《一九四二》火了，也让咱洛阳的两个参与者出了名，其中一个就是最后出场的小姑娘，她操着河南话哭着对张国立扮演的老东家范殿元说：“家里的人都死了，剩下的我都不认识了。”她就是咱们洛阳的小姑娘杨佳慧，今年10岁，是长乐街小学的学生。

杨佳慧拍戏时入戏快，唱戏更是有板有眼，七岁时曾在我省第八届少儿戏曲小梅花大赛中获金奖，参演《一九四二》更让她声名鹊起。其实，她的艺术天分被挖掘离不开奶奶张玉珍这个伯乐。

杨佳慧出生后，为了照顾她，张玉珍抛下农村的庄稼地来到市区。佳慧两三岁时，张玉珍经常带她到东周王城广场看戏。也许是天分使然，杨佳慧居然伸着兰花指，咿咿呀呀跟着唱起来，声音脆亮。她这一学不打紧，张玉珍慧眼识珠发现了孙女的艺术天分，她带上孙女去了艺术学校，从此杨佳慧就与艺术结缘了，张玉珍也成了杨佳慧艺术道路上风雨无阻的陪护人。

### 2 教孙女有方

别看张玉珍是从农村出来的，教育孙女可有一套方法。

别人的家长送孩子去上特长班，把孩子往教室里一放，自己在外边侃大山。杨佳慧去学戏，张玉珍虽年逾古稀，但也会跟学生似的，端坐在教室里认真听课。张玉珍不为别的，只为能在学习的道路上帮孙女一把。

杨佳慧回家练习唱戏，一招一式，哪里不到位，都逃不过张玉珍的眼睛。张玉珍为杨佳慧点评，总是和风细雨般——这一句你咬字再紧一点就更好了，这一句拖腔再长一些就更好听了。听到奶奶的鼓励，杨佳慧越学越带劲。

张玉珍还巧用智慧督促孙女学戏。“佳慧，这一段我咋老唱不对，老师是怎么教的呀？”杨佳慧自信满满地学着老师的样子给她唱一番，然后祖孙二人再讨论一番，其实杨佳慧并不知道奶奶这是醉翁之意不在酒。

### 3 甘心当陪练

学戏要紧，文化课也不能耽误。杨佳慧该做作业了，张玉珍也会拿起一本书“陪读”，她说：“我要让孙女明白，小孩子要学习，我做奶奶的也在追求进步。”

在演《朝阳沟》时，杨佳慧身上穿的蓝色大襟衣服和黑色缠腿裤很合身，不知道的人还以为是在买来的戏服呢。其实杨佳慧唱戏的服装大都是张玉珍学着做的。“买戏服太贵，我动手做，不仅省钱，还能学一门手艺”。张玉珍还自学成才，给孙女涂粉底、抹眼影、做发型。嘿，你别说，那妆化得真不错。

看着孙女杨佳慧在台上的俏模样，听着她那干净、纯美的声音，张玉珍乐得合不拢嘴，她总结自己的陪学生涯：“自打陪着孙女学戏，我不打麻将了，学会唱戏了，跟着孙女去演出，把身体也跑结实了，真是越活越年轻了。”

再上学堂

□吉锦 文/图

## 写意荷花的画法(三)

### 荷梗的画法

用中锋蘸墨色画荷叶的梗，并在梗上点上小刺。可用画竹的方法，稍用力将笔头压扁，使两边的墨汁浓一些，这样画出的荷梗边浓中淡，有圆行立体感。画荷梗时先画主要梗，再画其它边梗，要有虚实对比。画荷花时因笔中水分越画越少，故运笔也要先快后慢。

用墨色画花梗和叶梗时，要做到花重、叶重，梗也随之而重；花淡、叶淡，梗也随之而淡。画梗时应避免出现垂直线和平行线，荷梗的相交角度也不要过大，要有长短、粗细、浓淡、枯湿的变化。

写意画要用笔大胆，稳、准、狠，干净利索，最后要小心收拾，感觉有哪些用笔不足之处，再修补一下。

(完)



本版开设以下栏目：《温馨家事》《银发心事》《闲情雅趣》《怡情乐园》《老片新照》《再上学堂》《我拍爸妈》《淘宝晒宝》等，欢迎读者朋友投稿或提供线索。

线索征集热线  
15137956968

投稿请登录洛阳网文字和图片投稿系统，或发电子邮件至1729103784@qq.com。