

赝品系列之旧版人民币

愈老愈香身价高 真真假假细分辨

□记者 程芳菲 文/图

近年来,人民币收藏炙手可热,一些珍稀币种的价格涨幅惊人。看着旧版人民币的身价一涨再涨,不少市民也开始收藏人民币。但是,收藏投资旧版人民币是有风险的,如何鉴别旧版人民币的真伪?收藏投资旧版人民币需要注意什么问题?近日,洛阳晚报记者就此进行了采访。



第三版人民币(正面)



第三版人民币(背面)

1 想捡漏儿 却买到假币

近日,市民张先生遇到了一件烦心事。前不久的一天,张先生接到一个推销再版第一套人民币的电话,对方声称,由于近年来人民币收藏市场不断升温,第一套人民币的市场价也不断攀升,为了能让更多藏友收藏到人民币,国家再版了5万套第一版人民币,每套售价12000元,如果现在购买还可享受9折优惠,现在买就是在捡漏儿。由于当时张先生正赶着去公司开会,便匆匆挂了电话。

当天下午,张先生又接到那个推销电话。为了打消张先生的顾虑,对方称可以先将这套人民币寄给张先生,待他看过觉得没问题了再付款。听对方这么说,张先生便同意让对方给他寄一套看看。

“没过几天,我就收到了货,我看了看觉得挺真的,就同意转账付款。”张先生告诉洛阳晚报记者,当天晚上吃过饭,他把这套人民币拿出来让妻子和儿子看。

“爸,你被骗了吧?我查了新闻,第一套人民币大全套目前的市场价在400万元左右!”张先生的儿子看着手里的手机说。张先生接过手机一看,心顿时凉了,他赶紧托朋友找了一个行家帮他鉴定。结果,那位行家告诉张先生,他购买的第一套人民币都是假的。“我也没存那个推销电话,现在想退货也不知道该找谁了。”张先生说。

2 低价出售的旧版人民币,市民可以不予考虑

市文物收藏学会文玩委员会副主任常洪周介绍,近年来,人民币收藏炙手可热,一些珍稀币种的价格涨幅惊人。例如,第三套人民币中的背绿水印壹角的市价超过5万元。如果号码的最后三位数是同号,可卖到8万元以上。如果最后三位数是888,其市价能达到15万元;第一套人民币大全套目前的市价在400万元左右。

“前三套人民币由于发行量相对较少,时间久远,虽说目前市场价格较高,但赝品也相对较多。”常洪周说,为了吸引藏友的关注,有的电视广告还推出第一套至第五套人民币的大全套——“人民币大系”,其实大全套里的前三套人民币基本不会有真的。

3 藏品挺娇贵,保存有讲究

常洪周说,成套、成系列的藏品或者多张同一币值的旧版人民币,今后升值空间会更大。“但现在市面上旧版人民币的真品已经很少了,无论是普通市民还是藏友,都应该谨慎购买。”

想买到真的旧版人民币并非易事,同样,如果藏友保存方法不当,旧版人民币藏品可能出现品相降低甚至毁损的情况。那么,

那么,如何辨别旧版人民币的真伪呢?常洪周说,对于一般市民来说,很难通过肉眼辨别旧版人民币的真伪。市民应尽量避免通过网络、电视广告、电话推销或者地摊购买价格高昂的旧版人民币,因为一旦买到赝品,很难追究其责任。特别是有些品相全新,但价格较市价严重偏低的卖家,市民可以不予考虑。不要贪图一时便宜而买到赝品。

“对于有一定收藏经验的藏友来说,可以从纸张和图案两方面来鉴别旧版人民币的真伪。”常洪周说,对于熟悉旧版人民币的藏友来说,通过辨别纸币纸张的光滑程度,观察图案是否有立体感,并用手摸“中国人民银行”文字是否有凹凸感等方法来鉴别其真伪。

为确保人民币在收藏过程中品相完好,有哪些注意事项呢?常洪周说,藏友应将旧版人民币藏品放于干燥、通风的环境中,避免其因环境潮湿而霉变。同时,在欣赏旧版人民币藏品时,最好使用镊子,不要直接用手摸,因为手上有汗,容易污染票面。纸币最好先装在特制的透明薄膜袋内,再装入集币册中。



赵跟喜

谈古说今

风雨漫漫说张钊(七)

□赵跟喜

张钊曾伯祖鲁岩先生(1775年—1851年),名宗泰,号秋斋。乾隆二十六年因水灾由偃师喂羊庄迁鲁山冢里村,自号鲁岩,后自鲁山迁居修武。咸丰元年卒于洛阳,葬于修武县南郭屯村,享年77岁。

张宗泰为授堂学派创始人武亿(字虚谷,号授堂,清偃师人,学派因其号而名)弟子,清嘉庆十二年(1807年)举人,道光元年(1821年)任怀庆府学教授,道光二年选授修武县儒学教谕,道光二十三年(1843年)任河南府学(位于洛阳)教授。清中后期著名学者,有中州大儒之称。

笔者早年得见王广庆《中州集略序》文一,知鲁岩先生学问之大概。《中州集略》为张钊所整理,刊行于民国十八年(1929年)。王广庆于序文中说:“(宗泰)俸入购书几三万卷,手自点勘,寝馈之余,著书等身。已刊《所学集》十五卷,《交游记》《余事稿》各一卷行世。诸家者犹多,子孙迁修武,屡经丧乱,遂多放失。”由序文可知张钊戎马倥偬中,一直遵父命,惦念为曾祖整理遗稿事。赋闲后,先订作宗泰年谱,又于民国十七年(1928年)“于修武捡得斯书(《中州集略》)抄本七册,不分卷数,依四库书目提要之例,自汉至元,凡中州人士有别集者,先列集名卷数,无集名者,即以其人历官姓名名之”。并引四库书目提要、郡斋读书志等,证明版本真伪,文字异同,供后世阅览,由集略而进读全集,知中州先达于文化之贡献。序文曰:“本年(1929年)夏,伯英(张钊)以孤本仅存,易于丧失,先用聚珍铅字排印,公诸同好。任校刊编目之务者,为商丘井蔚庭(俊起)先生。”

张宗泰嗜读书,潜心典籍学问,日不辍诵,读则旁证引注,指正舛误,点勘辨证,朱墨校之。他校正的《淮海英灵集》颇得辑者阮元(字伯元,清大臣,经学家,翰林院编修,体仁阁大学士)赞赏。并致书与宗泰,称其“能读别人不读之书,真天机清妙者!”嘉勉其“富贵功名,不过镜花,几只章素楮乌墨,长留人间,世足不朽耳!”

王广庆在序言中不仅言及宗泰与阮元知遇之情,又说到宗泰与时人姚椿(字子寿,号春水,从桐城姚鼐游,以古文辞名)、刘大观(字正孚,号松岚,乾嘉时期著名文人)、钱仪吉(字霭人,号新梧,主讲大梁书院数十年)、刘师陆(字青园,号子钦,清藏书家,金石学家)、苏源生(字泉沂,号菊村,清藏书家,目录学家)等人过从密切。宗泰与诸公“书问往返相切劘,博览综核,二十年如一日,故其成就得于与通儒大师之林。中州自武虚谷(武亿)、蒋子潇(名湘南,清高士)外,独能淹贯百家,笃老著书,以沾溉后人”。清太守英臻曾有挽诗云:“牙签检校生前癖,手稿殷勤病里抄。”

张钊悼父祭文中追忆曾祖鲁岩公曰:“所著《所学集》等书行世,道光时阮文达(阮元)公为之序,光绪时山东孙培南先生为之跋,推为中州硕学通儒,至今中州学者无不知鲁岩先生。”

笔者藏有《鲁岩所学集》线装本一册,为“天津严修(字范孙,号梦扶,近代著名教育家、学者)、长洲章钰(字式之,号茗蓀,藏书家,近代校勘学家)校正,当为民国二十年(1931年)张钊重新校订之“模完堂”藏本。

吁嘻!先德手泽,饫闻绪论也?

征集 收藏线索

本刊现面向市民征集收藏线索,如果您有好的藏品,如果您有不同寻常的收藏经历,如果您在收藏中有别样的感悟,欢迎致电66778866、13838432889,或发送邮件至3716270@qq.com。我们将为您提供一个平台晒晒您的宝贝,讲讲您的收藏经,说说那些收藏中的酸甜苦辣。(本刊编辑部)