

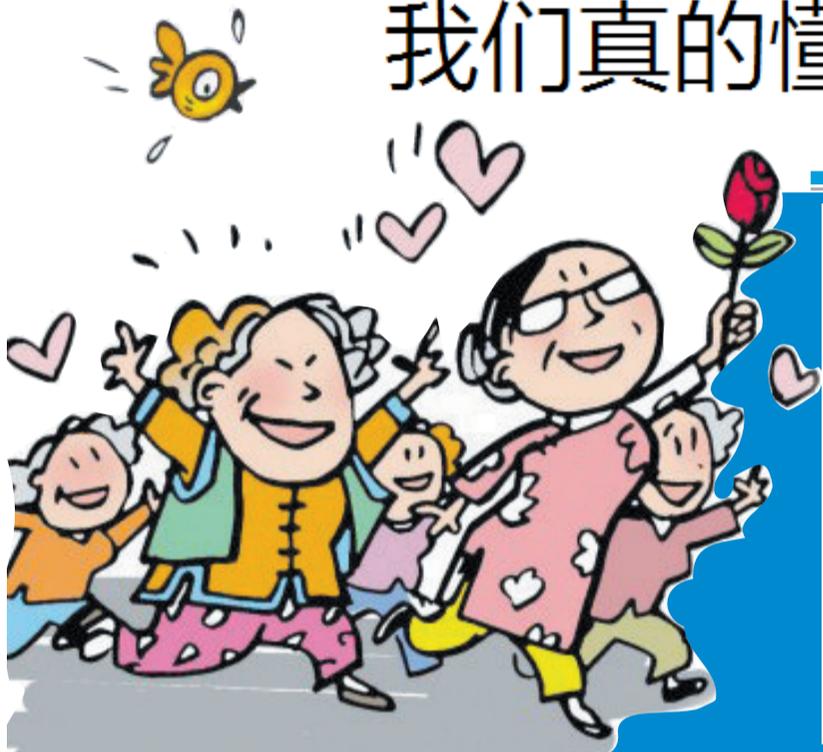
网事·博客

去年，“大妈”(Dama)作为一个新词被录入牛津词典，人们突然发现，中国社会中又多了一个特定群体。在大众传媒上，大妈通常被塑造成这样的形象：她们出现在国内外各大城市的广场上，在劲爆的音乐声中翩翩起舞；她们出没于上下班高峰的公交车上，在车上择菜、抢座，与别人争吵……于是，关于“中国大妈”，话题不断。



新浪微博
http://weibo.com/lywanbao
腾讯微博
http://t.qq.com/lywanbao
微信公众号:lywb20

我们真的懂“中国大妈”吗



@微博汇

@木须虫:大妈爱扎堆，其实是满足“抱团取暖”的心理需要。她们在一起，有共同的语言、共同的追求，过得相对充实。所以，她们为了买几斤鸡蛋与蔬菜，花一两个小时坐公交车和排队，她们在意的是消磨时光的过程。对待大妈现象，不能单纯停留于表层，该反思城市和家庭应当如何善待这个群体。

@张西流:可以说，“中国大妈”折射出“中国式母爱”。毫无疑问，“中国式母爱”，和世界上任何一个国家的母爱一样，都是伟大的、无私的、高尚的。大妈的唠叨，在有些人听来，也许是噪声，但句句是爱，字字是情。大妈

挤公交、抢购鸡蛋、跳广场舞，在某些人看来，“不改小市民心性”，殊不知，大妈这是在延续勤俭持家、乐观豁达的母爱。

@苑广阔:当“中国大妈”为自己进行辩解的时候，她们同样需要自省，需要自律。你可以跳广场舞锻炼身体，但是不能因此而扰民，把音量放小一点，在跳舞的时间选择上更合理一点，这是大妈们需要做的。乘坐公交车外出是每个人的权利，但如果仅仅是为了去公园锻炼身体，大可不必赶在上下班的高峰期和年轻人抢座位。当“中国大妈”完成了自我反省，实现了自我约束，她们与这个世界才有和解的可能。

@博e文

博主:小新

大爷们去哪儿了

我相信，“中国大妈”已经成为了人们无法忽视的一个群体。

她们无处不在，她们生龙活虎，她们四面开花，她们与时俱进。

在清晨的菜场里，有她们活跃的身影，大妈们用大嗓门儿和专属于大妈界的算法法则，称霸整个菜场。

在白天的家庭里，她们就是女王，电视机前大妈们掌控全局，饭桌上一山不容二虎，她们高高在上，成为一家的绝对核心。

在傍晚的广场上，大妈们更是耀眼得发烫，她们优美的身姿配上最时髦的音乐，让整个城市、乡镇都为之颤抖。

还有大妈们翻手为云覆手为雨的能力，不要忘了，曾经连华尔街都为之震撼！这是怎样的魄力和气度啊！

大妈们的大红大紫，引起了我的思考，大爷呢？我的大爷们呢？他们去哪儿了？

清晨，大爷们沿着公园遛弯，他们一言不发，和蔼又安详。白天，他们安详地坐在沙发上，专注地看着新闻或者体育频道，偶尔看看抗日连续剧，但是大妈们一旦坐下，大爷们就会交出遥控器，低调而优雅。

等到了夜间，大爷们几乎不会出现在灯光聚集的广场

上，是的，他们不哗众取宠，在小区黑暗的角落，一盏落寞的路灯下，也许会有三三两两的大爷，下棋或打牌，他们不在乎眼球，只享受内心的宁静。

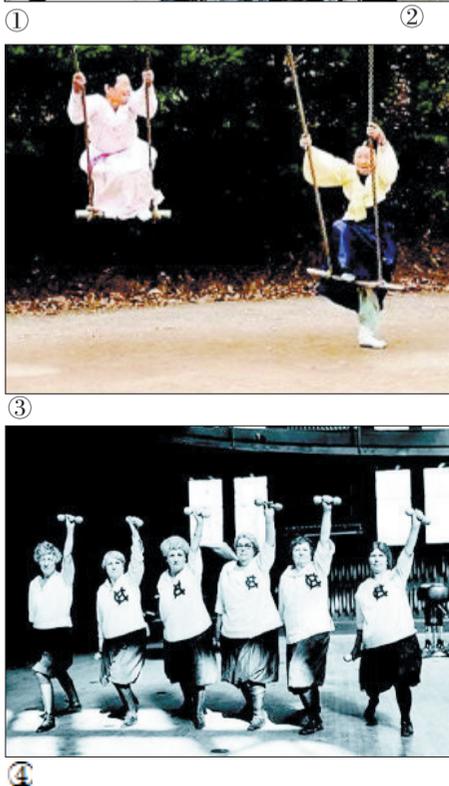
哪怕出去旅行，大爷们也绝对不是风云人物，他们总是穿着朴素的背心，跟随花枝招展的大妈，用手里的镜头，记录下旅行的一点点。

大爷们比大妈们嘴笨？不！他们对国际形势了如指掌，他们博古通今，只要你留意，就会发现，大爷们偶尔站在一棵歪脖子柳树下，谈论上下五千年，旁征博引，巧舌如簧。

大爷们比大妈们气场弱？不！大爷们虽然不愿意站在风口浪尖，但是偶尔饭桌上大妈的菜没做好，大爷只是微微皱眉，低语一句：有点儿淡啊。大妈们做下一顿饭一定战战兢兢。

大爷们比大妈们肢体不协调所以才无法站在灯光下？不！试看大爷们的太极拳轻灵，太极剑犀利，偶尔跑个步打个门球，都能展现最佳的体育精神！

所以，唯一的解释来了。这一切，都是因为爱！大爷们隐藏了自己，只为烘托大妈们的身姿，他们不愿意让自己的优点暴露于世间，只愿意让自己心爱的女人成为焦点。



如果不跳广场舞 大妈们还能干啥

博主:壹读

当“中国大妈”在广场上舞“苍茫的天涯我的爱”时，其他国家大妈的生活可谓万紫千红。最美不过夕阳红，谁说夕阳之年只有温馨又从容这一种节奏？

乌克兰女子赛艇俱乐部由10名大妈组成，她们每周在梅里特湖的艇库里练习一次。(图①)

英国几名大妈的电臀舞最近电倒了一批又一批网友，这段视频迅速在世界各地蔓延。(图②)

韩国首尔市郊的一个民俗村内，两个大妈正在荡秋千。荡秋千是韩国女性喜爱的运动。相比中国的秋千，韩国的秋千要高得多。(图③)

一群大妈正在健身房做运动，她们着装统一，摆出自信的造型。(图④)

(请各位博主与本报联系，以奉薄酬)