



雅思阅读三大法宝

□杨华夏



新东方国外部阅读写作名师杨华夏

雅思阅读的文章字数一般在1200字至1500字,题型较多,如果没有正确的阅读方法,很难在短时间内完成这40道题目。

以下三大法宝是新东方老师精心总结出的方法,希望对考生有所帮助。

法宝一:略读

略读是指快速阅读以获取文章大意,即通过对文章大标题、小标题及各段主题句的关注来快速获取文章大意以及段落大意。在雅思考试中,这种技能主要应用在List of Heading 题上。标题配对题的正确答案,往往是段落中心句的改写。另外,雅思阅读有一项单选题,要求考生为全文选择一个合适的标题,所以,考生需要掌握全文略读的能力。

法宝二:扫读

扫读指的是在解题过程中,利用题干寻找题目中的定位词,回原文迅速找到定位词所在的地方。那么,定位词包括哪些呢?雅思阅读的定位词主要有姓名、地名、机构名称、数词以及题目中比较具体的名词。另外,在必考题型细节配对题当中,有姓名观点题及地名描述题这样的配对形式,这也是需要通过基本的扫读技能去原文定位人名、地名的。

法宝三:精读

精读,要求考生具备一定词汇量和语法知识。这个时候,需要考生具备猜测词汇意思的能力,建议考生结合上下文的语境等来推测。另外,掌握基本的构词法也是考生进行精读猜词的一个重要技能。在理解单词的基础上,考生还需要有扎实的语法基础,才能在碰见长难句的时候游刃有余地拆分句子结构,快速准确理解文章含义。

考生在备考过程中,要注意这三种基本技能的训练和培养。只有养成良好的阅读习惯,提高自身的阅读技能,才能在雅思阅读考试中发挥好,取得好成绩。

更多留学问题请致电 0379-62688117

新东方留学学习旗舰中心(通济街与政和路交叉口天元商厦四层)

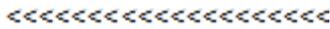


图画、内容、声音……是孩子爱上书本的重要手段,儿童文学作家童喜喜——

搭建阶梯 让孩子爱上阅读

□记者 杨寒冰

7月26日、27日,“新教育一年级专题公益研修班”在洛阳举行,该活动由童喜喜发起。27日下午,童喜喜就有关孩子的阅读问题进行讲解。



1 阅读能力是一种转换能力

阅读能力是一种将文字转换为画面的能力,大家不妨做个试验:当你看到“童喜喜”这三个字时,即使你没有见过她,你脑子里依然会勾勒出一个作者的形像,而不是这三个字的笔画。所谓的阅读能力强,其实是指孩子的转换能力强。看见文字,能飞快形成画面,这种孩子就容易对阅读感兴趣。

孩子的阅历少、所见的事物少,根据文字形成画面的能力也相对较弱。要想培养孩子的阅读能力,家长的帮助必不可少。

2 为孩子搭建阅读阶梯

书是人类进步的阶梯,家长可以帮孩子搭建阅读阶梯。

童喜喜认为,阅读阶梯,有三种搭法。

一是从形式上搭阶梯:从图画这种最直观的形式入手,让孩子喜欢上阅读。比如,家长可以从绘本入手,让孩子通过看图,对阅读产生兴趣。

提醒:家长不能让孩子一直停留在绘本的阅读上,绘本只是一级阶梯,因为任何艺术的表达,归根结底是作者思想的表达,绘本由于篇幅和形式所限,不可能对思想进行更细致的阐述。在绘本上止步不前,完全是对孩子阅读生命的浪费。

二是从内容上搭阶梯:从描写孩子所熟悉的事物的图书入手,然后让孩子扩大阅读范围,读其他好书。

提醒:对外国作品的阅读,不一定非要晚于对中国本土作品的阅读。外国文学(包括儿童文学)作品更注重个性与人性的描写,这一点与当下孩子的生活、思想轨迹是很吻合的,而《西游记》《红楼梦》等名著,更适合中国成人阅读,因此,可以等孩子年龄大了再读。

三是用声音搭阶梯:文字的实质是什么?是声音。

很多父母苦恼:孩子只爱听大人讲故事,不爱自己读书。这是一个小小的阅读障碍:识字太少、认字艰难,就会在很大程度上磨灭阅读的乐趣。听故事就不一样了,完全可以绕过障碍,直达故事本身。

提醒:毫无疑问,声音是把不可缺少的梯子,可我们常常忽视这把最简单有效的梯子。举个最简单的例子:看五线谱和听歌,是一样的吗?当然不一样。对识字不多的孩子来说,自己看书就像看五线谱,而听人讲故事就是听歌。



童喜喜(资料图片)

童喜喜简介:儿童文学作家,获“2012年度全国推动读书十大人物”称号,其作品获冰心文学奖、全国优秀畅销书奖、国家“三个一百”原创优秀作品奖等。

已出版“嘟嘟嘟”系列、“小鬼喜当家”系列、“魔宙三部曲”、《一年级趣多多》等小说和丛书,其作品多次被新闻出版总署评为优秀图书。

3 阅读的目的是提高思考能力

对于已经有阅读习惯的孩子来说,如何引导他们进行思考才是重中之重。

越小的孩子,思考越独立,因为对他来说,世界不存在任何定义,他要完全按照自己的理解去判断、去描述。因此,孩子的语言更接近艺术家的语言。

在尊重孩子独立思考的基础上,家长不妨用以下四招。

第一招:“信口开河”

读书时或读书后,孩子若无话可说,则不要勉强。如果孩子有兴趣发表意见,不妨让他自由发挥,让他“信口开河”。

第二招:“乱写乱画”

对年龄小的孩子,不妨让他听完故事后乱画,大人如果细心,就能发现孩子会把对图书的思考用不同颜色表现出来。

年龄较大的孩子在阅读时,可在书的旁边信笔写下批注,记下感兴趣的句子。

如果是从图书馆借的书,不能乱画,可以为孩子准备个摘抄本。

第三招:倒背如流

孩子的记忆力超好,这点大家都有共识。

大人不妨和孩子举办一场背诵比赛,大人肯定背不过孩子,这会让孩子很有成就感。

第四招:大胆混搭

所谓混搭,就是将一些书合并同类项,让孩子在同一时间里被这些作品“围剿”。最简单的混搭办法,莫过于对同一系列图书的阅读。

为什么大胆混搭对思考有帮助?

很简单,所谓思考,就是希望孩子能够举一反三、触类旁通。在孩子还没有养成思考习惯,不懂如何举一反三时,大人帮助找出这些“一”旁边的“三”,摆在孩子面前,让孩子明确知道“一”可以变成“三”。



有趣的汉字

本刊西工家长群(群号:365074941)7月27日上午在西工区图书馆2楼会议室举办了“汉字文化和书法艺术”活动,活动主讲人是河科大书法艺术专业教师鹏鹏。

孩子们在一幅幅生动有趣的图片中了解了我国汉字发展和演变的过程。

(天下无双)