



考察路名的来历,探访古村落,研究碑林,  
了解古诗词中的洛阳,市二中学生的暑假作业很特别

## 这个暑假 当个躬行者

□记者 杨寒冰

纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。  
这个暑假,市二中学生的暑假作业不一般:走出家门,穿过我市的大街小巷,考察路名的来历,探访古村落,研究碑林,了解古诗词中的洛阳,进行社会实践,当一个真正的躬行者。



### 1 明确任务 重在实践

该校政教处副主任张守明对学生暑假作业进行了详细说明:

#### 考察路名

○人员组成:两人一组  
○第一阶段任务:实地考察我市具有历史文化底蕴的路名,了解路名的来历、相关典故等,对相关道路及被采访人拍照。

○第二阶段任务:汇总资料,制作幻灯片,展示研究成果。

○第三阶段任务:写出考察报告。要求学生写出道路命名的规律,例如:为何涧西区的道路多以省份或城市名来命名(如安徽路、青岛路、天津路等);西工区的路名比较

“革命”(如解放路、八一路、七一路等);老城区的街道名多与古文化有关(如勒马听风街、仙果寺街、里仁巷等)。

#### 探访古村落

○人员组成:三人一组  
○第一阶段任务:实地探访我市的古村落,了解村名的来历及相关典故,对村庄及被采访人拍照。

○第二阶段任务:汇总资料,研究古村落的命名规律、文化价值等,制作幻灯片,展示研究成果。

○第三阶段任务:写出考察报告。

#### 研究碑林

○人员组成:三人一组

○第一阶段任务:实地考察我市遗留的碑林(如千唐志斋),研究碑林的内容、字体流派及文化价值等。

○第二阶段任务:资料汇总,制作幻灯片,由小组代表进行展示。

○第三阶段任务:写出考察报告。

#### 了解古诗词中的洛阳

○人员组成:两人一组  
○第一阶段任务:赏析与洛阳有关的古诗词,探访古诗词中提到的洛阳名胜。

○第二阶段任务:汇总资料,展示研究成果。

○第三阶段任务:写出考察报告。

### 2 学生成长的黄金期

该校校长胡玉敏说,平时,学生的学习压力大,时间紧,每天忙于学习文化知识,而暑假时间长,是学生开阔视野的最佳时期,布置一些实地考察类的作业很有必要,这类作业有助于学生参与社会实践,增强综合能力。

洛阳是历史悠久的文化古都,让学生通过自己的视角去发现、去总结各种宝贵的文化资源,很有意义。

为了保证学生的安全,该校要求他们以小组为单位,由组长负责,确定具体的活动时间、考察路线等,小组成员分工合作,必要时可求助老师和家长。

老师给学生讲故事,要想找到感觉,让学生真正听进去,情感投入很重要

## 您的声音“够味儿”吗?

□记者 杨寒冰 文/图



新月在讲课

### 发音有技巧 练习可提高

“我很用心地给学生讲故事,可总是找不到想要的感觉,这是怎么回事?”老师们很困惑,经常给新月打来热线电话。

新月说,通过观察可以发现,老师们没有很好地掌握发音技巧,口腔没有充分打开,很多发音被“吞”掉了,发出的声音不能很好地表达自己的情感,所以总觉得“找不到想要的感觉”。

平时,老师们不妨多进行练习,提高口腔和舌头的灵活度。

●“啃苹果”:张开嘴巴,像要去啃

一个大苹果,同时,用手去摸耳根前大牙的位置,看看牙关是否打开了,这是为了给口腔共鸣留出空间。练习时,可以发出“a”的声音,对比口腔打开时和没有打开时的状态,感觉声音的变化。

比如,当说“你好”时,若口腔没有打开,“hao”最后一个字母“o”的发音很容易被“吞”掉;若口腔打开,“o”的音就会完整。

●做“舌操”:先用舌尖顶着上颚,然后弹动舌头,进行弹舌练习;舌头在牙齿外侧运动,与牙齿进行摩擦,先顺时针

动,再逆时针动。这个练习不仅可以提高舌头的灵活度,还有美容的作用。

#### 气息练习:

1.吹蜡烛 深吸一口气,然后缓缓呼气,使蜡烛的火苗持续摇动而又不至于熄灭。

2.数数 从1开始数,不换气,不“吞字”,数到不得不换气时停止。

3.仰卧起坐 很多掌握发音技巧的人说了很多话之后,不觉得嗓子累,而是腹部累。每天做20个以上仰卧起坐,可有效增强腰部和腹部的力量。

### 讲故事 最重要的是情感

在工作中,新月发现,当一个人很投入地、有感情地讲故事时,其发音绝大多数是正确的,因为在那种积极的状态下,人的口腔是自然打开的。因此,要想找到感觉,讲得“够味儿”,让学生真正听进去,情感投入很重要。

新月建议,老师在讲故事之前,要深入了解故事的内容,最好对作者的创作背景、生活背景也有所了解。这样,才能全面把握,理解到位,准确表达。

在当天的活动现场,几名老师主动上场试读了一些句子,在新月的指导下,进步很快。

没有到现场听讲的老师,不妨按照新月的提示,读一读下面的句子:

●老祖母说:“等你满了十五岁的时候,我就准许你浮到海面上去。”

读这句话时,要饱含关爱,气息缓和深长,声音轻柔,口腔放松。

●而小人鱼呢,觉得她的心在碎裂,因为王子不会再爱她了,王子和公主会举行婚礼,而她的生命快要结

束了。

读这句话的时候,要感到悲伤,气息要深沉,声音要缓慢。

●王子说:“就是你!当我像一具死尸躺在岸上的时候,救活我的就是你!”

读这句话的时候,要充满喜悦,气息要足,声音要高。

●“我可以忍受。”小人鱼用颤抖的声音说。

读这句话的时候,要表现得恐惧,声音凝结,气息好像在倒流。

26日上午,在新教育新父母研究所主办、高新区文教体局协办的“新教育一年级专题公益研训班”活动中,2013年“金话筒”获得者、武汉电台《新月故事会》节目主持人新月为老师们讲解了发音技巧,并进行现场示范,告诉老师们如何为学生讲故事。