

百姓写手



QQ群:47148867

家有儿女

我家的“协管员”

□张清贤

俺家有个“义务交通协管员”，她就是我女儿。

一次，女儿跟我上街买衣服，下了公交车要过十字路口。一看前方没有汽车，我就想闯红灯过去。她一把拉住我：“妈，红灯停，不能走！”看孩子那么认真，我只好作罢。等绿灯亮了，她硬是把我拽到斑马线上：“妈，咱文明点儿行不行啊？”

每次俺俩出门，女儿就成了我的保护神。当我独自外出时，她也会嘱咐我：“过马路可要小心哟！”

今年春节，我们一家三口走亲戚。午间，老公经不住大家的劝，喝了几杯酒。该回家了，老公要开车，女儿提醒他：“爸，你喝酒了还要开车啊？”

老公不在乎地说：“我又没喝醉，怕啥？何况现在是春节，交警也不会查！”

“酒后驾车是对家人和行人不负责任，这和交警有关系吗？你敢开，我们还不敢坐呢！”女儿边说边拔车钥匙，拉着他爸向路边走，拦下一辆出租车回家。

从那以后，老公常说：“俺家有个‘义务交通协管员’，全天候值班！你猜是谁？俺闺女！”

你说我说

挣脱“绳子”

□张晓辉

有这样一个故事：一匹小马驹被牧马人牵到草地上吃草，并把它拴在一个小树桩上。它便老老实实地以树桩为圆心，以绳长为半径，在这个圆圈内吃草。日复一日，小马驹被死死地限制在这个小圈子里。

起初，小马驹肯定有过吃圈外青草的想法，但一次次努力都失败了，它再也扬不起希望的风帆，无情的打击令它丧失了探索的勇气，就这样一年又一年，它连尝试挣脱绳子的心思都没有了，可怕的思维定式和懒惰的情绪，使它成了一尊会呼吸的雕像，可怜巴巴地立在习惯的荒原上。

其实，那只是一段能挣断的绳子，那个逐渐腐烂的树桩对它来说不值得一提。它已长成膘肥体壮的大马，只要勇敢地试一试，就能挣脱束缚，迎接灿烂的世界，可它终究没有迈出这关键性的一步。

放眼世界，有多少人、多少事与这匹马的遭遇有着惊人的相似之处。有些人总是乐于把自己关在习惯的“保险柜”内，过分追求安稳，害怕风险降临，当一天和尚撞一天钟，哪怕成功离自己只有一步之遥，也不去大胆尝试，以至于可怜“白了少年头，空悲切”。

打破束缚手脚的思维定式，大胆地走过去，前面定是艳阳天！

五味人生



绘图 仁伟

去谁家做客，当我们说笑时，她很伤感地感慨道：“岁月不饶人啊，昨天照镜子，我发现头发又白了几根，眼角也添了几道皱纹。”

女人总把“岁月不饶人”这句话挂在嘴边，常常为鼻尖上多了一个小雀斑，眼角多了几道鱼尾纹而烦恼。看着渐渐失去光泽的容颜，数着隐藏在青丝中的白发，她们伤感不已。在容貌和年龄上，女人总在与时光拔河，但从一开始就注定自己是失败者。

生命需要千姿百态，每个年龄段都有自己的风采和韵味。年轻时的美丽温柔，中年时的优雅成熟，老年时的淡然从容……我们的生命就这样自然轮回着。犹如春、夏、秋、冬，每个季节都有自己的多姿和雅致，都让人充满了无尽的遐想和回味。

离镜子远点儿，你会发现，眼睛美在有神，与长长的假睫毛无关；嘴唇美在润泽生动，与俗艳的唇膏无关；脸颊美在微笑含情，与厚厚的脂粉无关……

离镜子远点儿，人生不能太拘泥于细节，女人的美丽在于气质。闲暇时读读书、品品茶、赏赏花，让自己气定神闲，让居室雅致纯净，让心情云淡风轻。天晴时，让自己融入大自然，不要害怕阳光的爱抚，虽然它会赠给你一个小小的蝴蝶斑，但它也会赠给你健康和活力。雨雪天，让自己经受考验，虽然会给你的眼角增添一些皱纹，但也丰富了你的生命。

作家毕淑敏曾说过：“人可能没有爱情，可能没有自由，没有健康，没有金钱，但我们必须有心情。”

离镜子远一些，不要苛求自己。笑对人生，珍爱生命，拥有好心情，这才是幸福密码。

文学ABC

青海湖之恋

□赵洁

我曾多次梦见你那神秘的容颜，我曾多次看过有关你的神话故事，对你的向往促使我踏上了西去的旅程。

我终于来到你身边，青海湖，波浪微漾，一望无际的湖水和天空融为一体，碧绿的湖水荡漾着粼粼波光。在阳光的照射下，你那么纯净，那么晶莹剔透，像一块蓝宝石镶嵌在湖中央，你像海，却没有波澜；你像湖，却一望无际。你是宁静的，恬静且神秘。三五只小黄鸭在湖中嬉戏，白色的海鸥在空中翱翔，为你平添了几分生机。

美丽富饶的青海湖，浩瀚缥缈，波澜壮阔。你虽没有西湖的妩媚、东湖的清丽、玄武湖的桨声、昆明湖的灯影，但你的美是原始雄浑、不事雕琢的自然美，你是大自然赐给青藏高原的瑰丽珍宝。

置身湖畔，你的美令人怦然心动，看，那一片片金灿灿的油菜花随风摇曳，那被神秘色彩笼罩的美丽大草原，还有那随处可见的牦牛饮水、羊群吃草，构成了“风吹草低见牛羊”的高原画卷。

站在碧蓝纯净的湖边，当人们身穿藏族服装，身披雪白的哈达，张开双臂，好想去拥抱这梦幻般的湖，好想让时间静止在这一刻，让我沉浸其中，使心灵得到释放与洗涤。

美丽的青海湖啊，你是大自然赋予我们的明珠，我将把你的美丽铭刻在心灵深处。

咱爸咱妈

老爸老妈都是宝

□李力军

老爸是学医的，毕业后放弃留校工作的机会，从东北来到洛阳，在地质部门从事医务工作。

在我的印象中，老爸经常背个药箱走村串户，随叫随到，从不计较个人得失。在农村工作期间，他免费为当地村民针灸治病，每天排队等候的有几百人。

老爸性格开朗，多才多艺，唱歌、吹箫、打乒乓球等都在行。

改革开放后，老爸办了一个诊所，方圆几十公里的人都来找他看病，一是老爸有名气，二是他对病人童叟无欺，三是用药价格低廉。我问他：“现在是市场经济时代，你要价这么低，还怎么赚钱？”可他总是说：“你别管，我给人看病不是为了挣钱。”

老爸年纪大了，经我们多次劝说，这几年他不开诊所了，但仍经常有人到家里找他看病。

老妈和老爸出生在东北的同一个屯子，同姓，生日都在2月，一个属龙，一个属马，可谓龙马精神。

老妈年轻时跟随老爸来到洛阳，养育我们兄妹四人实在不易。在那艰苦的岁月里，老妈为了补贴家用，干过很多杂活。有一次，她连续几天发高热，仍强忍病痛没有休息，只为每天多挣一元钱。

老妈自小聪明好学，心灵手巧，做什么像什么，可惜生在旧社会，她没上过一天学。如今，老妈每天坚持自学，不懂就问老爸，读书、看报、写字，孜孜不倦。

家有老，是个宝。如今，老爸老妈已是耄耋之人，每天仍坚持锻炼身体、买菜做饭、读书看报，还经常唱小曲，活得有滋有味，我真替他们高兴。

市井写真

究竟谁累

□左维军

办公桌上堆满了作业本，刘老师指着堆成山的作业本，跟旁边的老师诉苦：“真像三座大山啊！压得人喘不过气来。我都快成愚公了，整天挖山不止，这还让人活不活了？”

刘老师正说着，有个学生喊“报告”进来，将一沓作业本放在刘老师的桌上，告状说：“王小小又没有交作业。她还说，天天都留这么多作业，真让人受不了。累死了。”

“他累？我还累呢。”刘老师气愤地说，随即一拍桌子站起来说：“走，我就不信治不了他。他来学校不写作业，想干什么？”于是，刘老师风风火火地出去了。

一会儿，刘老师把王小小带到办公室，训斥加惩罚：“把昨天的家庭作业补上，再抄写10遍生字。”

王小小不敢反抗，拿出本子和笔，低头开始写。他已经习惯了老师的这一套制裁方法。

刘老师望着堆得更高的作业本，心里发愁：“这么多作业，我什么时候才能批改完啊？！我的妈呀！快累死了！”

洛阳写手 投稿邮箱:bxixieshou@163.com
写百姓事 联系电话:65233687