

【后山史话】

虞舜的出身



■ 任见

又名后山,有各种作品约2000万字,如《洛阳往事》《帝都传奇》等。全新的判断、犀利的表述、深刻的幽默、温暖的交流,是任见作品的特色。本报首家推出其“后山史话”系列美文。

尧老了,想找一个接班人,便召集各部落首领开会商议,让大家畅所欲言。

有一个名叫放齐的说:“让你的儿子丹朱来继承你的位子,不是正好吗?”

尧把脸一拉,说:“小子不行,光爱和人吵架。”

这次会议的决议是派人四处寻访,搜罗可以继任的贤者。不久,大家找到了大善人舜。

“舜”是谥号,他叫重华,字都君,他所在的部落叫有虞氏,故他又称虞舜。

寻访组组长汇报,舜他爹是一个糊涂透顶的人,外号瞽(gǔ)叟——瞎老头儿,舜的母亲死得早,瞽叟给舜找了一个后妈,后妈很坏。

有其母必有其子,后妈给舜生了一个弟弟,名叫象。象舜得没法说,整天想着害舜,瞽叟却很宠象,象说什么都依他。

舜生活在这样一个家庭里,逆来顺受,仍然待他的父母、弟弟挺好。

尧听了甚为高兴,决定对舜考察一番。怎么考察呢?舜因为家庭原因,找不到媳妇,尧便把自己的两个女儿——娥皇和女英一并嫁给了舜,陪嫁了大量牛羊,还派劳力替舜的新家建粮仓,装进去很多粮食。

瞽叟、后妈和象见舜发家,无比羡慕妒忌恨,他们一起用计,几次三番陷害舜,霸占舜的两个老婆和全部财产。

有一回,象谎称粮仓的仓顶有洞,叫舜去修补。当舜登着梯子爬上仓顶的时候,象撤掉了梯子,又在下面放火,想把舜烧死。

舜见起火了,想顺着梯子逃生,梯子已不知去向。

幸好舜随身带着两顶遮太阳用的笠帽。为什么是两顶呢?他需要一手拿一顶笠帽,像鸟张开翅膀一样飞下粮仓啊!舜手持笠帽,随风滑翔,轻飘飘地落到了地上,一根毫毛也没有伤着。

象和瞽叟并不甘心,又撵舜去淘井。

舜爬下井,正要干活,象和瞽叟就在地面上把一块块石头扔下去,想把舜活埋在里面。没想到舜在井下,快速向一侧挖出了一条通道,钻了出来,安全回家,吃娥皇和女英做的饭。

象不知道舜早已脱险,回到家里,得意洋洋地对瞽叟说:“这一次他死定了,我们可以接收他的老婆和财产了。”

说完他们朝舜家看,看见娥皇和女英正在床边服侍舜呢!

舜命大、脾气好,敌手纵然如此,他依旧和和气气,若无其事地跟象、瞽叟和平共处。

尧得到娥皇和女英的情报,认定舜确实是一个大善人,就让舜摄行政务,职掌五典,管理百官,责司迎送,以观其能。

【幻游史空】

且行且珍惜



■ 李焕有

大学教授,学报编辑。酷爱国学,书虫一个。遨游上下五千年,思考江湖风雨间。读《世说新语》,感悟当下人生。撷取历史片段,愿与读者分享。

在古代的结婚仪式上,有一个环节:新人在饮交杯酒前各剪下一缕头发绾在一起,表示你中有我、我中有你,提醒双方珍惜彼此。如今的结婚仪式上,没了这个环节,所以结婚、离婚对一些人来说也就如穿脱衣服般随意。

前一阵子,文章出轨了,他痛哭流涕地说:“我辜负了马伊琍和孩子,辜负了家庭,辜负了所有对我寄予期望的人。”马伊琍在微博上回复:“恋爱虽易,婚姻不易,且行且珍惜。”马伊琍对家庭、婚姻感悟似乎且深且辩证。

曹魏时期的玄学大家荀粲,就是一个用行动珍惜婚姻的大丈夫。《世说新语·惑溺》记载,荀粲娶了曹操从弟曹洪的女儿为妻,婚后与夫人情谊深厚。人吃五谷杂粮,生病是自然的事情,他的夫人在寒冬腊月得了热症,狂躁不安。荀粲为了缓解妻子的痛苦,刻意站在寒风中,脱掉外衣,让寒风吹冷自己的身体,然后跑进屋里,用冰冷的身体紧贴妻子……如此这般,他坚持再坚持,脸皴了,手裂了,但他没有停止……在妻子病逝后,荀粲悲痛过度,一年以后也去世了,时年二十九岁。荀粲用自己的一生向人们传达了“执子之手,与子偕老”的爱情理念。

何劭在《荀粲传》里说,荀粲非常高傲,不与常人交往,所交皆俊杰。他去世当晚,去送别的仅有十余人,但都是当时的名士。这些人看到荀粲的遗体,哭声震天。这种真情送别朋友的行为,连路人都感动得潸然泪下。可见,荀粲的德行表现在多个方面,他对妻子的体贴不是作秀。

外面的世界很精彩,家里的现实也许有无奈。我们作为家中一分子,感到无奈的时候,需要有担当,需要有胸怀,需要能忍让,需要能妥协。在各种新闻中,因家庭矛盾自杀的报道经常出现,报社的朋友很无奈地告诉我,这类新闻媒体真不乐意刊登,真希望这类新闻不再发生。

朋友,静下心来想想,有啥大不了的,夫妻拌嘴了,听听戏曲《李双双》中的唱词:天上下雨地下流,小两口打架不记仇,白天吃的一锅饭,晚上睡的一枕头……也许会释然许多。

马伊琍不仅警告了文章,也给我们提了醒:在婚姻里,且行且珍惜。

【凌秀生活】

阳台上的牵牛花



■ 梁凌

喜读书,爱思考,相信美好。一边煮饭,一边阅读,偶尔作文养心,出版有散文随笔集《一个人的行走》《心有琼花开》等。

春天,去山里看樱花,在干枯的灌木丛中,意外发现一些牵牛花的种子,遂采了一些,回家种在花盆里。

三天后的早上,睁开惺忪的眼,就看见花盆里七八点新绿。之后的几天,隔三天浇一次水。我估计,以野花的生长速度,半个月后,这儿将有一面花墙。在花下看书、喝茶,是多么惬意的事。

牵牛花很快绽放了一朵花,那时候它才离地半尺。

谁知它花事不断,个子却长得极慢。一个月前,它离地一尺,一个月后,它离地还是一尺,不长高了!照这个速度,我期待的花墙,将成妄想。

母亲说,野花就是野花,太娇了,反倒长不好。你看那些槐树下的牵牛花,年年都在疯长。

母亲来我家小住,闲暇时,多是坐在阳台上向外张望。“咦,这么多车,一会儿停一大溜,一会儿又走了!”她说。我说:“那是在等绿灯。红灯时停一溜车,绿灯时一辆辆又走了。”母亲恍然大悟:“哦……”

母亲身体不好,快八十岁的人了,偏要种地,麦收时拾麦穗,秋天又忙着捡玉米,这不,因为多拾了一麻袋麦穗,中风的老毛病又犯了,刚从医院回来,我把她接到我家享清福。

可事实是,母亲来我家一周了,天天如坐大牢。她不会坐电梯下楼,下楼又没人和她说话,家里又没有她可干的活。在乡下能干的母亲,在我这儿,和牵牛花一样失去了灵性。

一周后的一天,母亲说:“我要回家!”

母亲说,还是回乡下好,乡下有人说话,有活干。

我按照母亲的意思送她回乡下老家。心想,所谓孝顺,就是顺着她的意思,她想来便来,想走便走,而不是被我执意挽留。就像阳台上的牵牛花,给它“好”环境,倒不如让它在野外自由生长。

有时候,你给予的,不一定是她想要的;你认为最好的,不一定是合适的。佛曰,勿我执,即有此意吧!