

“开元壹号”之约

“牡丹使者”重走丝绸之路第二季即将启程



“重走丝路 洛阳启程”大型文化采风活动第二季 “欧亚大陆行”国礼准备就绪

重走丝绸之路 带您瞧瞧国礼

见习记者 潘立阁/文 记者 李卫超/图

昨日,由洛阳日报报业集团和洛阳中伟业控股集团有限公司联合举办的“重走丝路 洛阳启程”大型文化采风活动第二季“欧亚大陆行”的国礼赠送仪式,在开元壹号营销中心举行。

经市民代表和专家组评选,赵孟頫书10米长卷老子《道德经》拓片、雀金绣《富贵神鹿图》、夏乳钉纹爵复制青铜器、大唐官窑牡丹仙子盘、丝路特制普洱茶成为丝路国礼,它们将由《洛阳晚报》第二季重走丝绸之路采风团成员赠送给此次重走丝路活动的沿途各国。

丝绸之路是一条东方与西方之间经济、政治、文化进行交流的主要道路,丝绸、瓷器、茶叶都是其重要商品。本次丝路国礼的选择,就广泛征求了广大市民和专家学者的意见,力求选出既能够代表洛阳历史特色,又与丝绸之路息息相关的文化遗存,这五项国礼,恰恰满足了这些条件。那么它们的特点是什么?又凭什么入选丝路国礼?下面就为您介绍一一介绍。

沧桑智慧《道德经》

涵墨轩书画拓片公司提供的赵孟頫书10米长卷老子《道德经》拓片,将中国哲学思想、书法艺术、拓片技艺、装裱技艺融于一体。

我市青年学者郑贞富表示,丝绸之路是一条文化之路,而道家文化也是我们中华文化中的精髓,其中的朴素辩证法的思想,在今天看来依旧能给人许多启发。老子作为洛阳历史上的名人,很能体现洛阳的文化底蕴。同时,赵孟頫又是我国历史上的书法大家,其字清逸俊秀。所以将这个拓片作品选作丝路国礼是理所应当的。

灿若云霞雀金绣

既然是丝路国礼,那当然不能绕开丝织品,洛阳雀金绣缙绣艺术有限公司提供的《富贵神鹿图》就是丝织品的顶尖之作。

“制作一幅这样的作品大概要两个月时间。”雀金绣传人王丽敏介绍道。因为工艺复杂,需要将金丝、孔雀羽丝、蚕丝进行混织,所以该织物发明之后就一直是皇家御绣。当年女皇武则天就曾赏赐给外国使节该类织物,并经丝路传至国外。中国古典名著《红楼梦》中也出现过一件雀金裘,虽然只是被烧破了一个小洞,但仍令生在“白玉为堂金作马”之家的宝二爷心疼不已,可见其名贵。



大唐官窑牡丹仙子盘

厚重质朴青铜爵

黄氏粤钰青铜器有限公司提供的夏乳钉纹爵复制青铜器,原型就是洛阳博物馆的镇馆之宝“华夏第一爵”。

该爵出土于偃师二里头遗址,距今已有3000余年历史,造型简洁流畅。“除了使用可循环的模具之外,其他的制作工艺我们完全遵照古法。”中华传统工艺大师、黄氏粤钰青铜器第十七代传人黄焯儒介绍说。洛阳作为中国建都最早的都城,坐拥夏商周三代,历史源远流长。将这件青铜器选为丝路国礼,能够很好地体现洛阳厚重久远的文明。

古今并蓄官窑盘

除了丝绸,瓷器也是丝绸之路上的重要商品。大唐官窑瓷器牡丹仙子盘,制作工艺就源于唐代白瓷。“白瓷可以说对后世影响重大,后来闻名天下的青花瓷就是以白瓷为基底,而洛阳正是白瓷的重要产地。”青年学者郑贞富介绍说。

大唐官窑牡丹仙子盘,不仅有传统白瓷的制作技法,还通过现代工艺,将牡丹花的造型巧妙融于其中,很好地体现了洛阳元素、丝路元素。

浓郁芳香普洱茶

明清时期,茶叶已成为重要的对外贸易商品,普洱茶、砖茶便于携带、易于保存,在市场上很受青睐。

七彩云南普洱茶洛阳区总经理徐嘉亿介绍说,虽然在资本主义兴起之后,印度、斯里兰卡、日本的茶叶凭借低价,渐渐挤占了我国茶叶的市场,但从品质的角度来说,依旧是中国茶最佳,茶叶依旧是中国的重要象征。因此,七彩云南普洱茶洛阳分公司提供的重走丝路特制普洱茶也成为本次的丝路国礼之一。



夏乳钉纹爵复制青铜器



赵孟頫书10米长卷老子《道德经》拓片



丝路特制普洱茶

雀金绣《富贵神鹿图》



洛阳元心 国际文化艺术之城 丝路起点 再展东方艺术文明

