

# 网事·博客



@星火花

## 别欣赏让你摔倒的那个坑

博主:黄永玉

人家问我为什么有那么多同班同学?初中三年总共六学期,我留了五次级,一百五十个老同学总是有的。几十年后,我回到厦门,集美的老同学聚在一起,有时也开玩笑地帮我列举老同学的名字,现在在哪里,当什么大医师、院长、教授、将领……各类专家。

“书读成这副样子!留这么多级!你每回还有脸借这么多书,不觉得羞耻?”这是管图书的姑娘骂我的话。

有时她干脆就说:“不准借!”

那些数、理、化、英文课本让我烦!不借书给我也让我烦!“有没有脸借书”,这句话让我至今仍觉得好笑,借书还要脸吗?

我的第一篇文学“作品”是七十年前写在故乡老家新房子的窗板上的,全文是:“我们在家里,大家都有事做。”旁边还画了几个京剧脸谱。“稿费”很丰厚,我挨了

一顿痛打。

世上多的是这号人:放下前头的好景致不看,干脆转过身来,一肚子气,总认为过去的都好,如此耽误时光,空耗了力气,靠回忆过日子,苦瓜当饭,黄连煮汤,以为是第一味道。

几十年过去了,年轻时代那些漂亮的女孩子都已成为漂亮的外婆或祖母。我希望大家都不要难过,人生就是按照诗的安排过下来的。

我的经验是,碰到任何困难都要赶快往前走,不要欣赏让你摔倒的那个坑。

博主简介

黄永玉,中央美术学院教授,曾任版画系主任。他14岁开始发表作品,以后一段时间主攻版画,其独具风格的版画作品享誉国内外。



新浪微博  
http://weibo.com/lywanbao  
腾讯微博  
http://t.qq.com/lywanbao  
微信公众号:lywb20

博e文

## 小哥的孤独秀场

博主:黄啸

那天的《中国好声音》,齐秦小哥颗粒无收。相比游刃有余的那英、淡定庄严的汪峰、神神叨叨的杨坤,小哥的动作幅度很小,不苟言笑。那3个人一会儿拉帮结派,一会儿内讧,没有永远的敌人,也没有永远的队友。小哥像一个外人,随口提到姐姐齐豫、朋友罗大佑(都是亮瞎眼的人物),他喜欢说“你们开始唱歌的时候我已经唱了很多年”,他说他比杨坤多受15年情伤,表情过于认真,缺少娱乐性。他没有“杨三十二郎”的搞笑效果,没有那英“让你成为第二个梁博”的骄娇二气,没有汪峰生来彷徨的时尚摇滚范儿,显得战术单一,煽动牵强,形单影只。

一匹来自北方的孤狼,闷坐在繁华选秀场之中,气场微弱。

当年的长发小哥,歌亮人帅,嗓子好得不像话。从感化院出来的浪子,吟唱“外面的世界很精彩,外面的世界很无奈”。他和王祖贤异地恋的爱情呢喃是“你问我何时归故里,我想大约会是在冬季”。王祖贤移情富商林建岳后,他长歌当哭“无情的你不再怀念过去,让我的情也从此被否定”。王祖贤和林建岳分手远走加拿大,齐秦又唱“不让我眼泪陪我过夜,不让你的脸梦里相对”,一首歌把彼岸美人唱回了台北。

然后,就有了西藏演唱会上万人合唱的“我不管爱落向何处,我只求今生今世共度”,一场尘埃落定的世纪婚礼在即,却被私生子事件搅了局,最后还是“我不停不停付出,我忘了忘了结束……看不到爱情的归宿”,王祖贤再次避走加拿大,素颜僧衣。

这样的小哥,去做选秀导师,一定是稳定有余,咋呼不足,他是歌者中的行吟诗人,说的不如唱的好。

@故事派

## 驴择友

博主:夏殷棕

一个人到集市上买驴子,找到一头看起来不错的驴子,便跟卖家商量,能不能让他牵回去试用几天,好的话就买下来,卖驴人同意了。

买驴人牵着驴到家后,将驴放入驴厩中。

这头驴环顾四周,最后来到一头驴身边,站定。买驴人立即进去,牵着这头驴返回到集市,将驴交还给卖驴人。

卖驴人好生惊讶,问:“你不是说要试用几天的吗?这么快就试完了?”

买驴人说:“用不着再试用了,这头驴选择的伙伴既懒惰又贪吃,其驴性一览无余,我买它何用?”

人性也难免如此,艾塞克·沃尔顿说得好:“良好的伙伴和优雅的谈吐彰显一个人的美德。”

@

地球上最潮的狗



现在的宠物,一不小心就比主人还要红!居住在纽约的平面设计师 David Fung 和他的时装设计师女友 Yena Kim,对流行时尚有着极高的敏锐度,于是将爱犬 Bodhi 当作模特,为它打造了一个个“潮男”造型(如图)。无论是雅痞风还是休闲风, Bodhi 都能轻松驾驭。

(据中国日报网)



@张小娴 打拼和上进,不是做给别人看的,而是为了不枉此生。怀抱着这份信念,得意的时候才不会骄傲自满,不如意的时候也就懂得变通和自省。人生要有这种高度,才能够面对境遇的无常,毕竟,好运不会永远站在你身旁。尽己而知天命,我只要活出最好的自己。我活着,不是要跟任何人比较。

@凭海菱风 当你觉得很累、很辛苦的时候,请看看比你还累的人在做什么?当你为感情所困惑的时候,请看看你口袋里的钱以及你的能力,你具备谈情说爱的资本吗?人生从来就是一个讲资本和资格,用实践、资历,各种价值证明自己牛逼的过程。不牛逼的人,是没有资格抱怨自己很苦很累的,那是矫情。

@袁立 你们不要总以为明星有很多钱,理应捐得多,其实明星的钱没有你们想得那么多,媒体上报道的内容有些夸张。明星也不反驳,也许是希望这么说了,下一部戏有人真给这么多钱。当然不排除这一两年个别明星身价是涨了。明星的钱和贪官的钱比就是“侏儒”!

(据新浪微博)

(请各位博主与本报联系,以奉薄酬)