

【幻游史空】

积善之人 必有惊喜



■ 李焕有

大学教授，学报编辑。酷爱国学，书虫一个。遨游上下五千年，思考江湖风雨间。读《世说新语》，感悟当下人生。撷取历史片段，愿与读者分享。

夏日傍晚，洛阳人喜欢吃烧烤。其实，古人也吃烤肉，《世说新语》里就有一则“顾荣施炙”的故事。

顾荣，有才气，与陆机、陆云并称“三俊”。顾荣在洛阳时，曾应邀赴宴。在宴席上，他发现端送烤肉的下人，目光盯着烤肉好长时间都不移开。下人想吃烤肉的神情，让顾荣停下了送烤肉进嘴里的手，他顺手将烤肉送给那个下人。他的做法却被同席人讥笑，他说：“哪有自己整天端送烤肉，却不知道烤肉味道的道理呢？”

永嘉丧乱期间，顾荣渡江避乱，每当有危险时，总有一个人主动护卫在其左右。顾荣很纳闷儿，那人说他就是曾经接受过烤肉的那个下人。

表面上看，顾荣送出的是一份不起眼的烤肉，而里面包含着他对端送烤肉者的理解和尊重，这种理解和尊重源于他的好善之心。中国老百姓心中都有一个朴素的哲学观：善有善报。像顾荣，被他帮助的人回报得就非常直接。事实上，在现实生活中，许多好善之人，并没有想何时能得到回报，或者根本就没有想过要回报。

有一次，到乡下游览，看到一个老人把吃剩的饭粒用筷子拨在墙边，大家不解其意。老人说，这样做，小鸟容易找到，也能放心地吃下去。老人的话让我们恍然大悟。是呀，饭粒被水冲入下水道，小鸟找不到；饭粒掉在地上，人走路时也许顺便就把它带走了。这种好善之心，把世间万物都放在平等的位置上，让人不蔑视弱小，小善亦为。

洛阳是座有爱心的城市，民间活跃着许多志愿者组织，我爱人参加的河洛志愿者协会助学组，带给我许多感动。他们利用节假日，自费深入到郊县的贫困地区，探访贫困家庭，以便给这些家庭的孩子进行捐助，帮助他们完成学业。他们有严格的纪律，不在被访问者家里吃饭，也不接受馈赠，每次下乡调查结束，返回市内已是万家灯火。他们该回家了吧？没有！拖着疲惫的身体，忍着辘辘饥肠，他们还要聚在一起，筛选出符合资助条件的学生……

我们都生活在现实社会中，也许我们的举手之劳，就能解他人的燃眉之急。伸手相助与否，就在于内心善德厚薄。积善之家，必有余庆；积善之人，必有惊喜。我很佩服先辈总结出的道理。吉庆家家有，而余庆、惊喜刻意求之未必能得。

《易经》在阐述这种惊喜、余庆时，提醒人们这绝非是一朝一夕之为，是由恒心和修为一日又一日积累起来的。

【后山史话】

大禹治水



■ 任见

又名后山，有各种作品约2000万字，如《洛阳往事》《帝都传奇》等。全新的判断、犀利的表述、深刻的幽默、温暖的交流，是任见作品的特色。本报首家推出其“后山史话”系列美文。

舜是最大的虞部落的部落长，又是部落联盟的老大，以领导和组织的双重名义让鲧带领他的部落治水。

洪水，在全国范围内肆虐，可不像鲧对付过的嵩山里的水那样好拦。嵩山里的水一拦就见效，在全国泛滥的洪水就不吃鲧那一套了。

鲧的办法，是筑堤垒堰，严防死守。

由于条件恶劣，工具落后，水流不急时，人们尚可凑合着筑起三四尺高的土坝拦水，但当山洪暴发时，鲧让人费劲儿筑起的土坝和挽臂死守的人墙被洪水冲击得荡然无存。

如此跟水较劲儿了九个春秋，泽国还是泽国。

舜很生气，撤了鲧的职，还要治他的罪，因为他浪费了各部落出的大量食物，还让各部落出的奴隶都淹死了。

有关部门进一步调查，发现鲧在水势过大的时候不积极治水，反而消极怠工。鲧听说成立了专案组，连夜逃窜，躲藏到羽山去了。

禹是鲧的儿子，请求舜让他主管水务工作。

禹说：“家父没有治了大水，很对不起领导。小的愿意继续奋斗，完成治水大业，以赎家父之罪，为天下立功。”

舜说：“嗯，那好吧！”

禹总结了其老子治水失败的原因，在治水中变堵截为疏导。他不再让人修筑堤坝了，而是指挥奴隶顺着黄河、洛河、伊河等水的流向，到处扒口子、开通道。

在持续数年的治水过程中，禹常常身先士卒，让大家备受鼓舞，治水成效显著。

八年后，天公作美，不像以前那样下雨了，禹这一代人，渐渐治服了水患。

禹在治水中尝到了运用权力的甜头，有了把持国柄的谋算，于是，他处处积虑地多方准备。譬如，禹授意手下喊他“老大”，一来二去，他的名字就成了“大禹”。

洛河的水慢慢回落，大禹带着一干子心腹，来到洛水边游玩。

鱼鳖虾蟹在浅水里嬉戏，尤其是那些鳖，见到久违的太阳，纷纷到岸上晒背。

大禹站着不动，过了一会，他说看到一只花背巨龟驮着字。

手下人的眼睛都随着大禹转，无论看到的还是没看到的，都说：“啊呀，那只花背巨龟真大，身長足足有一尺半还多，可是小的们都是文盲，不认得字啊！”

大禹说：“字不少，我得认认。你们都退下，我认出来了告诉你们。”

【凌秀生活】

日子慢慢过



■ 梁凌

喜读书，爱思考，相信美好。一边煮饭，一边阅读，偶尔作文养心，出版有散文随笔集《一个人的行走》《心有琼花开》等。

有一天，先生突然说：“怎么就立秋了呢？”

彼时，我正在给鸚鵡喂水，它们扑棱着翅膀，只管快乐地跳跃，秋不秋，跟它们无关，那是候鸟的事。当然，也与我无关，我照样一日一次给它们喂米，喂水，看金亮亮的太阳，从它们的羽毛上上升起。

但，我不想秋来得过早。为什么呢？因为夏天虽热，但热有热的好处。夏天给我的感觉，只有两个字——透彻：热得透彻，汗流得透彻，水喝得透彻，风也透彻，雨也透彻，树呀草的也长得透彻。我不能为贪图凉爽，就巴望日子过得快一些，如果我能拉住岁月的列车，我会叫它慢慢走。

可我不能够！它风风火火地从夏天穿过，我刚打了一个盹，就看到了下一站。我揉揉眼，告诉自己，一定要喜欢下一段这个名叫“秋”的旅程。

再说，秋天真是很美。它是被立起来的一块大琥珀，透明的黄里，有紫的葡萄、红的石榴、绿的叶、蓝的天……

记得多年前，有一个朋友，姓石。一天，他夸耀道：“知道我给我女儿取的名字有多美吗？小名石榴，大名石立秋——她是立秋那天出生的。”我听了，愣了半天，石榴已够好，晶莹剔透，立秋更是干净、明丽，使人想起秋天的陆浑水库。

夜里，在操场散步，草里的虫声似乎热闹了些，此起彼伏，像一场急雨，这场雨，会越下越大，然后慢慢消失，消失在某一夜的月光下。而树叶，不知从哪一天起就会掉下来，绿的、黄的、红的，先是一片片，后是一群群，天地间，仿佛有动人的钢琴曲在飘扬，曲名叫《秋日私语》。天越来越高，云越来越白，水越来越瘦，风越来越凉……然后，在措手不及的某一天，雪花像梦一样落下来，落在人的心尖尖上，又一个季节来了！

林语堂在《人生像一首诗》里说：一个人有童年、壮年和老年，我想没有一个人会觉得这是不美满的。一天有上午、中午、晚上，一年有春、夏、秋、冬，人生没有什么好坏，只有“在那一季里什么东西是好的”这一疑问。如果我们循着季节去生活，那么除了自大的呆子和无可救药的理想主义者，没有人会否认人生像一首诗。

其实我也这样想，每个季节都很好。如果夏天嫌热，冬天怕冷，春日悲，秋日愁，一年，就没有一个好季节了；一生，也没有一片好光阴了。我的不喜秋来得过早，不是不喜秋，而是希望夏天慢慢走，日子慢慢过，人生这首古诗，也一样慢慢读。