

“开元壹号”之约

“牡丹使者”重走丝绸之路第二季



中浩德·开元壹号
CHINA GOOD HOUSE NO.1 KAIYUAN

丝路国礼之赵孟頫书十米长卷老子《道德经》拓片

十米拓片成国礼 是思想一绝，更是艺术一绝



丝路国礼之赵孟頫书十米长卷老子《道德经》拓片

1 《道德经》与洛阳渊源深厚

说起老子，洛阳市民都会有一种亲切之情，确实，老子与洛阳缘分很深。

老子是中国最伟大的哲学家和思想家之一，被道教尊为教祖，曾做过周朝守藏室之官。“他的职务相当于现在的国家图书馆馆长，因为洛阳是东周王朝的都城，老子曾长期在这里生活。”洛阳青年学者郑贞富说。

在担任守藏室之官时，老子阅读了大量书籍，哲学思想日趋完善，从而有了那段“孔子入周问

礼”的佳话，也有了孔子对老子“其犹龙耶”的评价。

相传，老子晚年骑青牛西出函谷到关外化胡。函谷关守关官员尹喜，少时即好观天文、爱读古籍。某晚，尹喜独立楼上凝视星空，忽见紫气东来，知道有圣人途经此地，便拦下了老子，请求其著书立说，老子就写下了《道德经》。

“传说不一定可信，但《道德经》绝对可以代表中国的传统文化。”郑贞富说。

2 俊逸楷书赵孟頫

如果说这份国礼中，老子的《道德经》是思想一绝的话，那么拓片上赵孟頫的书法则为艺术一绝。

赵孟頫，字子昂，号松雪道人。他是元代书法家，与欧阳询、颜真卿、柳公权并称楷书四大家，其书风道媚、俊逸，结体严整、笔法圆熟，被称为“元人冠冕”。

赵孟頫是一代书画大家，经历了复杂多变的一生。他作为南宋遗逸而出仕元朝，对此，史书上

留下诸多争议，不少人认为他字如其人，字体过于秀媚。这种将艺术与非艺术混为一谈的说法是不正确的，康有为就表示：“世人只道赵字婉转流利，却不知其外秀内刚，六十岁以后作品更是老辣厚重，绝无柔媚之气。”

此次作为国礼的赵孟頫书十米长卷老子《道德经》拓片，所拓的正是赵孟頫的代表作之一。书写该作品时，赵孟頫已是63岁高龄。

3 三步走，碑文拓到宣纸上

“制作拓片可不容易，全靠手工完成。”洛阳涵墨轩董事长李三运说，将碑文拓印到宣纸上，需经数十道工序，主要包括三步：第一步，将薄宣纸用水浸一晚，让纸完全浸透；第二步，将宣纸铺到碑上，用刷子刷平，自然晾干；第三步，就是用拓包不断地敲打，需要敲打五六遍，直到字迹清晰，再将宣纸揭下。

“黑底白字，字迹清晰，说起来容易，但哪个环节稍不小心，就会毁了整个拓片。”李三运说。

除去拓片本身的制作工艺，装裱也大有讲究。郑贞富表示，洛阳是中国的书画艺术名城，装裱技艺更是一绝。“这件国礼，‘天地’留白，装裱的平整性很好，光这项制作工艺就足以说明它是件艺术品了。”

□见习记者 潘立阁/文 记者 李卫超/图

“上善若水，水善利万物而不争。”《道德经》中的这句话，成为中华民族优秀品格的诠释。日前，承载民族智慧的《道德经》由“重走丝路 洛阳启程”大型文化采风活动第二季“欧亚大陆行”采风团带到丝路沿线各国，继续传递这千年不息的文化。

由洛阳涵墨轩书画拓片公司提供的赵孟頫书十米长卷老子《道德经》拓片，是本次活动选中的五件丝路国礼之一，它将中国哲学思想、书法艺术、拓片技艺、装裱技艺融于一体，能够很好地代表洛阳厚重的文化底蕴。

首届洛阳红木家具博览会

暨茶叶、紫砂、陶瓷、翡翠、和田玉直销展

时间：8月13日—17日

地址：洛阳会展中心
(洛阳新区开元大道286号)

营业时间：9:30—18:00

今日
开幕

工厂直销 超低折扣

产地翡翠、和田玉珠宝厂家齐聚洛阳展会

省钱80%，买翡翠、和田玉

8月13日—17日同期开幕



NEW VISION 新视野眼镜
河南 | 省 | 著 | 名 | 商 | 标
祝贺洛阳丝路申遗成功
4008831801

大唐官窑 瓷艺牡丹
祝贺洛阳丝路申遗成功
电话：18695999335

涵墨轩书·画·拓片
祝贺洛阳丝路申遗成功
电话：13303881089

洛阳黄氏 粤钰青铜器
祝贺洛阳丝路申遗成功
TEL：13783149696