

【娜说河洛】

“古风传情”之 一片树叶订终身

□记者 张丽娜

>>> 女人到底要什么

有一个文艺女青年,挑对象苛刻得很,屡次相亲不成。后来她邂逅了王先生,俩人竟然不到半个月就闪婚了。

众人问她,为何这一回如此干脆?女青年说,王先

生送给她一片树叶,同时含情脉脉地对她说,他送她的不仅仅是一片树叶,而是整个秋天……

此事在朋友圈里传为佳话,真可谓一片树叶订终身。

>>> 红叶题诗真浪漫

我怀疑王先生向古人偷过师,验证过红叶传情的可行性。

相传,唐天宝年间,诗人顾况和好友在洛阳泛舟游玩,见流向下水池的水面上,漂着一片红叶,上面有诗:“一入深宫里,年年不见春。聊题一片叶,寄与有情人。”

下水池的上游连着上阳宫水道,上阳宫里住着几乎见不着男人(除了皇帝和太监)的宫女。顾况认为,

此诗应是寂寞思春的宫女写的。

顾况当时年轻,也渴望爱情,就和了一首诗,写在红叶上,然后把红叶放到上游,让它漂入宫中。

顾况所和的这首诗,今天有多个版本,其中一个:“愁见莺啼柳絮飞,上阳宫里断肠时。君畴不闭东流水,叶上题诗寄与谁?”

说来也巧,红叶竟被题诗的宫女捡到,有情郎和思春女联系上了!

>>> 多想想美好的事物

相传唐代的下水池,就是如今洛阳的东下池村、西下池村。顾况和宫女的爱情故事,被称为“下池轶事”,流传洛城。

洛阳人喜看有情人终成眷属,所以,这个故事的结局比较美好:顾况和宫女一唱一和,常以红叶传情。安史之乱爆发后,顾况趁着战乱,帮助传诗的宫女逃离上阳宫,二人终得相守白头。

然而在现实中,宫女似乎并未拾得红叶,顾况也并未见过那个题诗的佳人。团圆美满,不过是后人的杜撰。

《本事诗》《太平广记》等古籍中均记录有红叶传情的故事,主人公虽然各有不同,但是关键道具都是树叶,而且结局多是大团圆,可见杜撰美满的故事是人们的习惯——根据时下流行的“吸引力法则”,多想象美好的事物,那么得到美满结局的概率就会大一些,这叫心想事成。

红叶恒久远,千秋永流传。

生活不易,真爱难求,遇到送你红叶的人,就好好珍惜吧!

洛阳的亲属称谓

□姚智清

【老洛阳话】

“爸爸的妈妈叫奶奶,爸爸的爸爸叫爷爷……”在流行用磁带听歌的年代里,几乎满大街都能听到这样的儿歌,教会会说话的孩子学习正确的称谓。

对于中国儿童来说,弄清称谓是第一难事,他们小小的脑袋瓜,实在不知道为什么这个人要叫姑姑,而另一个人只能叫姨。这实在是因为中国是一个太注重伦理秩序的国家,在称谓里就要把血缘亲疏搞得清清楚楚。

洛阳话和其他方言一样,父系、母系泾渭分明,从称谓上就分得很清。母系称谓简单,父系称谓复杂而又严格。母亲的兄弟统统叫舅,父亲这边则要分出长幼来,比父亲大的叫伯,比父亲小的叫大儿;父亲的父亲要叫爷,母亲的父亲要叫位爷,这里的“位”其实就是“外”,跟普通话里的外公、外婆一样。女子嫁鸡随鸡,以夫家为家,娘家人自然都是外人了,这其实是一种性别歧视。

北魏孝文帝迁都洛阳,让鲜卑人的称谓也保留在洛阳话里,最明显的就是“哥”。古汉语里只有“兄”,而鲜卑话中管兄长和父亲都叫“阿干”,后来逐渐演变成今天普遍使用的“哥”。

普通话里的称谓多用双音节词,洛阳话则常用一个字来表示。普通话里叫爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、姥姥、婶婶,洛阳话却只说成爸、妈、爷、奶、婆、婶,有时候前后会加词缀,如妗子(舅妈)、娃子等。

说起来,汉语是非常有趣的语言,多一个字少一个字,表达的意思大不相同。比如,洛阳人管姥姥叫位(外)婆或婆,你要非叫成婆婆,那就不是叫姥姥而是叫丈夫的母亲了。洛阳人喜欢在名词后面加儿化音,这加与不加意思也不一样,“大”指的是父亲,“大儿”指的是叔叔。同样,你回家可以亲热地说:“老婆,我回来了。”你要是敢叫“老婆儿(老年女子)”,想想你那如花似玉的她会是什么表情?

【河图洛影】

河洛古树名木

木龙驮钟

汝阳县三屯镇广兴宫有一棵国槐,国槐粗3米,高10米,树龄800年。旁边有一古藤,缠于国槐上,与国槐共生。

广兴宫始建于唐朝,当时只建有祖师爷庙,庙里种植了槐树,有道士一名,名法空,后其收小徒弟一名,名空壹。

康熙年间,洛阳府台王京与夫人到此庙拜神求子,夫人来年喜得一子。王京五旬得子,喜不自禁,花白银万两重修庙宇,并造大钟一口挂于槐树上,后人称之为“木龙驮钟”。后来,庙里建筑因年代久远多数不在了,只留下这棵古槐见证当年的辉煌。

(由市林业局提供)



■ 投稿邮箱:
wbheluo19@163.com
■ 电话: 0379-65233686