

# “开元壹号”之约

“牡丹使者”重走丝绸之路第二季



丝路国礼之夏乳钉纹爵复制青铜器

## 旧时为国器 今日成国礼

夏乳钉纹爵复制青铜器



见习记者 潘立阁 文/图

著名学者王鲁湘先生曾说：“如果有另外一个城市同时拥有三符、三代、三教、三学，则洛阳把圣城的称号拱手相让；如果没有，则洛阳却之不恭。”这其中的三代，指的就是洛阳曾经作为夏、商、周三代国都，而最能代表这三代文化的，当属青铜器。

将黄氏粤钰青铜器有限公司提供的夏乳钉纹爵复制青铜器选作本次活动的国礼之一，能够很好地体现洛阳悠久的历史与厚重的文化，可谓实至名归。

### 古朴大气的“华夏第一爵”

1959年夏天，中国科学院考古研究所的专家，在偃师二里头附近发现了一个夏代后期的都城遗址，这就是之后震惊世界的偃师二里头遗址。该遗址先后出土了大批青铜器，其中的乳钉纹铜爵因年代久远、制作精美，令人惊叹不已。

现在，它已经成了洛阳博物馆的镇馆之宝之一，被誉为“华夏第一爵”。

这只爵高22.5厘米，长31.3厘米，壁厚0.1厘米，器形与今天的小酒杯相差极大。其杯身为细腰瘦腹的筒状，一侧有便于端握的把手，下部为三根扁长尖足；杯口长流、尖尾，喝酒时，酒从长流中流出。

据了解，饮酒在夏代是王室贵胄的特权。贵族所用的青铜爵，在当时也属于奢侈品。爵除了作为酒具，还有“明贵贱，别尊卑”的作用，是贵族身份、等级、地位的象征。

这件乳钉纹爵造型大气古朴，铸造水平非常之高，在当时绝对称得上是国器。

“这是迄今为止发现的年代最早的青铜酒具，也是洛阳作为青铜器故乡的代表。”洛阳青年学者郑贞富说。

洛阳作为丝绸之路的东方起点之一，以青铜器为代表的铜、铁铸造技术也沿着丝路由西传播。郑贞富表示，在中亚出土的一些金属器物上，也能够看到不少中原元素。

中亚出土的一些金属器物上，也能够看到不少中原元素。

### 古法铸造，几可乱真

关于黄氏粤钰青铜器有限公司的夏乳钉纹爵复制青铜器，有这样一个故事。一位来自北京的全国著名文史专家拿到它，仔细端详后说：“要不是你们告诉我这是现代复制的，我真就以为它来自3000多年前的地下。”

说起如何将古老神秘的青铜器复制得如此逼真，中华传统工艺大师、黄氏粤钰青铜器第十七代传人黄焯儒十分自豪：“除了模具采用了现代可重复利用的材料，所有的制造工序都依照传承了数千年的古法。”

将一件文物复制品选为丝路国礼，郑贞富认为完全没有问题。他表示，文物的珍贵性、独特性决定了它们很难走进普通人的生活，但随着人们物质生活水平的提高，文化交流的日益频繁，多样化的文化产品越来越被人们所需要。

“文物复制品，无论是工艺、样式，还是用材、风格，都和原物是一样的。将它送到丝路沿线各国，作为文化交流之用，再合适不过了。”郑贞富说。



# 洛阳老酒 20分钟抵达全城餐桌

中国白酒界泰斗、中国酒协白酒专家组组长梁邦昌先生领衔国家级白酒品鉴专家组亲鉴：

好喝·耐喝·好受·有益



订购热线：

0379-66778866

洛阳老酒战略合作伙伴洛阳酒乐go宣告20分钟抵达全城餐桌

酒乐go 20分钟抵达全城餐桌专用热线：0379-66777766