

# 网事·博客



@晒生活

## 生活 有多平淡 就有多幸福

博主:李佳蔚



新浪微博  
http://weibo.com/lywanbao  
腾讯微博  
http://t.qq.com/lywanbao  
微信公众号:lywb20

现在打开电视机,你或许会有些恍惚,明明是不同台播出的不同电视剧,怎么内容都差不多,但它们真的不是同一部电视剧,有的叫《宝贝》,有的叫《二胎》,有的叫《产科医生》,有的叫《产科男医生》,有的叫《爱的妇产科》……但是,甭管名字是啥,它们真的反映的是同一个内容——生、养孩子。

都说看《新闻联播》能知道时事新闻,其实,看电视剧能了解社会热点。现在大家真正关注啥,确切地说是女性,尤其是妈妈们婆婆们更关注啥?电视剧会告诉你,是生孩子,养孩子……或许你

还在为生不生二胎而纠结,还在想象生了二胎家庭到底会变成什么模样,想象儿女双全的生活到底是甜蜜多还是辛苦多。想象永远是有限的,你不妨打开电视机,编剧们早已把最尖锐的矛盾写进了剧情。

在现实中,你生二胎可能只是顺其自然,但电视剧就要写成婆婆妈妈抢孩子大战了;在现实中,你有了二胎可能只是脚步匆忙了一些,但电视剧必须是这个娃娃哭那个娃娃闹,差点儿让人崩溃;在现实中,你或许是升职和生孩子有些小冲突,但电视剧必须是让你因为生孩子而升职无望

甚至辞职……

所以,妈妈们,如果你恰巧想要二胎,如果你恰巧看了这些电视剧,你一定要心态放平,因为你的生活会比剧情平静得多,也美好得多。也许你辛苦生完孩子没有如电视剧女主角一样收到鲜花,但是你低头看看孩子的脸庞,那其实更真实更美丽;也许你生完孩子,身姿没有电视剧女主角窈窕,但是,你要知道,她是在演!等她真生孩子时,说不定还没你窈窕!

对电视剧来说,剧情有多波折才有多好看。而现实生活,有多平淡才有多幸福!

@博文

## 开车那些事

博主:东土大唐

有一个事实是:世上本没有那么多路,开车的人多了,路也就多了。你得承认,如今修建的各种公路,首要服务对象就是数量愈加庞大的开车人。

人类总是热衷于发明各种物品,来弥补身体机能的缺陷。手不够长,挠不到后背,于是有了痒痒挠。视力不够好,看不清楼对面的姑娘,于是有了望远镜。照此说,车的问世应该源于人类对于自己脚力的不自信。

第一辆车何时问世已经不可考,但第一辆不靠牛马拉动的车的出现,还是有史可查的。相传鲁班制造过一辆木车,由木人驾木马,能一日千里。车造好之日,鲁班请自己的母亲端坐其上亲自体验。只见鲁班稍一拨弄,木车果然扬长而去,鲁班望着滚滚烟尘,拍着大腿直叫:好像忘记装导航了。

现代的车功能越来越高级、智能,与此同时,开车人却显得越来越蠢。

开车人的第一蠢,体现在哪怕平时修养再好的绅士,一摸方向盘,就像吃了暴躁丸,尤其是一遇堵车、加塞,便大放厥词,两眼血红,恨不得出来咬前面车里的人。若再不慎追尾,两个司机下来互相问候对方的女性亲属,更是常有的事。

专家称这是“路怒症”,属于无药可救的绝症。对于这一点我在上中学时便深有体会,那时我拥有一辆爱车,在路上骑着骑着,链条就脱落了,当我修得一手油污时,也会破口大骂。

开车人的第二蠢,是自以为是。我在驾车的前两年便是如此,仿佛自己是最牛的车手,把车开得飞快,超越别人时便暗自得意:呵呵,开那么慢,菜鸟。若是有一辆更快的车从身边疾驰而过,我又会立刻露出不屑:呵呵,开那么快,傻货。再比如,别人要加塞时,我的反应是:挤什么挤?!我要加塞时,反应则变成了:让一下会死?!司机眼里永远没有准确的驾车方式,自己的便是标准的。

@图天下



博主:SWS任珂

## 雕刻一片树叶 讲述一个故事

生活在英国曼彻斯特的伊朗艺术家阿萨迪借助美工刀和针在落叶上雕刻精美图案,他已创作出一系列复杂精美的画面。

他的作品灵感来源于两年前与妻子伊尔哈姆在公园散步时的一个想法。这些作品由一系列名人肖像和美丽动物的图案组成。



(请各位博主与本报联系,以垂稿酬)

@微博汇

@任志强:俗话说:“真金不怕火炼。”证明理论先进的最好方法就是允许畅所欲言地讨论、分析和批评。放在阳光下晒,放在暴风雨中冲洗,而不是放在保温箱里看护。

@苏岑:爱情,不过是她明明伤了你的心,湿了你的眼眶,你却依然选择笑着原谅。《幻影车神》让我们看到,不是只有女人才会为了爱情无止境地付出,男人也会如此。不管是男人还是女人,想要的爱情都很简单,那就是,一生只为你一人。为了爱情,每个人都愿做对方生活中的小丑。

@皮皮时光机:这个世界上最不公平的事情就是:你对别人越好,别人就越不会在乎你;而你越不在乎别人,别人反而巴巴儿地凑上来对你好……所以说,感情从来都不是一种交换,而是一种取悦和被取悦。你想要取悦人,就是被人吃定了;而别人讨好你,就是被你吃定了。恋爱要么是享受虐人,要么是安于被虐。

