

“开元壹号”之约

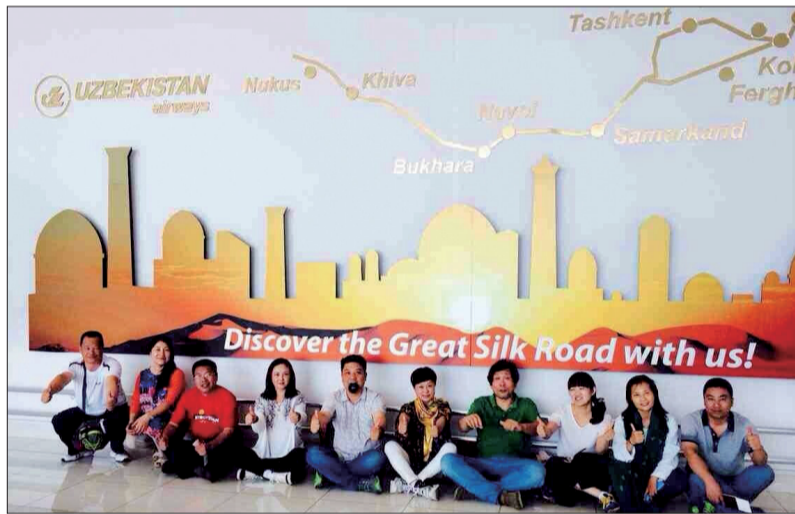
“牡丹使者”重走丝绸之路第二季



“重走丝路 洛阳启程”欧亚大陆行活动系列报道

从洛阳到伊朗 重走“陶瓷之路”

大唐官窑瓷艺牡丹被伊朗陶瓷博物馆永久收藏



□特派记者 李燕锋 张广英/文 杜武/图

波斯三彩、波斯陶瓷,在整个陶瓷历史上都赫赫有名,咱洛阳的丝路国礼——大唐官窑瓷艺牡丹也是当今中国陶瓷界的一颗璀璨明珠。

16日下午,本报“重走丝路 洛阳启程”大型文化采风活动采风团前往伊朗陶瓷博物馆参观,所携带的礼品——由洛阳大唐官窑为本次采风活动制作的瓷艺牡丹被该馆永久收藏。

该馆馆长墨和比表示,这是多年来该馆首次收到由中国丝绸之路采风团送来的礼物,她非常惊喜。

伊朗陶瓷博物馆全称为伊朗陶瓷玻璃博物馆,展出的是伊朗历史上各个时期出土的陶瓷和玻璃制品,置身其中,仿佛走进了陶瓷和玻璃的世界。

采风团在伊朗的专职导游阿里,是当地有名的中文导游,曾在北大中文系学

习,还担任过大学教师,对中国文化尤其是丝绸之路文化颇有研究。

阿里说,丝绸之路其实是个很宽泛的概念,东西方交流的货物除了丝绸还有很多,比如陶瓷,从更大的意义上来说,丝绸之路也是陶瓷之路。伊朗陶瓷博物馆里展出的很多精美瓷器,在工艺制作和用料着色上,和中国的陶瓷艺术有很多相通或相容的部分。

我们参观当天,正赶上该馆新任馆长墨和比上任。见采风团从遥远的东方洛阳带来一份精美的瓷艺牡丹礼物,她非常激动。“我们会好好珍藏这份礼物。”墨和比说,这代表着洛阳和伊朗不仅在历史上因陶瓷而结缘,在未来,也将因陶瓷而有更多的联系。

在我们将此消息转达给洛阳大唐官窑董事长宋胜利后,他非常高兴。他说,伊朗在历史上曾被称作波斯,自己生长在陶瓷世家,早就对伊朗陶瓷博物馆心向往之。没想到,这次丝绸之路采风团居然将礼物带到了伊朗,送给了伊朗陶瓷博物馆,他觉得特别意外。

宋胜利说,丝绸之路在古代是一条文化交流之路,也是一条商贸之路,在今天,它更是一条引人关注的经济交往之路。为支持洛阳日报报业集团和洛阳中伟业控股集团有限公司联合举行的“重走丝路 洛阳启程”大型文化采风活动,他特别创作了特定的瓷艺牡丹,目的就是为洛阳融入丝绸之路经济带、文化产业带做出努力,今后他将争取创作出更多更好的展示洛阳形象的作品。(本报记者通过中国联通从德黑兰发回报道)

丝路国礼之雀金绣《富贵神鹿图》

带上最美丝绸重走丝路

□见习记者 潘立阁 文/图

联合国教科文组织的官方网站上这样评价丝绸之路:“连接了多种文明,对贸易交换、宗教信仰与科技知识的传播、科技创新的交流以及文化艺术的实践起到了深远的推动作用。”顾名思义,丝绸之路上最为重要的商品当数丝绸无疑,而丝绸承载的正是灿烂厚重的东方文化。

选择洛阳雀金绣缂绣艺术有限公司提供的《富贵神鹿图》(下图),作为本次“重走丝路 洛阳启程”大型文化采风活动第二季“欧亚大陆行”的国礼,可以说是一种丝路文化的回归。

雀金绣与丝路息息相关

北宋时期编写的《文苑英华》中讲过这样一个故事:安息国的使臣莫贺来神都洛阳朝觐,带着朝廷馈赠的御用丝绸制品回国。函谷关的司关人员对其所带物品进行检查后发现违禁物品,不让他过关,并将此事上奏朝廷。朝廷批复说,莫贺所带的御用丝绸制品虽属违禁物品,但那是武则天赏赐给他的,情况特殊,允许其过关。这里的御用丝绸制品正是雀金绣。

“皇帝穿的礼服,就是大家说的龙袍,在很长的时期里都是‘洛阳制造’。”洛阳青年学者郑贞富介绍。

杜甫在《更题》中曾写道:“群公苍玉佩,天子翠云裘。”天子的翠云裘,是用翠鸟的羽毛捻线和金线、丝线共同织绣而成的,也就是雀金绣。

“其实,雀金绣的发明也与丝绸之路上的交流脱不开关系。”郑贞富说,雀金绣中的金缕线工艺来自西域。隋朝时,沿丝绸之路而来的波斯使者进献过一件金丝织锦袍,非常华丽。皇帝命御府监仿制,御府监很快就

制成一件相似的锦袍,且工艺更上一层楼。雀金绣就是在这种金缕线工艺的基础上,加以南朝时期的雀纱工艺而形成的。

明清时,雀金绣不仅用于龙袍,还为贵族所青睐。中国古典名著《红楼梦》中曾出现一段小插曲,贾宝玉获得了一件雀金裘,不小心被溅上的火星烧破了一个洞,这就令这位生在“白玉为堂金作马”之家的贵公子心疼不已,可见雀金绣的名贵。

传承古老技艺,传递美好祝福

要制出这样一件绣品,确实不易。由于雀金绣的特殊性,需要将金缕线、雀羽线、丝线等珍贵线种结合,并使用平针绣、虚实绣、乱针绣等300余种针法,对绣艺要求非常高,一幅作品需要耗费几个月甚至几年才能完成。

“这次作为丝路国礼的《富贵神鹿图》虽然面积不大,但也用了两个月才完成。”洛阳雀金绣研究院院长、雀金绣传承人王丽敏介绍。

比绣出灿若云霞的雀金绣更难的,是对这项古老工艺的传承。为此,王丽敏拜访了各地绣艺老师,学习、探讨绣丝技艺,并与老师们交流雀金绣的技艺,同时向老师们宣传雀金绣濒临灭绝的严峻性。

如今,王丽敏已经和几十位20年以上绣龄的老师一起成立了洛阳雀金绣研究院,共同传承这项绝学。

“《富贵神鹿图》上有神鹿、仙桃、海波等,这些都是中华民族的吉祥符号,就是想把美好的祝愿带给丝路沿线各国。”王丽敏说。

沿着先人的足迹重走丝路,让最美的丝绸成为丝路国礼,这也许就是丝绸之路最质朴又最华美的回归。



大唐官窑
瓷艺牡丹
祝贺洛阳丝路申遗成功
电话: 18695999335

涵墨轩书·画·拓片
祝贺洛阳丝路申遗成功
电话: 13303881089

洛阳黄氏
粤钰青铜器
祝贺洛阳丝路申遗成功
TEL: 13783149696

NEW VISION
河|南|省|著|名|商|标
祝贺洛阳丝路申遗成功
4008831801