

综合

功夫诗·九卷

心灵环保不应是口号 而应是消费行为



國學劇院
Theater of Meditation

□记者 王振华 文/图

国宝圣剧《功夫诗·九卷》来到洛城,激起“传统文化溯源”与“心灵修行洗礼”的层层涟漪,也引发了很多关于精神消费的思考和讨论。近日,洛阳晚报记者来到国学剧院,对《功夫诗·九卷》演出管理公司总经理黄光城进行了专访。



(资料图片)

性消费。近些年来,国内像北京、上海、广州及深圳这样的一线城市,精神消费越来越受重视,逐渐从弹性消费向刚性消费转变。

物质消费的实质是为了活着,而精神消费的实质是为了知道怎样活着。物质消费水平决定生存状况,而精神消费水平决定生命意义。作为千年帝都,中国之源,圣城洛阳在历史上曾引领中国人的理念、规矩、礼仪及境界。今天,圣城洛阳,以国学剧院让世人关注自己的精神境界,以国宝圣剧《功夫诗·九卷》帮助世人洗涤心灵。洛阳人必将抓住这个契机,通过精神消费,学会心灵自救,让自己永远与欢喜为伴,释放爱……

抢票热线:0379-69960000



(资料图片)

不忘初心,为自己的精神需求买单

黄光城坦言,《功夫诗·九卷》不仅是一部传播快、受众广、口碑好、寓意深的国宝圣剧,更是充满商品属性的精神保健品,而国学剧院则是售卖这种精神保健品的直销旗舰店。其商业模式是国际通行的百老汇模式。

《功夫诗·九卷》最突出的商品属性有两点,一是自身的价值和功效,二是这种价值和功效是消费者所需要的。《功夫诗·九卷》的价值,是将独创的舞台艺术发

明应用到修行中,它让消费者(即观众)通过观看精美的演出而获得欢喜修行的体验,它的功效在于快速免疫、快速洗礼、快速受益,因此被称为“速效救心剧”。

黄光城说,我们每个人本来就有较强的人格力量,有自身独一无二的气质与特点。但随着经验的产生和知识的积累,绝大多数人的人格力量反而被弱化和僵化了。现在,社会上负面的东西很多,荼毒和麻痹人思想的低俗文化产品大行其道,人们接受的负面东西越多,心灵的抗击打能力就越弱,而生活中随时出现的烦躁、抑郁、消沉等不良情绪更需要有一颗宽容、淡定、智慧、强大的心去面对。所有这些,正是《功夫诗·九卷》的市场需求。

百看不厌,《功夫诗·九卷》可重复观看

黄光城说,看《功夫诗·九卷》就像

照镜子,有不同的理解和收获,即使同一个人在不同的时间和状态下观看《功夫诗·九卷》,其所悟也不一样,这正是百老汇现场表演剧目的魅力所在。现场表演充满了偶然性,演员的状态、彼此的配合、演出的流程,看似固定不变,却充满了微妙的不同。舞台上的微妙变化,会带给观众完全不同的感受。观众每看一场,都会有新的收获和感悟。因此,作为精神保健品,《功夫诗·九卷》是那种百看不厌、多多益善、一生受益的国宝圣剧。

精神消费,圣城洛阳有幸跻身北上广深行列

精神消费是对应物质消费的行为,它体现消费理念、人文追求及文明程度,是衡量人的生活品质的重要标准。在世界发达国家,精神消费基本上是刚性消费。在中国,精神消费基本上是弹



黄光城

首届面食文化节另一比赛项目——书法创作大赛奖项即将揭晓,大赛评委、市书法家协会主席王鸣认为—— 举办书法比赛 有助传统文化回归

□记者 万虹 文/图

近日,2014洛阳首届面食文化节面食大赛的另一个比赛项目——书法创作大赛的各奖项即将揭晓。本次大赛的评委、在书法界享有盛誉的洛阳市书法家协会主席王鸣认为,此次书法创作大赛对中国传统文化的回归非常有意义。

1 让中国传统文化回归

本次书法创作大赛自开赛以来,有众多书法爱好者响应,参赛者围绕“民以食为天”“食以安为先”的主题,创作了一批优秀的书法作品。王鸣老师认为,此次书法创作大赛,以书法为载体,通过书法来宣传食品安全,通过书法唤醒我们对中国传统文化的认识,让中国传统文化回归。“这种以书法为载体的全民书法文化教育活动,洛阳先起步,领先于其他城市,我非常赞同。”王鸣说。

他说,中央电视台正在举办的成语大赛、汉字英雄等,引起人们的热切关注,在百姓中引起强烈反响,这些节目让人们对中国传统汉字文化有了新的认识,也呼唤着中国传统文化回归。



王鸣及其书法

2 认认真真写字,堂堂正正做人

随着社会的发展和科技的进步,如今人们敲键盘的机会多了,写字的机会少了。据了解,目前许多学生考试卷子上的字都让人不忍直视。为了让青少年从小写好毛笔字,去年9月教育部要求将书法教育重新列入九年义务教育的教学体系,并开展了书法进校园、书法进课堂活动。

作为一名书法界的大师,王鸣深感自己有责任和义务为书法事业贡献自己的力量。为了配合上述活动,弘扬国学文化,改善书法教育后继乏人和缺乏专业教师的现状,以王鸣为首

的洛阳市书法家协会,义不容辞地接受了对我市各学校的书法老师进行培训的任务。“要教育孩子从小认认真真写字,长大堂堂正正做人。”王鸣说。

协会挑选洛阳市书法家协会主席团成员作为任课教师,在去年暑假和今年暑假期间,他们冒着酷暑,在洛阳市外国语学校对来自全市各学校的300余名教师及部分书法爱好者进行专业培训。许多学员一开始不愿意来,后来不愿意走,这充分证明了中国书法的魅力。王鸣老师亲自授课,其

较高的文化修养和书法造诣,深深地感染了学生,使很多学生在培训班结业后仍不舍得离开,这一培训班也被学生誉为书法“黄埔军校”。

洛阳市书法家协会还将在洛阳市第二外国语学校建立书法培训基地,并将在全市评选书法名校。“对评出的书法名校,我们将重奖。”王鸣说,“同时我们还将对各学校的书法老师设立课时百元奖,即上书法课1小时,我们将奖励其100元,以此鼓励每个书法老师,从而带动每个学校的学生学习书法。”