

## 家·美家

装修  
榜样

一层的客厅

现代新中式：

## 净·静·精

□记者 霍媛媛

## 雅室档案

楼盘：龙门一号

户型：地下一层、地上三层（联排合院）

面积：370平方米

装修风格：现代新中式

进入下半年，我市房地产市场涌现出一批高端低密度住宅项目，不少项目销售形势良好。即日起，本栏目“走进样板间”系列将不定期对这些项目的样板间进行展示，给需要装修的业主一个全新的视角和体验。

龙门一号一直给人清幽、雅致、灵秀、古朴的感觉，充满新中式的韵味和意境，它的联排合院样板间，同样能给人这样的感觉。



一层的内庭院



一层的餐厅



二层的卧室

(本版图片均由受访者提供)

## ▶▶ 现代新中式：净、静、精

这套联排合院样板间处处都体现着现代与传统的碰撞，比如客厅的石材墙面，体现中式家具精髓的椅子；通透感十足的楼梯，墙面上凿了一个圆形的“窗”，正巧露出一幅有盆景的画面……这种感觉一点儿都不违和，反而有种妥帖的感觉，值得慢慢去品味。

这套联排合院样板间地下一层、地上三层，入户前需要拾级而上。

推门而入，就来到了最能展现样板间设计特色的一层。整个空间以干净的米色为主要颜色，家具颜色深一些，多为棕色，仅在客厅和餐厅之间的内庭院中，增添了一些灰色，剩下的地方，多数没有处理，“留白”了。一眼看上去，偌大个空间可以用一个“净”字来形容。

家里的会客区，一般都不安静。可在这个空间，洛阳晚报记者感受到了难得的宁静，这是因为它的整个空间很开阔，不那么单调，也不那么凝重，让人能够全身心放松。

内庭院与客厅、餐厅之间几乎没有阻挡物，只靠一个“门框”的造型及内庭院地面的小沉降来做区域分割。不过，正是因此，从餐厅和客厅都看不到彼此的全貌，走过去，则要拐个弯，借助内庭院旁边的通道，如此有韵味的设计，谁敢说它不精致呢？

## ▶▶ 一层核心活动区：内庭院

内庭院，也叫内天井，在南方不少地区的传统民居中，这种设计很常见。它在内部敞开的空间里，采光、通风效果俱佳，同时它也是全家人活动的核心区。

借景，在这套样板间内庭院的设计中体现得淋漓尽致。

从客厅、餐厅中，都可以借到内庭院的景，透过内庭院，还能借到其他空间的景，既显得有层次感，又能移步换景。这也体现了中国家居环境设计中的一种整体观——将住宅与庭院、小环境和大环境统一去考虑，营造一个艺术化的生活环境。

一层到二层的楼梯墙面上的“窗”，也是作借景用的。

## ▶▶ 二层、三层主要功能区：卧室

二层、三层主要的功能区就是卧室了。这套样板间三层的卧室，主打颜色和一层类似，依旧是米色系的色彩，能促使人的内心快速平和、安静下来，进入休息或睡眠状态。

卧室同样采用了新中式风格：床具的造型不复杂，却包含了不少中式元素；床下铺的地毯，色彩柔和、稳重，提升了空间的层次感；背景墙上的几幅装饰画，带着水墨画的痕迹，不露声色地诠释了新中式的思想，同时也与一旁的中国风盆景有了呼应。

卧室外连的阳台上，两张木椅子、一张木茶几，构成了一个休闲区，简简单单，却已呈现出了中国式的怡然自得。

## ▶▶ 负一层主要功能区：影音室

低密度产品的负一层一般都会设计为承载爱好或兴趣的房间，比如画室、琴房、健身房等。这套样板间也不例外，将主要的功能区打造成了一间影音室。

这是一间多功能影音室，在这里除了看电影、K歌，还有储藏和陈列等功能。

和地上的三层空间相比，负一层的空间风格显然是自成体系，完全以功能为主导，乍一见这样的反差会有些不适应，但是仔细想想，谁不希望在家里有一个完全私密的专属空间用呢，只要有了它，换一种风格又何妨！

## 设计师建议：

现代新中式装修的墙面、地面与普通装修没什么区别，墙面多采用浅色系。比如这套样板间的整个空间，包括客厅、餐厅、卧室等都是米色系，让人一进入这样的空间就能产生家的感觉，感受到家的温暖。

在空间上要讲究层次感，同时强调适当“留白”，不适宜将空间“填”得太满。

家具以木质为主，造型较中式的传统家具较为简洁，一般来说家具色彩以古朴、自然的棕色为主，这样能营造出一种惬意的环境。