# 家•美家





楼盘:龙门一号

户型:地下一层、地上三层(联排合院)

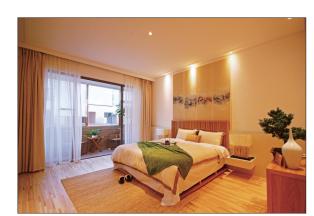
面积:370平方米 装修风格:现代新中式



一层的内庭院



一层的餐厅



二层的卧室

(本版图片均由受访者提供)

### 龙门一号一直给人清幽、雅致、灵秀、古朴的感觉,充满新中式的韵味和意境,它的联排合 院样板间,同样能给人这样的感觉。

好。即日起,本栏目"走进样板间"系列将不定期对这些项目的样板间进行展示,给需要装修

这套联排合院样板间处处都体现着现 代与传统的碰撞,比如客厅的石材墙面,体 现中式家具精髓的椅子;通透感十足的楼 梯,墙面上凿了一个圆形的"窗",正巧露 出一幅有盆景的画面……这种感觉一点儿 都不违和,反而有种妥帖的感觉,值得慢 慢去品味。

的业主一个全新的视角和体验。

▶▶ 现代新中式:净、静、精

这套联排合院样板间地下一层、地上三层, 入户前需要拾级而上。

推门而入,就来到了最能展现样板间设计 特色的一层。整个空间以干净的米色为主要颜 色,家具颜色深一些,多为棕色,仅在客厅和餐 厅之间的内庭院中,增添了一些灰色,剩下的地 方,多数没有处理,"留白"了。一眼看上去,偌 大个空间可以用一个"净"字来形容。

家里的会客区,一般都不安静。可在这个 空间,洛阳晚报记者感受到了难得的宁静,这是 因为它的整个空间很开阔,不那么单调,也不那 么凝重,让人能够全身心放松。

内庭院与客厅、餐厅之间几乎没有阻挡物, 只靠一个"门框"的造型及内庭院地面的小沉降 来做区域分割。不过,正是因此,从餐厅和客厅 都看不到彼此的全貌,走过去,则要拐个弯,借 助内庭院旁边的通道,如此有韵味的设计,谁敢 说它不精致呢?

#### ▶▶ 一层核心活动区:内庭院

内庭院,也叫内天井,在南方不少地区的传 统民居中,这种设计很常见。它在内部敞开的 空间里,采光、通风效果俱佳,同时它也是全家 人活动的核心区。

借景,在这套样板间内庭院的设计中体现 得淋漓尽致。

从客厅、餐厅中,都可以借到内庭院的景, 透过内庭院,还能借到其他空间的景,既显得有 层次感,又能移步换景。这也体现了中国家居 环境设计中的一种整体观——将住宅与庭院、 小环境和大环境统一去起考虑,营造一个艺术 化的生活环境。

一层到二层的楼梯墙面上的"窗",也是作 借景用的。

# ▶▶ 二层、三层主要功能区:卧室

二层、三层主要的功能区就是卧室了。这 套样板间三层的卧室,主打颜色和一层类似, 依旧是米色系的色彩,能促使人的内心快速平 和、安静下来,进入休息或睡眠状态。

卧室同样采用了新中式风格:床具的造型 不复杂,却包含了不少中式元素;床下铺的地 毯,色彩柔和、稳重,提升了空间的层次感;背 景墙上的几幅装饰画,带着水墨画的痕迹,不 露声色地诠释了新中式的思想,同时也与一旁 的中国风盆景有了呼应。

卧室外连的阳台上,两张木椅子、一张木 茶几,构成了一个休闲区,简简单单,却已呈现 出了中国式的怡然自得。

### ▶▶ 负一层主要功能区:影音室

低密度产品的负一层一般都会设计为承 载爱好或兴趣的房间,比如画室、琴房、健身房 等。这套样板间也不例外,将主要的功能区打 造成了一间影音室。

这是一间多功能影音室,在这里除了看电 影、K歌,还有储藏和陈列等功能。

和地上的三层空间相比,负一层的空间风 格显然是自成体系,完全以功能为主导,乍一 见这样的反差会有些不适应,但是仔细想想, 谁不希望在家里有一个完全私密的专属空间 用呢,只要有了它,换一种风格又何妨!

## 设计师建议:

现代新中式装修的墙面、地面与普通装修 没什么区别,墙面多采用浅色系。比如这套样 板间的整个空间,包括客厅、餐厅、卧室等都是 米色系,让人一进入这样的空间就能产生家的 感觉,感受到家的温暖。

在空间上要讲究层次感,同时强调适当 "留白",不适宜将空间"填"得太满。

家具以木质为主,造型较中式的传统 家具较为简洁,一般来说家具色彩以古朴、 自然的棕色为主,这样能营造出一种惬意 的环境。